

Τὰ ἄνω ἀναγνώσκονται ἐπὶ στήλης λίθου Πεν-  
τελητού ἀνασκαφέσης ἐν τοῖς Κατιφόροι, κολο-  
ᾶς πάντοθεν κατὰ τὰ ἄκρα καὶ κατὰ τὸ μέσον  
δεῖ διότι ἥδη ἐν παλαιοῖς χρόνοις καὶ πιθανῶς  
κατὰ τὸν θον μ. Χρ. αἰώνα, ἐπὶ Ἀδρίανοῦ καὶ τῶν  
Ἀντωνίνων, ὅτε μάλιστα ἐσυνειθίζετο ἡ ἀνέγερ-  
σις Ἐρμῆν εἰκονικῶν εἰς τιμὴν τῶν κοσμητῶν τῶν  
ἔφηβων, (ὧς ἐκ τῶν πολλῶν εἰς ἡμᾶς περιστωθέν-  
των τοιούτων γνωρίζουμεν), ἔλασθον οἱ λίθοις διὰ τὴν  
ἔτι διάκλητον ἵσως στήλην καὶ ἀπὸ ἐπιμήκους  
κατέστησαν αὐτὴν τετραγωνικὴν, περικόψαντες  
πάντα τὰ ἄκρα, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς βάθρον Ἐρμοῦ,  
ἐφ' ᾧ καὶ ἐκοίλαναν, ὡς βλέπομεν, τὸ μεσαῖτα  
τὸν της μέρος· ἀν καὶ δὲ λίθος δὲν ἔχει τόσον ὑ-  
ψος· ἢ πάχος, δέσον συνήθως ἔχουν τὰ βάθρα  
τῶν Ἐρμῶν. Φχίνεται δὲ, ὅτι μόλις 200 ἔτη  
διέμεινεν ἡ στήλη ἀκεραία ἐν Ἀθήναις ἀνεστηλω-  
μένη, διότι ὁ ἐπ' αὐτῆς νῦν ἀναγνωσκόμενος Πο-  
λύχρομος ἄρχων πρέπει νὰ εἴναι αὐτὸς ἐκεῖνος, διὸ  
μνημονεύει ὁ Κικέρων ἐν ταῖς πρὸς Ἀττικὸν ἐπι-  
στολαῖς του (5, 11), ὡς praetorem ἐν Ἀθήναις  
γενόμενον πρὸ τοῦ χρόνου, δὲ Meyer ἐν τῇ  
ἐν ἔτει 1854 ἐκδοθείσῃ Commentatio epigra-  
phica secunda σελ. 89 ἐθεώρησε, καλῶς καθ' ἡμᾶς  
ποιῶν, πιθανὸν, ὅτι ἡτο ἄρχων ἐπώνυμος ὁ Πολύ-  
χρομος. ἀν καὶ οἱ Ῥωμαῖοι δὲν ἐδήλουν συνήθως τὸν  
ἐπώνυμον τῷ ὀνόματι praetor, ἀλλ' ἀλλως. Ἡ δὲ  
ἐπιστολὴ ἐκείνη πίπτει εἰς τὸ 51 πρὸ Χριστοῦ.  
Ἀλλως δὲ ἡ τυπολογία τῶν δύο ἐπὶ τῆς σήλης ταύ-  
της ψηφισμάτων διαφέρει τῆς ἐν ἄλλοις τοῦ αὐ-  
τοῦ πρὸ Χριστοῦ αἰώνος δμοῖοις ψηφισμασι κατ' ἄλλα  
τε καὶ μάλιστα κατὰ τὴν ἐν στίχῳ 23<sup>η</sup> γινομέ-  
νην πρωτοφανῶς μνείαν τοῦ Εὐριπίδου καὶ τῆς  
Πλιάδος. Πιθανὰ εἴναι ἐδῶ δύο τινά· ἢ ὅτι οἱ  
ἔφηβοι ἥγόρχασαν ἴδιοις χρήμασιν ἢ ἐκαλλιγράφη-  
σαν αὐτοὶ ἴδια χειρὶ καὶ κατέθεσαν εἰς τὴν ἐν τῷ  
Πτολεμαϊκῷ γυμνασίῳ βυθελιοθήκην Εὐριπίδην καὶ  
Οὅρον, καὶ ταῦτα θάξγιναν ὑπὲρ αὐτῶν ὑποχρεω-  
ωτικῶς κατὰ ψήφισμα ὁ Μητροφάνης τις εἶπεν.  
Οὗτος δὲ ὡς εἰπὼν ψήφισμα κανονίζειν ὑποχρεώσεις  
τινὰς τῶν ἔφηβων ἐγνώσθη ἥδη καὶ ἐκ τῆς πρὸ<sup>15</sup>  
ἡμερῶν ἐν τούτῳ τῷ περισσικῷ δημοσιευθεί-  
σης παρ' ἡμῶν στήλης, δημοσιευθείσην στηλῶν, ὁ Ιωσκου-  
ρίδης καὶ δὲ Θεοδωρίδης.

