

ΕΦΗΒΙΚΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗ.

Άναβάλλων σήμερον διά τινα κωλύματα τὴν ἔκδοσιν τῆς τρίτης ἐφηβικῶν φυγρισμάτων στήλης δίδω εἰς τύπον τὴν Ἑζῆς συγγενοῦς ὅλην ἐπιγραφήν.

I.

Ἐπάγα- Οἱ ἐφῆβεῖσαντες
θος. ἐπὶ ἄρχοντος Δο-

Φούρ. Ἡράκλειτος

Παρδάλας Στερά-

Δημήτριος Μαξί-

Φιλουμενὸς Μαξί-

Βεῖθις Ἀρχε-

Ἀβάσκαντος Ἀρχε-

Ἀφροδείσιος Σκιο-

Πομ. Ἐπέρχοτος

Διονυσόδωρος Ἅγιος·

Ἐλευσείνιος, Ὄπθεν·

Ἐπίγονος Ἰκέλου Βηγεεύς·

ΙΙ. Ἀύτοκράτορας ἀρχοντος

Ἄδριανὸν Ὀλύμπιον

Ἀπολλώνιος Ἀφρο-

δισίου Ἀχαρνεὺς

ἢ κοσμητὴς τῶν ἐπὶ ἑκατοντάρεβον

Κλ. Δομετιανοῦ ἀρχον-

τος ἐφῆβων ὑπέρ

τῶν ἐφῆβων.

III. Ἀκαρ-

πίδης Συνέρως

Αέων οἱ πιστοὶ φίλοι

Μενανδρ. .

Ἀλέξανδρος.

. ΑΖΑΣ.. Γάτε νε-

. ΗΡΑΙΔΗΣ γίσκε

. ΑΝΩΤΑΡΩΝ

πρῶτον ἔπειτε νὰ χρησιμεύωσιν ὡς μάθημα, εἰς δὲ τὸν δεύτερον ὡς περηγορία.

‘Ο ἄνευ ἔρωτος παράφρων καὶ ἄνευ σοβαρότητος βλακῶν διμοιάζουσι πρὸς στρατιώτας ἄνευ στολῆς.

Οἱ ἀγύρται ιατροὶ σχηματίζουσι πελατείαν σεντορείως φωνάζοντες ὅτι οὔτε δίπλωμα κέντηνται οὔτε ἐσπουδάσαν· οἱ δὲ πολιτικοὶ ἀγύρται προσκτῶνται εἰπιδόνην καὶ δύναμιν ἀναγγέλλοντες γεγωνυῖα τῇ φωνῇ ὅτι εἴναι ἄνευ πεποιθήσεων καὶ ἀνευ ἀρχῶν. Μεταξὺ τῶν ἀγυρτῶν τούτων καὶ τοῦ λαοῦ ὑπάρχει ὁ σύνδεσμος τῆς ἀναισχυντίας ἀφ' ἑνὸς καὶ τῆς εὐηθείας ἀφ' ἑτέον.

Τὸν πλοῦτον δυσκολώτερον δύναται τις νὰ διατηρήσῃ ἢ ν' ἀποκτήσῃ, τὴν δὲ δόξαν δυσκολώτερον νὰ ἀποκτήσῃ, η νὰ διατηρήσῃ.

Οίαν σχέσιν ἔχουσι τὰ χροτονομίσματα πρὸς τὸν ἄργυρον ἢ τὸν χρυσὸν, τὴν αὐτὴν ἔχουσι καὶ οἱ καλοὶ λόγοι πρὸς τὰ καλὰ ἕργα.

⁷ Αποφεύγων τις τούς ὑποκριτὰς διότι τοὺς ἀ-
ηδιάζει, τοὺς ἀνοήτους διότι τοὺς ἀποστρέφεται,
καὶ τοὺς πνευματώδεις διότι τοὺς φοβεῖται, δ-
ποίους δὲ δύναται γὰρ σιναγαγγεῖσθαι:

Η κυρτηρότης εἰς τὴν ἀρετὴν εἴναι δι, τὸ κρι-
νολίνον εἰς τὰς γυναικας, μηχανικὸς δηλαδὴ σγ-
κος οὗτος κούπτει κενόν. INTEN JENOTON VENIOT.

