

μόνον πρὶν ἢ οἱ Φοίνικες; ἐνοικήτωσιν εἰς Θήραν, ἀλλὰ καὶ πρὶν τῆς τῶν Πελασγῶν ἐποχῆς, ὡν τὰ κυκλωπικὰ, πρὸς κακόνα καὶ μὴ, σωζόμενα μέχρι τοῦδε ἐπὶ τοῦ Μεσαβουνοῦ τείχη, ὑπάρχουν ἐπὶ ἐδάφους κεκλυμένου ὑπὸ ἄστης καὶ κισσήρεως· ἔκτὸς τούτου ἐντὸς τῶν ἄνω στρωμάτων τῆς ἀσπώδους καὶ κισσηρώδους; ἐκρήνεως εὐρέθησαν ἄλλοτε πολλαχοῦ τῆς Θήρας καὶ Θηρασίας διάφορα φοινικικῆς ἐποχῆς πράγματα, καὶ ἐγὼ αὐτὸς κατέχω ἐν τῇ μικρῷ ἀρχαιολογικῇ συλλογῇ μου δύο τοιωτού εἴδους ἀγάλματα εὑρεθέντα ἐν τῇ κατὰ τὴν πόλιν Φηρῶν ἀσπώδει τῆς ἐπιφύνεις στιβάδι.

Οὐδένα πρόσδε λανθάνει ὅτι δὲ Ἕρδοτος, δ Θουκυδίδης, δ Πχυτανίας, δ Στράβων, δ Πλίνιος καὶ ἄλλοι τῶν ἀρχαίων καίτοι ποιοῦντες μνησίαν πέρι τῆς Θήρας καὶ ἐξιστοροῦντες τὴν ἀποκέντων τῶν Φοινίκων, καὶ τὴν τῶν Καρῶν, Κρητῶν καὶ Ἐλλήνων προσέλευσιν, οὐδαμῶς μνημονεύουσι τῆς καταβυθίσεως τοῦ περὶ οὗ δὲ λόγος ἡφαίστειου, ὥστε φάνεται ὅτι ή ἡράστιος αὕτη καταστροφὴ ἦτο πάντῃ ἀγνωστὸς εἰς τοὺς μνημονεύμέντας λαούς, οἵτινες βεβεκίως ἤθελκαν διασώσει τὴν μνήμην αὐτῆς ἔτι μᾶλλον ἢ τῆς ἐλεύσεως τοῦ Κάδμου καὶ ἀποκαταστάσεως τοῦ Μεμβλιάρεω.

Ἄληθες δὲ ἐστὶν ὅτι δ Πλίνιος ἐν τῷ βιβλίῳ Δ'. Κεφ. 12. τοῦ συγγράμματός του ἀναφέρει τὴν ἀπὸ τῆς Θήρας διαχώρισιν τῆς Θηρασίας, ἀλλ' ἔκτὸς ὅτι οὗτος φάνεται εἰς ἀντίφορους πρὸς ἑαυτὸν διῆχυριζόμενος ἐν τῷ βιβλίῳ Β'. Κεφ. 87. τοῦ αὐτοῦ πονήματος ὅτι ή μνησθεῖσα νήσος Θηρασία καὶ ή τῆς Θήρας, ἀνεψήσαν κατὰ τὸ Δ'. ἔτος τῆς 135ης Ὀλυμπιάδος (δηλ. 237 ἔτη πρὸ Χ.), ή διαχώρισις τῆς Θηρασίας περὶ ης γίνεται λόγος ἐν τῷ συγγράμματι τοῦ Πλίνιου, φάνεται γεγονός πάντη διέχορον καὶ λίαν μεταγνήστερον τοῦ καταποντισμοῦ τοῦ ἀρχικοῦ κατὰ τὸ κέντρον τῆς νήσου ἡφαίστειου. Ἐκ τῶν εἰρημένων λοιπὸν δῆλον γίνεται ὅτι τὰ περὶ ὃν δὲ λόγος κτίρια οὐκ εἰσὶν ἔργα Πελασγικά, Φοινικικά ἢ Ἐλληνικά· ἀλλ' ἔπειται ἄραγε ὅτι εἰσὶ τῶν Καρῶν; Ἐγὼ οὐδέποτε διῆχυρίσθην τοῦτο· εἶπα μόνον, καὶ λέγω ὅτι « καὶ ἐν τῇ ιστορικῇ ἐποχῇ ἀν ὑποτεθῆ ὅτι ἀνηγέρθησαν τὰ κτίρια ταῦτα, πάλιν καθισταται ἀπίθανοι τὰ ὁσι μεταρρέστερα τῆς ἐποχῆς καθ' ἥν οἱ Καρεῖς κατώκουν τὴν Θήραν, δηλαδὴ περὶ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀβραάμ» οὐδέλως; δημος δύσκολον ἢ μᾶλλον πιθανὸν φάνεται νὰ ὕστιν ἔργα προϊστορικῆς ἐποχῆς, ἀλλὰ τὸ σπου-