Ἀλλο τι, οὐσιώδες νὰ εἴπω δὲν ἔχω, εἰμὴ δτε  
τὸ τετραγωνικὸν τῆς στήλης χάσμα ἔθεσα ἐγώ

αὐθαίρετως μᾶλλον πρὸς τὰ δεξιὰ τῷ ὄφῶντι· ἥ-  
δυνατὸ τις καὶ κατὰ μεσῆς νὰ τὸ θέσῃ, καὶ νὰ  
κάμη ἔνθεν καὶ ἔνθεν τὰς συμπληρώσεις του συμ-  
μετρικῶς. Ὁ λίθος αὐτὸς οὐδεμίαν νύξιν δίδει περὶ  
τοῦ ποῦ πλέον ἀπεκόπη, δεξιὰ ἢ ἀριστερά. Λυ-  
πούματι δὲ, ὅτι ἐν 16<sup>η</sup> στίχῳ δὲν ἥδυνθην ὡς  
ἀναγνώσω τὰ δέκα ἐκείνα γράμματα καὶ τὰ ἐση-  
μέσια κεφαλαῖα, οἷς τὰ βλέπει ὁ ἀναγνώστης.  
Δὲν είναι δὲ ὑποχρεωμένος νὰ τὰ θεωρήσῃ ὡς βέ-  
βαια πάντα.

'Ἐν Ἀθήναις, τῇ 19 Αὐγούστου 1866.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

### ΤΗΣ ΕΠΙΘΑΛΛΕΣΣΙΟΥ ΕΛΛΑΙΟΣ.

#### ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ. (1)

'Η Κεφαλωτία. Κεφάλαιον οδός.

Ἡ Κεφαλωνία είναι νησί μπιτάδο, καὶ ἔχει  
πόρτο καλὸ, τόσο ἀπὸ μέσα ωσάν καὶ ἀπόξω.

'Απὸ τὸν Σωτῆρα ὃποῦ είναι ὁ κάβος τοῦ  
Πισκάρδο ὡς τὸ πόρτο τοῦ Πισκάρδο είναι μί-  
λια 6'. Τὸ πόρτο τοῦ Πισκάρδο είναι καλὸ διὰ  
ξύλα μικρὰ καὶ διὰ ἀρματωμένα, καὶ είναι διὰ  
τὸν λεβάντη σχιζή διὰ τὸν πουνέντι.

'Απὸ τὸ Πισκάρδο ὡς τὸν Ἀθερά είναι μίλια  
6'. Ὁ Ἀθερᾶς είναι πόρτο καὶ ἔχει ἔνα νησί ὁμ-  
πρὸς καὶ είναι καλὸ πόρτο διὰ τὸν πουνέντι.

'Απὸ τὸν Ἀθερᾶς Σίδερας ὡς τοὺς Βαρδιάνους  
γρέγο γαρπμῆ είναι μίλια 6'.

'Απὸ τοὺς Βαρδιάνους γρέγο τραμουντάνα είναι  
δι Κόρφος Ταργοστόλι, εἰς τὸν κάβο τῆς Σάντα  
Παναγίας, ἔξω τὸ πέλαγος ὅστρια γαρμπῆ, μί-  
λια 6'. είναι μία ξέρχ κακὴ καὶ κρατεῖ τὸ μάκρος  
της μίλια 6'.

'Απὸ τὸν κάβο τοῦ Κάπρου μαίτρο τρεμουν-  
τάνα ὑπὲρ ἀνάμεσα τὸ Θιάκι καὶ τὴν Κεφα-  
λωνία καὶ ὑπὲρ εἰς τὸ Πισκάρδο είναι μίλια μ'.  
καὶ εἰς ἐτούτην τὴν στράτα εὐρίσκεις πόρτα πολ-  
λὰ, τὸ πρώτο τὸ λέγουν πόρτο Τζενοβῆς καὶ τὸ  
δεύτερο τὸ λέγουν ἡ Βάλλη Δαλεσάνδρα, ἥγουν ἡ  
Σάμος καὶ τούτη είναι κορφόπουλος καὶ πόρτο  
καὶ ἔχει καλὸ ράξιμο, ἡ Κεφαλωνία γυρίζει  
ἀπόρου μίλια 6'.

'Τὸ Θιάκι είναι μπιτάδο καὶ ἀνάμεσα τὴν Κε-  
φαλωνία καὶ τὸ Θιάκη είναι ἔνα νησόπουλο χαμηλό  
καὶ ἔχει ἔναν πύργο καὶ μία στέρνα ἀπάνω του,  
καὶ λέγουν τὸ τὸ Διδασκαλεῖον.