Ἡ λάμψις τῆς φλοιγὸς φθάνει εἰς τὸν ὄφθαλμὸν ταχύτερον ἢ ὁ ἥχος τῆς φωνῆς εἰς τὰ ὤτα· διὰ τοῦτο ἡ καρδία μαντεύει ταχύτερον τοῦ πνεύματος.

Τὰ ἐλεκτρώματα ὁμοιάζουσι πρὸς τὰ ἐνδύματα τοῦ συρμοῦ ἔχουσιν οὐρῆς μακρὰς καὶ πολυδαπάνους.

Ο ἀνθρωπος δέστερημένος τιμῆς δὲν διαφέρει τῶν ἀλόγων ζώων. —

ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟΧΩΡΙΟΝ

ΜΥΘΟΙΣΤΟΡΗΜΑ

770

ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ (1)

— Καὶ βέβαια κάμνουν πολὺ καλά. Τοῦλα-
ιστον ἐγώ ποτε δὲν θὰ είχα την πειρέγειαν νὰ
πάγω, εἴπεν ἄλλος τις. Τὸ Διαβόλοχώριον δὲν
αἴρει τόσον καλήν μπόληψιν. Λέγουν μάλιστα
τι συμβαίνουν ἐκεῖ πράγματα.. πράγματα..

— Αὐτὸς τούλαχιστον εἶναι βάθαιον ὅτι τρεῖς
οἰκάς ὁ κεραυνὸς ἔπειταν ἐκεῖ.

— Αὐτὸ δὲν εἶνε τίποτε τὸ θαυμάσιον εἶνε,
εἰ καθὼς λέγουν χρότοι ἀλλόκοτοι ἀκούονται πέ-
ξ τῆς κατοικίας αὐτῆς.

— Λέγουν δὲ τὸ Διαβολοχώριον εἶνε οἰκοδομημένον ὡς φρούριον ἀποτεμάχητον ἐν τῷ μέσῳ ἄνθρωποι τῆς Καβιτέρης.

— Καὶ βέβαια, ἀφοῦ η̄ Δάμικ ἔχει τόσους θη-
κυροὺς γὰρ φυλάττει...

Ο Κρουστιλλάκ ḥκουε τὴν συνδιάλεξιν ταύτην
επειδέ περιεργείας. Οἱ θησαυροὶ, οἱ
δάμαντες αὐτοὶ ἐνωποτίζοντο θαυμασίως, εἰς τὴν
κυναγίαν του.

— Ἀλλὰ περὶ τίνος διμιλεῖτε, εὐγενέστατέ
τοι: θωώτησε τέλος.

— Όμιλούμεν περὶ τῆς Λάμιας.
— Τί πωσίνυχ εἶναι αὐτὴν ἡ Λάμια;

— Ή Λάμια ; Είνε ή Λάμια...
— Άλλα τέλος πάντινων είνε άγριας ή γυναι-

— Η Λάμια;
— Ναι, ωραία είτεν αγνωστούντος δέ Κουντζή.

— Ε! Θεέ μου! είνε γυναικα.
— Πώς γυναικα, και διατί τόν όνουμά σους Λά-

— Διατί; διότι ξεφορτώνεται ἀπὸ τους συ-

— Καὶ εἶνε χήρα... εἶνε χήρα... θά γναι χήρα... πῶς! ἀνέκραξεν ὁ ἵπποτης μετ' ἀνεξηγήσιν παλμῶν καρδίας. Χήρα ἐπανέλαβε συμπλέκουν τὰς χήρας, χήρα καὶ τόσον πλουσία, ώστε νει κάνεις τὸν νοῦν του με τὰ πλούτη της, χήρα.

(1) Συνέγεια ἀπὸ συλλογῆς. 88.