

μέθῃ τοῦ οἴνου προσέθετον διὰ τοὺς συγκεκλημένους τὴν μέθην χοροῦ ἡδονικοῦ καὶ ἑναερίου.

Ἦδον ἐν τούτοις βακχικὰ ἄσματα καὶ αἱ μνηρεῖς ὁδοὶ καὶ τὰ ἔμπορα οἰκοδομήματα ἀντήχουν ἐκ τῆς ταραχῆς τῶν ὁργίων. Τέλος διενέμοντο στέφανοι τοῦ ἀσιθαλοῦς σελίνου καὶ εὐμάραντα λείρια, σύμβολα τοῦ ἔρωτος καὶ τῆς ἐλπίδος, καὶ αἱ ἑορταὶ αἱ ἀρχίσασαι τὰς πρώτας ὥρας τῆς νυκτὸς ἔπαυον κατὰ τὰς πρώτας ὥρας τῆς ἡμέρας.

(Ἐπεται τὸ τέλος)

Σ. ΛΑΜΠΡΟΣ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.

Ἐπιγραφαὶ διάφοροι.

Ἀποστέλλω καὶ ἤδη τῇ Διευθύνσει τῆς Χρυσκαλλίδος διαφόρους ἐπιγραφάς, τὰς ὁποίας νομίζω ἀνεκδότους· τούτων δὲ τὴν μὲν πρώτην εὖρον ἐγὼ ἐν Σάμῳ, τὰς δὲ λοιπὰς ἀντέγραψα ἐν Σμύρνῃ, ἐπισκεψάμενος τὸ μικρὸν μουσεῖον τοῦ ἐκεῖσε Κ. Guido Gonzenbach, φιλοφρόνως ἐπιτρέψαντός μοι τοῦτο.

ΣΩΠΟΛΙΣ ΜΟΣΧΟΥ ΚΑΙ
ΔΑΜΑΣΙΟΥ ΜΗΤΡΟΣ ΔΕ
... ΠΟΛΙΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑ...
... ΝΗΦΟΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝ ...
ΕΣΤΡΑΤΗΓΕΙ ΔΕ ΚΑΙ
ΕΝ ΤΩΙ ΑΥΤΩΙ ΧΡΟΝΩΙ...
ΚΑΙ Η ΘΥΓΑΤΗΡ ΑΥΤΟΥ
ΣΩΠΟΛΙΟΣ ΜΗΤΡΟΣ ΔΕ
ΤΗΣ ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥΣ Κ...
ΟΥΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΙΟΥ...
ΔΕ ΕΝ ΤΩΙ ΑΥΤΩΙ ΧΡΟΝΩΙ
ΞΕΑΔΕΛΦΟΣ ΑΥΤΟΥ...
ΞΕΑΜΗΝΟΝ...
ΗΣ ΔΙ...
ΜΗΤΡΙΟΥ...
... ΥΣΕΙΑΔΕ...
ΤΟΥ...
ΑΥΤΗΣ...
... ΝΤΩΝ...
... ΘΥΕ...
... ΠΡΟ...

Ἡ δευτέρα ἐπιγραφή μετεκομίσθη ἐκ Θυατείρων εἰς Σμύρνην καὶ γέγραπται ἐπὶ πλακῶς ἐχού-

σης ὕψος 1.0,60 Γαλλικοῦ μέτρου καὶ πλάτος 0,50.

ΑΙΑ . . .

ΓΑΙΟΝ ΠΕΡΙΚΑΙΟΝ ΑΛΕΞΑΝ
ΔΡΟΝ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΟΝ ΝΙΚ(Η)
ΣΑΝΤΑ (Ε)ΝΔΟΞΩΣ ΤΑ
ΜΕΓΑΛΑ ΑΣΚΑΗΠΕΙΑ
ΚΡΑΤΙΟΝ. ΠΩΛΙΩΝ Ι
ΟΥΑΟΥ Ο ΑΓΩΝΟΘΕ . . .
. . ΤΟΝ ΑΝΑΡΙΑΝΤΑ
ΤΗΘ ΕΠΙΣΤΑΤΗΝ ΙΟΥΑΙ
ΟΝ ΙΟΥΑΙΑΝΟΝ.

Ἡ κατωτέρω ἐπιγραφή μετεκομίσθη ἐκ Τέως εἰς Σμύρνην· ἐν τῷ μέσῳ δ' αὐτῆς γέγλυπται ἄνωρος.

(ΜΝΗ)ΜΕΙΟΝ

ΣΑΧΙΩ ΚΑΙ ΤΩ
ΠΡΟΚΕ ΚΗΔΕΥΜ
ΕΝΩ ΠΑ ΠΥΛΩ ΚΑ
Ι ΤΗ ΓΥ ΝΑΙΚΙ ΜΟΥ
ΣΥΝΦΕΡΟ ΤΣΗ ΚΑΙ ΤΟ
ΙΣ ΕΑΥΤΟΥ ΤΕΚΝΟΙΣ
ΕΙ ΔΕ ΤΙΣ Ε ΤΕΡΟΣ ΕΙΣ
ΒΙΑΣΗΤΕ ΤΙΝΑ ΚΙΔΕΥ
ΣΑΙ ΔΩΣΕΙ ΤΗ ΤΗΩΝ
ΒΟΥΛΗ Ψ. Α.

Τὰ ἐπόμενα τρία ἐπιγράμματα εὑρέθησαν εἰς Σμύρνην

ΝΗΣΗΣ ΕΥΤΑΚΤΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΙΔΟΣ ΤΟΔΕ
ΣΗΜΑ

ΧΑΡΜΟΣΥΝΟΣ
ΜΟΣΧΙΟΥ ΖΩΝ
ΕΑΥΤΩ ΚΑΙ ΤΕ
ΚΝΟΙΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ
ΤΟ ΕΝΣΟΡΙΟΝ ΚΑΙ
ΤΟΙΣ ΙΔΙΟΙΣ ΠΑΣΙ.

ΕΛΠΙΣ . . .
Η ΚΑΛΟΥ Γ . . .
ΠΟΛΙΣ ΖΩ(ΣΑ ΤΟ ΜΝΗ)
ΜΕΙΟΝ ΚΑΤΕΣ(ΚΕΥΑΣΕ)
ΕΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΟΙΣ . . .
ΥΠΑΤΩΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΤΩΙ . . .
ΑΝΤΙΟΧΩΙ ΑΝΤΙΟΧΟΥ . . .
ΚΛΩΙ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΠΩΙ ΔΗΜΟ
ΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΤΟΥΤΩΝ ΤΕΚΝΟΙΣ
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΚΑΤΟΙΧΟΜΕΝΟΙΣ ΙΟΥΑΙΤΤΑ
ΚΑΙ ΒΙΣΟΧΡΥΣΟΙ.