(1) Συνέχεια ἀπὸ φυλλαδίου 86.

## 'Η Ζάχυθος. Κεφάλαιον οδ.

Τὸ νησὶ τῆς Ζακύθου εἶναι μπιτάδο καὶ τὸν κάβο τοῦ πουνέντι τὸν λέγουν Τζενοβέρδο, καὶ ἔχει ἐνα πόρτο καλὸν καὶ ἔχει ἐνα νησὶ καὶ ἐκεῖνο τὸ νησὶ τὸ κάνει πόρτο καὶ λέγουν τὸ Σκυνάροι καὶ ἡ μπούκκα τοῦ λεβάντι εἶναι καλὴ καὶ καθάρια καὶ ἀπὸ ἔκει ἐμπαίνουν τὰ καράβια καὶ ράσεις τὰ σιδερά σου εἰς τὸ γαρμπή εἰς δρυγύλαις ή. καὶ διλγώτερο, καὶ τὰ πλωρήτια εἰς τὸ νησὶ καὶ ἡ μπούκκα τῆς τρεμουντάνας εἶναι στενή, μόνον διὰ ξύλα μικρὰ καὶ διὰ κάτερογα καὶ ἔχει μία έρα εἰς τὴν μέσην καὶ ὅταν θέλης νὰ ἐμπης ή νὰ εὔγης κοστάρις τὸ νησὶ τὸ μεγάλο διὰ τὴν ξέρα.

'Απὸ τὸ Τζενοβέρδο ὡς τὸν κάβο Γαλιανὸν πουνέντι γαρμπή εἶναι μίλια κ'.

'Απὸ τὸν κάβο Γαλιανὸν ὡς τὸν κάβο Μπιάγκο σιρόκο μαίστρο εἶναι μίλια μ'.

'Απὸ τὸν κάβο Μπιάγκο ὡς τὸ νησὶ τῆς Λανάτας, στριχ τρεμουντάνα, εἶναι μίλια 1.

'Απὸ τὸν κάβο δὲ Λανάτα ὡς τὸν κάβο δὲ Βάκκα, σιρόκο μαίστρο, εἶναι μίλια β'. Ο κάβο δὲ Βάκκας ἔχει καλὸν παραβέντο διὰ τὴν προθέντζα.

'Απὸ τὸν κάβο Λεβανάτα ὡς τὸ Πελόζο, στριχ τρεμουντάνα καὶ δλίγο εἰς τὸν γρέγο καὶ δλίγο τὸν γαρμπή εἶναι μίλια 1. ἀπὸ τὸν κάβο ἀλάργου μίλια ἐν εἴναι ἐνα νησὶ καὶ ἔχει καλὸν στάσιμο.

'Απὸ τὸν κάβο Βεσιλικὸν ὑπηράξινοντας εἰς τὴν χώρα εἰς τὴν Ζάκυθο, εἶναι μία ζέρα ἀγνάντια τοὺς μύλους, ἀλάργου ἀπὸ τὴν γῆν μίλια α'. καὶ σκουράρει πουνέντι λεβάντι.

'Απὸ τὸ Πελόζο ὡς τὸν κάβο τῆς Γλυρέντζας εἰς τὴν κάρτα τῆς τρεμουντάνας, ἡ βέρο γρέγο εἶναι μίλια 1ε.

'Απὸ τὰ Δέματα ὡς τὴν ἀγία Μαύρα εἶναι μίλια γ'.

## 'Η ἀγία Μαύρα. Κεφάλαιον ος'.

'Απὸ τὴν ἀγία Μαύρα ὡς τὸ πόρτο Ταλαμὸν εἶναι μίλια 1δ'. Ιδὸ πόρτο Τελχυὸν ἔχει κάμποσα νησιά.

'Απὸ τὸ πόρτο Ταλαμὸν ὡς τὸ Δραγχαμέστο εἶναι μίλια σ'. καὶ ὑπηράξινοντας αὐτὴν τὴν στράτα εἶναι ἐνα νησὶ καὶ λέγουν τὸ ὁ Καλάμος καὶ τὸ ἀφίνεις δεξιά σου καὶ ἔχει καὶ νερὸν γλυκόν.

Τὸ Δραγχαμέστο εἶναι κόρρος καὶ ὑπάγει τὸ γύρο μίλια 1β', ἡ μπούκκα του εἶναι πλατεῖα μίλια σ'. καὶ ἀγνάντια πρὸς τὸν γρέγο μίλια β'. εἶναι μία βάλλη καὶ τὴν λέγουν ὁ ἄγιος Παντελεήμων καὶ εἶναι μία ἐκκλησία, εἰς τὸ Δραγχαμέστο, εἶναι ὁ ἄγιος Νικόλαος καὶ εἶναι σιμά εἰς τὴν Θάλασσαν, καὶ εἰς

μερέχ τοῦ Λεβάντι εἶναι νησόπουλα δύο καὶ τὸ ἐνα τὸ λέγουν ὁ Κέδρος.