δαῖον τοῦτο ζήτημα ἔσως σαφινισθῇ κατά τι ἐκ τῆς ζημικῆς ἀναλύσεως τῆς; μεταξὺ τῶν δύο ἐξ ἄστης στρωμάτων εὑρισκομένης ἐκ φυτικῆς γῆς στιβάδος, ἐξ ης ἔχω ἥδη πέμψει ποσότητά τινα πρὸς τὴν ἐν Βιέννη Αὐτοκρατορικὴν τῶν Ἐπιστημῶν Ἀκαδημίαν.

Δέξασθε παρακαλῶ, κύριε, τὴν διαβεβιώσιν τῆς πρὸς ὑμᾶς ἐξαιρέτου μου διπλήψεως;

Ἐν Θήρᾳ 7/19 Δεκεμβρίου 1866.

### I. ΔΕΚΙΓΑΛΛΑΣ.

γ. Γ. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐπὶ τοῦ παρόντος διεκδικοῦσαν. Πληροφοροῦμαι δὲ ὅτι εἰς ἔτερόν τι γῆς πεδὸν κείμενον πλησίον καὶ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Κ. Ἀλαφούζου εὑρέθη ἄλλο τῆς αὐτῆς φύσεως κτίριον, δὲ ὁ ἴδιοκτήτης δὲν ἀνώρυξεν εἰσέπειται. Ο ἐν Σύρῳ αὐστριακὸς πρόξενος Κ. Χάν συνοδευόμενος ὑπὸ ἐμπείρου φωτογράφου ἐπεσκέψθη κατ' αὐτὰς τὰ κτίρια ταῦτα καὶ ἐφωτογράφησεν αὐτὰ, ὡς καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς εὑρεθέντα σκεύη καὶ ἄλλα ἐργαλεῖα.

### ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΑΦΦΕ.

Μεταξὺ τῶν φυτῶν τῶν μᾶλλον χρησίμων εἰς τὸν κοινὸν βίον ἀπαριθμοῦμεν καὶ ἐκεῖνο τὸ δραῖον δένδρον ἐκ τοῦ διοίου λαμβάνομεν τὸν καφρέ. Coffea Arabica ὄνομάζεται τοῦτο τὸ δένδρον τὸ διοίον κατάγεται ἐκ τῆς Αἰθιοπίας καὶ τὸ διοίον τὴν σήμερον ἔνεκα τῆς χρησιμότητος αὐτοῦ εἰς τὰ πλεῖστα μέρη τῆς Ἀμερικῆς καθὼς καὶ εἰς τὴν Ἀφρικήν μετ' ἐπιτυχίας καλλιεργεῖται. Τελευταίως ἀπεπειράθησαν τὰν καλλιεργεῖν καὶ εἰς διάφορα ἄλλα μέρη τῆς Εὐρώπης, καὶ πολλαχοῦ ηδοκιμησεν, οὐδεμίᾳ δὲ ἀμφιβολίᾳ ὑπάρχει ὅτι καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα θὲ ἐπετύγχανεν ἡ μεταφύτευσις καὶ καλλιεργεῖα τοῦ δένδρου τούτου. Τὰ τῆς Καφφές σπέρματα ἐγκλειστούσι εἰς δισπερμικά σφαιρίδια, τὰ διοία διὰ τῆς διὰ ξυλίνων κυλίνδρων θλάσσεως ἀνοίγονται, καὶ τοῦ ἐπισπερμίου ἐλευθεροῦνται. Εἰς τὸ ἐμπόριον διακρίνονται τρία εἰδὸν καφφές.

α'. Ο Ἀραβικὸς ἢ Ἀνατολικὸς καφφές.

β'. Ο τῆς Ιαβάνης ἢ Ἀνατολικῆς Ινδίας.

γ'. Ο τῆς Δυτικῆς Ινδίας καὶ ίδιως δ τοῦ Μαρτινίου.

Τὰ συστατικὰ τοῦ καφφὲ εἰναι ίδιαιτέρως ὅλη Καφφένη λεγομένη, καφφετικὸν δένδρον ἀσσμόν τοῦ οἴνου, ρυτίνη κ. τ. λ.

