

ρευρίσκοντο. Ή συνοδεία δὲ συνίστατο ὑπὸ τοῦ πολυπληθοῦς κλήρου τῆς Βεργάμης, τῶν τὰ μάλα διακεκριμένων προσώπων τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων, καὶ ὑπὸ πάσης τῆς πολιτοφυλακῆς τῆς πόλεως καὶ τῶν προστείων. Τὰ πυροβόλα, ἀναμεμηγμένα ἐν τῷ φωτὶ τῶν τριακοσίων ἡ τετρακοσίων πυρσῶν, ἐνεποίουν σέβεις. Ηλίτα δὲ ταῦτα ἐνεψυχοῦντο ὑπὸ τριῶν σωμάτων στρατιώτων τῆς μουσικῆς καὶ εὐνοοῦντο ὑπὸ τοῦ δρασιούρου καιροῦ. Η γερικὴ ἀκολουθία ἤρξατο τὴν 10 Π.Μ. ἡ δὲ τελετὴ τέλος ἐλαύνε τὴν δευτέραν καὶ ἡ μίσειαν Μ. Μ. Οἱ διακεκριμένοι δὲ νέοι τῆς Βεργάμης ἔφερον τὸ λειψάνιον τοῦ ἐνδόξου αὐτῶν συμπατρίωτου, καίτοι ἢ ἀπόσταξις μέχρι τοῦ κοιμητηρίου ὑπερέσχιε τὴν μίσιαν καὶ ἡμίσειαν λεύγαν. Καθ' ὅλον τὸν δρόμον, τὸ πλήθος συνωθεῖτο ὅπως ἵδη διεκδικούσαν τὴν συνθεῖν, καὶ, κατὰ τὸ λεγεῖν τῶν κατοίκων τῆς Βεργάμης, οὐδέποτε οὕτως ἀπέδωκεν τοιαύτας τιμᾶς εἰς ἔτερον τῆς πόλεως ». Οἱ Δονιζέττης ἐτύγχανε διευθυντής τοῦ διδασκαλείου τῆς μουσικῆς (Conservatoire) τῆς Νεαπόλεως, ἀρχιμουσικὸς τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας, καὶ ἔφερε τὸ παράσημον τῆς τιμῆς, ὡς ἐπίσης καὶ πλεισθ' ἔτερα. Ἐξ ὅλων τούτων τῶν ματαίων τιμῶν, ἐπίζησει τι, ὁ θυματεμὸς, λέγω, διν διεγέρουσι τὰ ἀριστουργήματά του, καὶ ἡ ἐνθύμησις, ἣν διαφυλάττουσι πάντες ἐκεῖνοι: οἱ γνωρίσαντες καὶ οἱ διηνήθεντες νὰ ἐκτιμήσωσι τὸν καλὸν καὶ εὐγενῆ αὐτοῦ χαρακτῆρα.

Γ. Ι. ΠΑΠΠΑΖΟΓΔΟΥΣ.

Σημ. Μεταφ. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ συγγραφέας τοῦ παρόντος ἄρχθρου, Adolphe Adam, εἰς ἐκ τῶν περιδοξοτέρων Γάλλων μουσικούς θετῶν ἀπεβίωσεν ἐξ ἀπροσπτοῦ θυγάτου τὴν 2 Μαΐου 1856, ἥγιων μόλις τὸ 53ον, ἔτος τῆς ἡλικίας του, ὡς γεννηθεὶς τὸ 1803. Ἐγκατέλιπε δὲ πέρα τὰ 30 μελοδράματα, ἐξ ὧν τὴν πρώτην κατέγονος θέσιν τὰ ἕντες le Chalet προστάθεν τῷ 1834, Le postillon de Longjumeau καὶ τὸ le Brasseur de Preston... .

ΠΟΘΕΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΒΑΡΒΑΡΟΣ.

Πολλοὶ ἐπρόφερον καὶ προφέρουσι τὸ ὄνομα *Βάρβαρος* ἀλλ' ὅλιγοι, βέβαια, ἔξευροιν καὶ ἔξευρουσι τὴν ἀληθῆ αὐτοῦ σημασίαν περὶ τούτου τυχόντες μικρὰν μέν τινα, ἀλλὰ περίεργον διατρέψην περὶ τοῦ εὐγενεστάτου Ἀρχοντος Αὐλικοῦ συμβούλου καὶ Ἰππέως Κυρίου Ἰωσήπου ἀπὸ Ἀμήρου (Joseph von Hammer) γεγραμμέ-

νην, καὶ εἰς τὴν ἐνταῦθα ἐκδιδομένην ἐφημερίδα *Arehiv für Geographic, Historic, Staatsund Rriegskunde* Ἀρ. 22. 23. καὶ 24. σελ. 92 καταχωρισμένην, ἐκρίναμεν καλὸν νὰ τὴν μεταφράσωμεν καὶ καταχωρίσωμεν καὶ εἰς τὸν ἡμέτερον Α. Ἐρμῆν.