'Απὸ τὸ Δραγχαμέστο ὡς τὸν Πεταλᾶ εἶναι μίλια σ'. Ο Πεταλᾶς εἶναι νησὶ καὶ ἔχει πόρτο καλὸν καὶ καὶ ἀν θέλης νὰ ὑπᾶς εἰς τὸν Πεταλᾶ καὶ θέλης νὰ φάξῃς εἰς τὴν μερέα τῆς τρεμουντάνας εἶναι καμπόνια καὶ φάζεις ἄγγουρας καὶ ἄγγουρας, καὶ ἀν θέλης νὰ ὑπᾶς εἰς τὸν Πεταλᾶ εἰς τὴν μερέα τοῦ λεβάντι, ἀμε μέσα σιγούρος καὶ κοστάριζε τὸν Πεταλᾶ καὶ φάξεις τὰ σίδερά σου εἰς τὸν λεβάντι εἰς φούντος δρυγύλαις ζ'. καὶ τὰ σιδερώ πλωρήτια σου εἰς τὸ νησὶ, καὶ ἀν θέλης νερὸν, ἀμε εἰς τὸν ἄγιον Νικόλαον καὶ εἶναι μία γρύπα καὶ εἶναι νερὸν δύον θέλεις.

'Απὸ τὸν Πεταλᾶ ὡς τοὺς Κουτζουλάρους εἶναι μίλια σ'. καὶ ὑπηράξινοντας αὐτὴν τὴν στράτα, εύρισκεις τὴν Ἀζενέρα καὶ τὴν Μαχρόνησο καὶ ταῖς Οξείσις, καὶ ἀν θέλης νὰ ὑπᾶς ἀνάμεσα ταῖς Οξείσις καὶ τοὺς Κουτζουλάρους ἔχει φούντος πολὺ νὰ περάσῃς μὲ πάσα καράβι καὶ νὰ κοστάρῃς περιστότερο ταῖς Οξείσις παρὰ τὸ ποτάμι τὸ Ασπρό καὶ εἰς τοὺς Κουτζουλάρους εἶναι μία βάλλη εἰς τὴν μερέα τῆς Τραμουντάνας καὶ εἶναι διὰ πάσα ζύλο, ἀμὴ τὸ περιστότερο στέκουν τάρματωμένα ἀνάμεσα τοὺς Κουτζουλάρους καὶ ταῖς Οξείσις πρὸς τὸν λεβάντι εἶναι ἐνα νησὶ μικρὸν καὶ ἔκει στέκουν τὰ καράβια.

'Απὸ τὸ Ἀνατολικὸν ὡς τὸ Δραγχαμέστο εἶναι μίλια ιη'.

'Απὸ τὸ Ἀνατολικὸν ὡς τὸν Ναύπακτον εἶναι μίλια κέ. καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στράτα εύρισκεις τὸν Γαλατᾶ, τὸν Καβουρολίμνην καὶ τὸ Σοποτό. Τὸ Σοποτὸ εἶναι ἡ κακὴ Σκάλα καὶ ἔκει στέκουν τὰ ζύλα μικρὰ μεγάλα καὶ φάζουν τὰ σίδερά τους εἰς τὴν δύστρια εἰς τὸν Σιρόκο καὶ τὰ πλωρήτια εἰς τὴν γῆν ἀπὸ μέσα τὰ καστέλια μίλ. γ'. εύρισκει τὸν Κάκαβο καὶ ἀπὸ ἔκει μίλια γ'. εἶναι ὁ Ἐπαχτός.

## Κεφάλαιον οζ'.

Ο Ἐπαχτός εἶναι χώρα μπιτάδα καὶ εἶναι δλη ἥ χώρα κτισμένη καὶ κρατεῖ ἀπὸ ἐπάνω ἀπὸ τὸ βουνὸν ὡς κάτω εἰς τὴν Θάλασσαν καὶ ἔχει πόρτο μὲ καδένα καὶ εἶναι κτισμένο πέρ φροτζα καὶ ζύλα χοντρά δὲν ἡμπορεῦν νὰ μποῦν μέσα μόνον στέκουν ἔξω.