Ο Καρφές εἰς τὴν φυσικήν του κατάστασιν μεταχειρίζεται εἰς εἶδος ἐγχύματος ἢ ἀφεψήματος, ώς τονικὸν καὶ ἀντιπυρετικὸν μέσον, καθὼς δι συνήθης καρφές. Εἶναι δὲ ἔκτος τῆς νευροτονικῆς ἐνεργείας του ἴσχυρὸν ἀντίδοτον κατὰ διαφόρων δηλητηριάσεων, ιδίως δὲ τῆς διὰ ὑδροκυνικοῦ δξέος, τοῦ νοσκιάμου τοῦ δπίου κ. τ. λ.

Η χρῆσις τοῦ καρφὲς ἥρχισε πρὸ τοῦ τέλους τοῦ δεκάτου πέμπτου αἰώνος<sup>1</sup> λέγεται ὅτι ἡγούμενος μοναστηρίου τινὸς εἰς Ἀραβίαν, προσπαθήτας νὰ διατηρῇ τοὺς καλογήρους ἀύπνους κατὰ τὰς ἀγρυπνίας, ἔλαβεν ἀπὸ τὸν ποιμένα του συμβουλὴν νὰ τοὺς ποτίσῃ τὸ ἑσπέρας ἀφέψημα ἐκ τῶν κόκκων τοῦ καρφέ. Ο ποιμὴν τοῦ ἔκχρες τὴν περιτήρησιν, ὅτι τόσον τὰ πρόβατα, καθὼς αἱ αἴγες καὶ αἱ κάμηλοι, ἐγίνοντο εὔθυμοι μετὰ τὴν βρῶσιν τῶν καρπῶν τοῦ καρφὲ, καὶ ἐνχατίον τῆς συνηθείας των ἐπήδων τὴν νύκτα εἰς τὰ κτηνοστάσια. Ο ἡγούμενος ἀκολουθήσας τὴν συμβουλὴν τοῦ ποιμένος ἐπέτυχεν δχι μόνον τὸν σκοπόν του, ἀλλὰ καὶ τὸ εἰσῆξεν ὡς ποτὸν προκαλοῦν εὐθυμίαν καὶ ἀύπνιαν.

Ο Σουλτάνος ἀμουράτος δι τρίτος ἐξέδωκε νόμον, δυνάμει τοῦ ὄποίου ἀποκατέτα τὰ καρφενεῖκ εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐκλείσθησαν, καὶ μόλις κατὰ τὸ 1554 ὑπὸ τοῦ Σολιμάνου παρεχωρήθη ἡ ἀδεια τῆς χρήσεως τοῦ καρφέ. Prosper δ Alpinius, περιγούμενος εἰς τὰ 1580-1584 τὴν Ἀνατολὴν, ἥτον δι πρώτος δστις ἑφερε βοτανικὰς εἰδῆσεις περὶ τούτου τοῦ δένδρου, φέρων μεθ' ἔκυτοῦ καὶ εἰκονογραφίαν αὐτοῦ. Εἰς τὰ 1657 ἑφέρθη παρὰ τοῦ Thevenot εἰς Παρισίους δπου καὶ ἔγινε γνωστὸς διὰ τοῦ Soliman Ἀγᾶ πρέσβεως τοῦ Σουλτάνου Mahomed τοῦ τετάρτου. Εἰς τὰ 1669 καὶ 1672 ἐπιστήθη εἰς Παρισίους τὸ πρῶτον καρφενεῖον<sup>2</sup> καὶ εἰς τὴν Βιέννην ὡστεύτως κατὰ τὰ 1683, τὸ δποῖον ὑπάρχει μέχρι τῆς σήμεριν, φέρον ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς συστάσεως του καὶ τὸ σύμβολον τοῦ καρφέ.

### Ξ. ΛΑΝΔΕΡΕΡ.

## ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΚΡΗΣ.

Α'.

Ἐπὶ δέκα αἰῶνας, ἡ Ρώμης αὐλὴ σχισθεῖσα τῆς Ἀνατολικῆς ἐκκλησίας, παντοῖς ἐτεχνά πρὸς ὑποταγὴν τῶν ἀτιθάστων σχισματικῶν