Τὸ ὄνομα *Βάρβαρος* (συμπεράκινεις δι Κύριος Ούμβριδος, Humboldt), τὸ ὄποιον ἔλαθον τὰ ἄλλα ἔθνη περὶ τῶν ἀρχαίων ἐκείνων νομαδικῶν καὶ ἀπαγριωμένων φύλῶν, *Βαρβαρος* (ἡ τελευταία συλλαβὴ μὲ διπλοῦν ρ καὶ ἡ πρώτη μὲ μακρὸν τὸ ε) σημαίνει εἰς τὴν Σημιτικὴν γλώσσαν δινές τῆς ἐρήμου τὸ ὄποιον ἐσημένων πολλοὺς πρὸ πολλοῦ, ἔτι δὲ καὶ *Τιάρρης* ὁ Μόλλερος (θο. v. Müller, Allgem. Geschichte TH. B. I. Cρ.) Τὸ νομαδικὸν δὲ ἔθνος ἐκεῖνο εἰς τὸ ὄποιον ἀποδίδεται κατὰ ἔξοχὴν τὸ ὄνομα τοῦτο » καὶ τὸ ὄποιον ὡς ἀρχικὴ φυλὴ τῆς Ἀρκτώρας Ἀφρικῆς κατοικοῦν περὶ τὸν Αἰλαντα, ὀνομάζεται περὶ τῶν ἴστορικῶν καὶ περιηγητῶν ποτὲ μὲν *Βερβέρες* (Berebers) ποτὲ δὲ *Βερβερες* (Berberes), καὶ ἄλλοτε *Βαρβέρας* (Baraberas), περὶ τῶν Ἀράβων ὅμως πάντοτε ὀνομάζετο καὶ ἐγράφετο *Βαρβαρος* (Barbar).

Τὸ ὄνομα λοιπὸν τῶν *Βαρβάρων* ἦλθεν ἐκ τῆς Ἀρκτώρας Ἀφρικῆς εἰς τὴν Μεσομερίνην Εὐρώπην, καὶ ἐκεῖθεν τὸ παρέλαθον οἱ Ἑλληνες καὶ Ρωμαῖοι καὶ ἐσθμαίνον διὰ τούτου λαὸν ἔκπαλαι καὶ ἐξ ἀρχῆς ἔγιον, καὶ δῆλον ἀπαγριωμένον. Οἱ Ἀράβες καὶ Πέρσαι, τὴν ἔννοιαν αὐτῆν ἐσήμανον διὰ τῶν πρωτοτύπων ὀνομάτων *Βεδερεὶ* (Bederi) τ. ε. *Κάτοικοι* τῆς ἐρήμου καὶ *Σαραρισχεῖ* (Sahranischin) τ. ε. πεδιονόμοι. Καὶ τὰ δύο δύναματα ταῦτα παρεδέχθη ἡ Εὐρώπη λέγουσα *Βεδονούροι* καὶ *Σαρακηροί*. Οἱ Τούρκοι, θέλοντες νὰ σημάνωσιν ἄγριον τι, ἐτερογενὲς, καὶ ἀκαλλιέργητον, μεταχειρίζονται προσέτι καὶ τὴν λέξιν *Adschene*, τὸ δόποιον προφέρεται καὶ γράφεται περὶ πολλῶν ἐσφαλμένως ὡς τὸ *Adschene* τ. ε. Πέρσαις (τοῦ πρώτου τὸ ἀρχικὸν στοιχεῖον εἶναι Ελιφ, τοῦ δὲ δευτέρου Αΐν). Οὕτως οἱ νεοστράτευτοι (Recruteū) τῶν Ἰωνιστῶν ὀνομάζονται *Adschemi oghlan* τ. ε. ἄγρια ἀπιδευτα παιδία, ἐπειδὴ ἐσυνίστατο ἐξ ἀρπαγμένων παιδίων τῶν Χριστιανῶν. Ἐκ τούτου γίνεται δῆλον, ὅτι καὶ Ἀσάται καὶ Εὔρωπαι δὲν ἐσήμαναν ἐξ ἀρχῆς καὶ ἀνωθεν διὰ τοῦ δύναματος *Βάρβαροι* λαὸν ἐκ πολιτισμοῦ εἰς ἀγριότητα ἐκπεσόντα, ἀλλὰ τὴν ἀρχαίαν καὶ πρώτην κατάστασιν ἀνθρωπίνου κοινωνίας, καὶ τοὺς κατοίκους τῆς ἐρήμου. »

(Ἐκ τοῦ Λογίου Έρμοῦ)