'Απὸ τὸν Επαχτόν ὡς τὸν Σάλωνα εἶναι μίλ. ν. γρέγο λεβάντε καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στράτα εύρισκεις τὴν Μαναθίσια καὶ τὰ Τροιδόνια. Τὰ Τροιδόνια εἶναι νησία β'. καὶ ἔχουν πόρτο καλὸν καὶ ἡ

μπούκα τους είνε εἰς τὸν γρέγο καὶ ἔχει καὶ μία ἐκ-  
κλησία, καὶ λέγουντν ή Παναγία καὶ παραμπόρες  
είνε ἄλλο ἔνα νησί καὶ λέγουντο ὁ ἄγιος Ἰωάννης,  
καὶ ἀπὸ ἑκεῖ είνε ή Βούδαβος. Ή Βούδαβος είνε πόρ-  
το καλὸ διὰ τὸν λεβάντι, καὶ ἀπὸ ἑκεῖ είνε ὁ  
Τρομάρχης, ἀπὸ τὸν Τρομάρχην ἀρχίζει δὲ κόρφος  
τοῦ Σαλώνου καὶ είνε καὶ ἔνα πόρτο καὶ λέγουντο  
εἰς τὰ Λογογάνδρα καὶ είνε καλὸ διὰ τὸν Λεβάντι,  
καὶ ὑπηγαίνοντας τὸν κόρφον τοῦ Σαλώνου εὐρί-  
σκεις ἔνα νησί καὶ λέγουντο ὁ ἄγιος Γεώργιος. Ο  
Σάλωνας είνε χώρα μπιτάδα καὶ είνε ψηλὰ ἀπὸ  
τὴν θάλασσα μήλ.γ. καὶ είνε πόρτο καλὸ καὶ ἔχει  
καὶ νερό.

Ἄπὸ τὸν Σάλωνα ὡς τὸν ἄγιον Νικόλαον τὸ  
καλὸ ἀκρωτῆρι ὡς τὸ Στεϊρού γρέγο λε-  
βάντι είνε μίλ. κ'. Τὸ Στεϊρού είνε κόρφος καὶ  
πόρτο καλὸ καὶ ὑπηγαίνοντας μέσα εἰς τὰ Ασπρά  
σπίτια εὐρίσκεις νησία β'. καὶ τὸ ἔνα τὸ λέγουντο  
Δράκος καὶ ή Ἀμπελος καὶ ὅταν δέξαι μέσα εἰς τὸ  
πόρτο, τὸ πόρτοινε μεγάλο καὶ φευτζάρεσσαι σι-  
ρόνιο ματστρο, καὶ ἀν θέλης νερό, ἀμε ἐπάνω εἰς τὸν  
ἄγ. Γεώργιον, εἰδεμή ἔχει πέρος εἰς τὸν ἄγ. Νικόλαον.

Άπὸ τὰ Ασπρά σπίτια ὡς τὸν κάβο τῆς ἄγίας  
είνε μίλια 6. ὅστρια τρεμουντάνα.

Άπὸ τὸν κάβο τῆς Αρίας ὡς τὴν Λιθαδόστρια  
είνε μίλ. λ'. καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στράταν εὐρίσκεις  
τὸ Γιανίτζι. Τὸ Γιανίτζι είνε καργακόνδυρος δύο  
φορτόνουν τὰ σκυράτζα σιτάρι καὶ είνε καὶ ἀλι-  
κεῖς καὶ δλίγο παρέκει είνε τὸ Σαράντι καὶ είνε  
νησία δύο καὶ ἐκεῖ είνε πόρτο καὶ στέκουν τὰ ξύ-  
λα, ἀπὸ τὴν 'Αγίας τὸ Γιανίτζη, είνε μίλια 6.

Άπὸ τὸ Γιανίτζι ὡς τὴν Λιθαδόστρια είνε  
μίλια κ'. Ή Λιθαδόστρια είνε πόρτο καὶ καργα-  
δούρο καὶ ῥάζεις τὰ σίδερά σου εἰς τὸν γαρμπῆ  
εἰς δρυπίσις κ'. καὶ εἰς είκοσιπέντε, καὶ τὰ πλω-  
ρήτικ σου εἰς τὸ γρέγο, διότις ή τραβέσσια σου  
είνε ὅστρια σιρόκος, καὶ ἐμπρὸς πρὸς τὸ λεβάντι  
είνε μίλια βάλλη καὶ λέγουντν εἰς τὸν ἄγιον Βασί-  
λειον, καὶ ἀν θέλης νερό ἀμε εἰς τὴν Σκοσκίνα, εἰς  
τὴν ἐκκλησίαν τὸν ἄγιον Νικόλαον είνε τὸ πηγάδι  
με τὸ νερόν, ἀμὴ δὲν είνε πολλὰ καλὸ, χυῆ τὰ  
ξύλα πέμπουν ταῖς βάρκες τους εἰς τὸ Γερμανὸν καὶ  
φέρουν νερό καλὸ, ἀγνάντια τὴν Λιθαδόστρια  
πρὸς τὴν ὅστρια μίλ. ιδ'. είνε νησία δύο καὶ είνε  
ἔνα μοναστῆρι καὶ είνε κτισμένο ωσαν κάστρο καὶ  
είναι καλογέροις καὶ λέγουντην, γῆ Παναγία ἀπὸ τὰ  
καλὰ νησία.