τῆς Ἀνατολῆς, οἵτινες ἀντὶ νὰ κατασπάζωνται τὰ πέδιλα ἐνδο θνητοῦ, ἐλάτρευον τὸ ἰδανικὸν θεότητος, ἥτις ἐνανθρωπισθεῖσα δὲν ἀνυψώθη ἐπὶ θρόνου, ἀλλ' ἐξήπλωσε τὰς χεῖρας ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, καὶ διὰ τοῦ ἐν Γολγοθᾷ χυθέντος αἷματος ἐξέπλυνε τὸν βύπον τῶν ἀνομημάτων τοῦ ἀνθρώπου. Καταχριούμενη τῆς ἴσχυος, ἦν κοσμικὴ καὶ πνευματικὴ ἐξουσία τὴν ἔδιδε, θρασεῖα ἐπέπεσε κατ' ἀδελφῶν, οἵτινες ἀντὶ τοῦ ξίφους τὸν σταυρὸν εἶχον ὡς μόνον ὅπλον, καὶ ἐκδικουμένη ἐκλόγησε πολλάκις, καὶ εἰς τὸ χεῖλος ἔσυρε τοῦ κοπιοῦ τὴν ἀτυχῆ τῶν Ἑλλήνων αὐτοκρατορίαν, καθ' ἦς ἀπὸ τοῦ ἐννάτου αἰώνος εἶχον συνωμόσει ὅλη τοῦ καθολικισμοῦ τὰ βασίλεια ἐπὶ κεφαλῆς ἔχοντα τοὺς διαδόχους τῶν ἀλιέων, οἵτινες ἀντὶ τοῦ πνευματικοῦ δικτύου ἑφερον ἀνὰ χεῖρας ὅπλα κακοούργα, τὰ δποῖα λεγεώνες φροσοφόρων ἑφεύρισκον καὶ ἐκάστην ἐν τῇ σκοτίᾳ τῶν κατακομβῶν τῆς νέας Βαβυλῶνος. Ἀντιμέτωπος πρὸς τὸν παπισμὸν ἐπάλαισεν ἡ δρυδοδέξια, τὸν θυρεὸν τῆς πίστεως περιεζωσμένη, καὶ ἀπὸ τῆς θετητος ὑπέρης ἐπρομάχει μυστηριωδῶς βοηθουμένη. Αὐτεκρούσθησαν θαυμασίως αἱ ἀλεπάλληλοι τῆς Ρωμαϊκῆς αὐλῆς ληστρικαὶ ἐπιδρομαὶ, διελύθησαν στρατοὶ ἀπειροπληθεῖς, καὶ συνετρίβησαν τὰ ξίφη τῶν ἐπιδρομέων ἀπέναντι τῆς λαμπτηδόνος τοῦ φωτὸς τῆς Ἀνατολῆς, καὶ τῆς ἀύρας βακτηρίας τοῦ παιμενάρχου τῶν δρυδοδέξων. Ἄλλ' οἱ κλονισμοὶ ἐκεῖνοι, εἰ καὶ πρὸς ωδὲν βλάψαντες τὴν θρησκείαν, διέρρηξαν τὰ ράμπατα τοῦ κοσμικοῦ κράτους ἐν ᾧ αὕτη ἐξηκείτο. Η αὐτοκρατορία τῶν Ἑλλήνων ἐπεσεν, ἀλλ' ἡ δρυδοδέξια νικήτρια ἀνεδείχθη δ παιμενάρχης τῶν δρυδοδέξων μὴ ενρίσκων ἐπὶ τῆς γῆς ἐλευθέρων ἀκραν ἵνα στηριχθῇ, ἀνύψωσε τὴν κεφαλὴν πρὸς τὸν οὐρανὸν, ἐξέτεινε τὰς χεῖρας ἐφ' ὅλης τῆς Ἀνατολῆς, καὶ μόνον τοὺς πόδας προσήλωσεν εἰς τὸ τουρκοκρατούμενον Βιζάντιον<sup>3</sup> δύναμιν ἐν τῷ κότηρῳ πλέον δὲν εἶχεν, εὐχάρις δμως διένεμεν ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὸ ποίμνιόν του δπερ προπηλακιζόμενον ἀντεῖχε, διώκομενον ἡνδροῦτο, καὶ σφραγιαζόμενον ἐσυγχώρει.

Καὶ ἡ Δύσις τότε κατείδε τὴν ἀδυναμίαν της σκότους παχυλὸν ἐκεὶ ἐβοσίλευσε, καὶ τὰ συντρίμματα τῆς πεσούσης αὐτοκρατορίας ἐλθόντα διέλυσαν αὐτό. Τὴν βίαν διεδέχθη ἡ ἀλωπεκή περιέθαλψεν ἡ Ρώμη τὰ οἰκτρὰ θύματά της ὑπὸ τὸν μονομερῆ σκοπὸν τοῦ προσηλυτισμοῦ, καὶ σχολεῖα συγεστήθησαν πρὸς ἐπιχείδευσιν τῶν δυστυχῶν τῆς