Άπὸ τὴν Λιθαδόστρια ὡς τὸ Γερμενὸν είναι  
μίλια 6.

Άπὸ τὸ Γερμενὸν ὡς τὴν Ψάθηνεινη μίλια 6.

Άπὸ τὴν Ψάθηνεινη μίλια 6.

Άπὸ τὴν Βουλιαρένη ὡς τὸ Ξηρίλην είναι μί-  
λια λ'. καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στράτα εὐρίσκεις τὸ  
Λευτεροχώρι. Εἰς τὸ Ξηρίλην είναι μία χώρα πε-  
λαιὰ καὶ τὴν λέγουν ή Παλαιὰ χώρα ἀπανθίσιο τὴν  
Παλαιὰ χώρα είναι ή Κόρινθος, καὶ στέκει ἀπάνω  
εἰς μία κορφὴ ψηλὴ καὶ είναι μπιτάδα καὶ κάτω  
ἀπὸ τὴν Κόρινθο εἰς τὴν Θάλατσαν είναι ὁ πόργος  
τοῦ Μπάλαγχα καὶ είναι πάλοι καὶ ἐκεῖ φορτό-  
νουν τὰ ξύλα λείπει ή Κόρινθος ἀπὸ τὴν Θάλα-  
σαν μίλια γ'.

Άπὸ τὰ Βασιλικὰ, ἦγουν ἀπὸ τὸν ἄγιον Δη-  
μήτριο δύο πού φορτόνουν τὰ ξύλα ὡς τὴν Βοστίτζα  
περιλακάρτα δὲ πουνέντι ή θέρ γαρμπῆ είναι μί-  
λια ν'. καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στράτα εὐρίσκεις τὴν  
Ακράτα. Η Βοστίτζα είναι μία βάλλη, καὶ τὴν  
εξανοίγει γρέγο τρεμουντάνα, είναι καὶ καργα-  
δούρο.

Άπὸ τὴν Βοστίτζα ὡς τὰ Καστέλλα πουνέντι  
γαρμπῆ είναι μίλια λ', καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στράτα  
εὐρίσκεις τὸν Πύργον. Ο Πύργος είναι πόρτο καλὸ  
διὰ τὸν πουνέντι καὶ διὰ τὸν Λεβάντι, καὶ ἀπὸ  
ἐκεῖ μίλια 6ν είναι τὸ Δρέπανο ὃπου περνοῦν ή κα-  
φορούζες καὶ ἀλαργάριζε τὸ Δρέπανο ὅτι ἔχει  
νερὰ φτενά.

Άπὸ τὸ Δρέπανο μίλια λ'. είναι ὁ Φτελίχ. Ο  
Φτελίχς ἔχει καλὸ ρέξιμο καὶ πόρτο καὶ ράζεις  
τὰ σίδερά σου εἰς τὸν Μάστορα εἰς δρυπίσις ιε. καὶ  
κ'. καὶ τὰ πλωρίσια σου εἰς τὴν φουντάνα δμπρός.

Άπὸ τὸν Φτελίχ ὡς τὸ Καστέλλο είναι μί-  
λια 6'.

Άπὸ τὸ Καστέλλο ὡς τὴν Αγία είναι μίλια λ'.

Άπὸ τὴν Αγία ὡς τὴν Πάτρα ὅστρια σιρόκο-  
είναι μίλια γ'.

Άπὸ τὴν Πάτρα ὡς τὸν Παπᾶ πέρ γαρμπῆ  
είναι μίλια λ'. Η κόπτα ὅλη ἀπὸ τὴν Πάτρα ὡς  
τὸν Παπᾶ ὅλη ἔχει φοῦντος καλὸ, καὶ εἰς τὴν  
στράτα εὐρίσκεις τὴν Καμενίτζα καὶ τὴν Αχατά.  
Η Καμενίτζα ἔχει ἔνα ποτάμι ὃπου ἐμπαίνουν τὰ  
σκανδάλια καὶ τὰ μονοδύλα ἔχει καὶ γάζες γου-  
νέν καὶ είναι καὶ πάλοι καὶ στέκουν οἱ γούποι  
καὶ φορτόνουν. Πηγαίνοντας ἀπὸ τὴν Αχατά εἰς  
τὸν Πύργον εἰς τὴν πούντα τοῦ Πύργου είναι μίλια ξέ-  
ρχ ἀλαργού ἀπὸ τὸν γῆν μίλι ημισου, καὶ ἔχει ἀ-  
πάνω της νερὸ πιθακίσις καὶ ἀλαργάριζε

Άπὸ ἐκεῖ ὡς τὸ Πύργον είναι μίλ. 6'. Ο Πύ-  
ργος είναι καργακόνδυρος ὃπου φορτόνουν καὶ είναι

βάλλη, καὶ τὴν ἐξενοίγει δὲ κόρφος τοῦ Ἐπάχτου, καὶ ἀνθέλης νὰ φορτώσῃς ἄμε μὲ μπουνάτζα καὶ ἄμε μέσω απὸ τοὺς βουνοὺς καὶ ἔμετζαρίσου καὶ στέκεις ἀναπτυμένος, καὶ ἡ ποῦντα δύο σοῦ μένει εἰς τὸ Μάστορα εἶναι δὲ Παπᾶς καὶ τὰ βουνά δύο εἶναι ἀπάνω τὸν Παπᾶ τὰ λέγουν τὰ Νεῦρα βουνά εἶναι καὶ βιβάρια.

Ἄπο τὸν Παπᾶ ὡς τὴν Γλαρέντζα πέρ γκρυπῆ εἶναι μίλ. μ'. καὶ εἰς αὐτὴν τὴν στράταν εὑρίσκεις τὸ Κουνούπελ, καὶ εἴναι δόλο σπιάτζα. Ἡ Γλαρέντζα ἔχει καὶ δέκατον δύο δέκατον τὰ καράβια εἰς φοῦντος δρυγίαις ἡ. καὶ ἡ ἀμήτη τὰ ξυλάκια τὰ μικρὰ στέκουν ἀπὸ μέσα τοὺς βουνούς πέρνοντας τὸν κάρδο τῆς Γλαρέντζας εἶναι ἔνα νητὸν χαροπλό καὶ λέγουντο Καυκαλίδα, καὶ ἔχει πέραμψ διὰ σκανδάλια, καὶ εἰς τὸν κάρδο τοῦ πονέντι τῆς Γλαρέντζας μίλια σ'. εἶναι μία ζέρο. Ἡ Γλαρέντζα εἶναι χώρα χαλασμένη.

Ἄπο τὸν κάρδο τῆς Γλαρέντζας ὡς τὸν Ποντικὸν καὶ ως τὸ Μπελζεδέρο, γκρυπῆ εἶναι μίλια κέ.

Ἄπο τὸ Μπελζεδέρο ὡς τὸν Ρουφίκ πέρ γκρυπῆ καὶ δίλιγο εἰς τὴν οστρικ εἶναι μίλια ι.

Εἰς τὸ ποτάμι τοῦ 'Ρουφέος εἰς τὴν μερέα τοῦ πουνέντι εἶναι ἔνα νησί. Ἄπο τὸν Ρουφέα ὡς τὴν Αρκαδίαν εἶναι μίλια δ'. Απὸ τὴν 'Αρκαδίαν ὡς τὴν Θεοτόκο εἰς τὸ 'Αγρίλι εἶναι μίλια σ'.

Ἄπο τὸ 'Αγρίλι ως τὸ κανάλι τῆς Πρώτης εἶναι μίλ. ή.

Ἄπο τὴν Πρώτη ως τὸ πόρτο τοῦ 'Αναβαρίου πουνέντι λεβίντι εἶναι μίλ. ί.

Ἡ Πρώτη ἔχει τὸ στάσιμο εἰς τὴν μερέα τοῦ Ηρέγου εἰς φοῦντος δρυγίαις ιε. καὶ ἀλάργου ἀπὸ τὴν γῆν μίλ. ἔν. δόλο τὸ φοῦντος εἶναι καθάριο.

Ἡ Πρώτη μὲ τὰ Στροφάδια βλέπεται εἰς τὴν κάρτα τοῦ πουνέντι, ἡ θέρα μαίστρο εἶναι μίλ. μ. τὰ Στροφάδια εἶναι δύο νησία καὶ τὸ μεγαλήτερο τοῦ σιρόκου εἶναι μπιτάδο καὶ ἀνάμεσα τὰ δύο νησία δὲν εἶναι πέρχμα διότι εἶναι ζέραις.

Ἄπανω εἰς τὸ νησί τὸ μεγάλο εἶναι μία ἐκκλησία, καὶ ὅμπρος εἰς τὴν ἐκκλησία εἶναι μία τούρη ἀπὸ τὴν μερέα τοῦ Ηρέγου εἶναι δέκατον καὶ εἶναι καθάριο καὶ κάμε τιμὴ τῆς πουντας πλωρίσια γ'.

Τὸ πόρτο τοῦ 'Αναβαρίου εἶναι πόρτο μεγάλο καὶ ἔχει δύμπρος νησία γ', καὶ εἰς τὸ νησί τοῦ πονέντι ἑμέρους κολλητά εἰς τὴν τέρα φέρμα εἶναι τὸ κάστρο δ' 'Αναβαρίου, καὶ ἀνάμεσα τὸ καστέλλον καὶ τὸ νησί στενὸν εἶναι καὶ ἔχει φοῦντο δίλιγο, καὶ μέστι ἔχει βάλλαις πολλαῖς καὶ στασίματα.

λιαὶ ι. καὶ εἰς ἑτούτην τὴν στράτα εὑρίσκεις νησόπουλα.

Ἄπο τὸν 'Αναβαρίου ὡς τὴν Σαπιέντζα σιρόκο μαίστρο εἶναι μίλια ιβ'.

## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΣΟΥ ΤΩΝ ΛΙΘΑΝΘΡΑΚΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΙΝΗΣ ΣΦΑΙΡΑΣ.

Η εγίστη κατανάλωσις τῶν Λιθανθράκων, καὶ ἡ σημαντικωτάτη ἐλάτωσις τῶν ξύλων, ἐγένηταν τὴν ιδέαν, δι. μετά παρέλευσιν πλειοτέρων ἡ διλγωτέρων χρόνων δύναται νὰ ἐπέλθῃ ἐλλείψις τῶν λιθανθράκων καὶ συνεπείᾳ αὐτῆς, ὅπισθιο δρόμους διλον τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ κόσμου. Ή ἀκόλουθος ἔκθεσις περὶ τῆς ὑπάρξεως τῶν λιθανθράκων εἰς τὰ διάφορα μέρη τοῦ κόσμου ἀπηγόλησε τοὺς διασημοτερούς δρυκτούργους, γεωλόγους καὶ μηχανικούς πάσης τῆς Εὐρώπης, οἵτινες κατεγίνοντο περὶ τὸν μπολογισμὸν τοῦ ποσοῦ τῶν ἐν τῇ γῇ λιθανθράκων. Τὰ μεγαλύτερα ταμεῖα λιθανθράκων ἐν Εὐρώπη, ἀπαντῶνται πρὸς μεσημβρίαν τῆς πόλεως Wales ἐν 'Αγγλίᾳ. Ή κοίτη κύπτη ἔχει πλάτος τέσσερα γεωγραφικὰ μίλια, καὶ μῆκος εἴκοσι. Κατόπιν αὐτῆς ὑπάρχει καὶ ἡ σπουδαιότερα κοίτη ἐν Βελγίῳ ἔχουσα πλάτος 5 καὶ 1/4 μιλίων καὶ μῆκος 45 μιλίων. 'Τπάρχουν καὶ στρώματα λιθανθράκων εἰς ὅλα διάφορα μέρη τῆς Εὐρώπης, μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν πολλῶν ἀπανταχοῦ τῆς Εὐρώπης ὑπαρχόντων στρωμάτων ἐκ γκιανθράκων, (Lignite) τοιτέστι ἀνθράκων νεωτέρας ἐποχῆς καὶ χειροτέρας ποιότητος, μ' ὅλον τοῦτο ταῦτα ἀπαντα εἶναι ἀσήμαντα ἀπέναντι τῶν ἐπιτεταμάνων στρωμάτων λιθανθράκων τῆς Βορείου Αμερικῆς. Εἰς τὰ μέρη τῆς Πανσιλβανίας καὶ Βιρτζίνιας, ὑπάρχη κοίτη ἦτος ἔχει τὴν δυναπαίκην Koίτη Άπαλαχική Apalachisches Kohlenfeld— αὗτη ἔχει πλάτος 37 μιλίων καὶ μῆκος 130 γεωγραφικῶν μιλίων, η δὲ ἐπιφάνεια αὐτῆς κατέχει τόπον 2, 800 μιλίων γεωγραφικῶν. Σπουδαιότατα λιθανθρακοϊδῆσις εὑρίσκονται ἐπίσης κείμενα ἐπὶ τῆς Πρωτοικῆς χώρας. Καὶ ἔναν κατάτινα ὑπολογισμὸν τῶν Αμερικανῶν καταναλωθῶσιν ἐννέα δις ἑκατομύρια καντάρια καθ' ἑκαστον χρόνον, Οχι ὑπάρχη ἀρκετὴ ποσότης πρὸς κατενάλωσιν ἐπὶ 90,000 χρόνους, ὥστε ἐξ αὐτοῦ βλέπεις ἑκαστος δι. οἱ 'Αμερικανοὶ ήσύχασαν ὡς πρὸς τὴν ιδέαν τῆς Εὐλείψεως τῶν λιθανθράκων ἐπὶ τόσους αἰώνας.

Ἄπο τὸν 'Αναβαρίον ὡς τὴν Μοθώνη εἶναι μί-