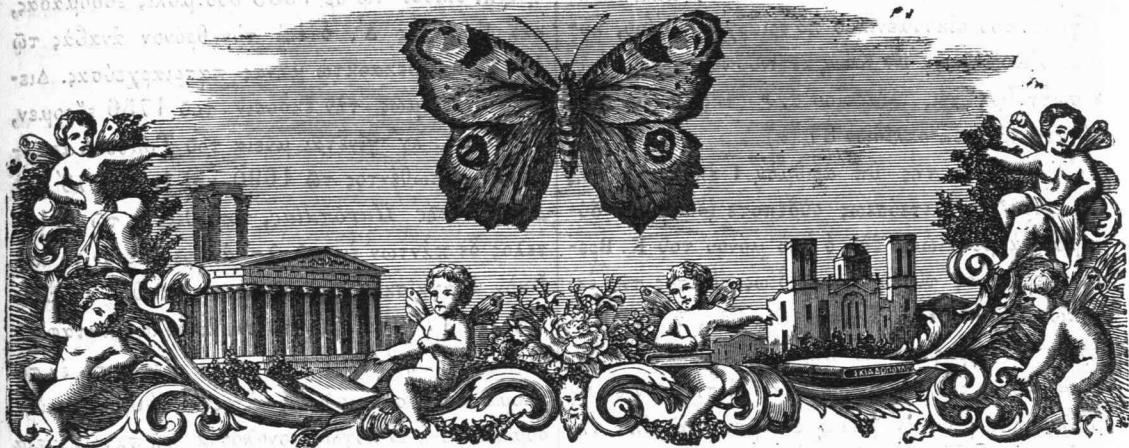


# ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ



ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ, ΠΟΙΚΙΛΑ.

ΤΟΜΟΣ Δ'.

30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, 1866.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 80.

## ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΛΟΥ ΤΗΣ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ ΜΕΧΡΙ  
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1821 (α).

ΤΥΠΟ ΠΑΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ.

Ἐν τῇ σειρᾷ τῶν ἐν Ἑλλάδι ὁρυθέντων τυπογραφίων, ὡς τρίτον καταλογιστέον τὸ περὶ τὰ μέσα τῆς παρελθούσης ἔκαστοντα ετηρίδος ἐν Κωνσταντινουπόλει ὑπάρχον· ἀγνοεῖται δῆμως τὸ τε σηνομα τοῦ ὁρυτοῦ καὶ δὲ ἀκριβῆς τῆς συστάσεως αὐτοῦ χρόνος. Ἐν τῷ καταλόγῳ τοῦ Κ. Βρετοῦ τρία καταγράφονται βιβλία ἀπὸ τῶν πιεστηρίων τοῦ ἐν λόγῳ τυπογραφείου ἔξελθόντα, ὃν τὰ δύο εἶναι τοῦ αὐτοῦ πονήματος δύο διάφοροι ἐκδόσεις.

1. «Βιβλίον καλούμενον ῥαντισμοῦ στηλίτευσις, ἐν ᾧ περιέχεται κεφαλαίων ἀριθμὸς δύοδός κοντά ἐνδε, ἐν (sic) ἔκαστον ταῖς ἀκτῖσι τῆς γραφῆς ὡς ἴστον ἀράχνης φαίνεται διαλύον ἔχαντισμάτων τὸ σκότος. Τότε μὲν πρῶτον τύποις ἐξεδόθη, ὅτε δὲ οἰκουμενικὸς ἐκομεῖτο θρόνος παρὰ τοῦ παναγιωτάτου κυρίου, κυρίου Κυρίλλου. Διὰ ἀναλογίας τῶν εὐεσθῶν καὶ δρθιδόξων χριστιανῶν, ὃν τὰ δνόματα γράψον, Κύριε, ἐν βίβλῳ ζωῆς, μνησθεὶς πάντων αὐτῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ σου. Σωτηρίῳ ἔτει ἀψινές (6). Εἰς μικρὸν 400 σύγκειται δὲ ἐκ σελίδων ρος', ἐκτὸς ἄλλων 20 ἐν τῇ ἀρχῇ, ἀπαρτιζουσῶν τὸν πίνακα τοῦ βιβλίου καὶ ἑτέρων 4 μὴ ἡριθμημένων, αἴτινες ἀποτελοῦσι τὸ προσίμιον.

» λοι, ἔτει ἀψινές. ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει » τυπογραφία » Εἰς 400 (α).

2. «Βιβλίον καλούμενον ῥαντισμοῦ στηλίτευσις, ἐν ᾧ περιέχεται κεφαλαίων ἀριθμὸς δύοδός κοντά ἐνδε, ἐν ἔκαστον ταῖς ἀκτῖσι τῆς γραφῆς ὡς ἴστον ἀράχνης φαίνεται διαλύον ῥαντισμάτων τὸ σκότος. Τότε μὲν πρῶτον τύποις ἐξεδόθη, » δὲ δὲ οἰκουμενικὸς ἐκομεῖτο θρόνος παρὰ τοῦ παναγιωτάτου κυρίου, κυρίου Κυρίλλου. Διὰ ἀναλογίας τῶν εὐεσθῶν καὶ δρθιδόξων χριστιανῶν, ὃν τὰ δνόματα γράψον, Κύριε, ἐν βίβλῳ ζωῆς, μνησθεὶς πάντων αὐτῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ σου. Σωτηρίῳ ἔτει ἀψινές (6). Εἰς μικρὸν 400 σύγκειται δὲ ἐκ σελίδων ρος', ἐκτὸς ἄλλων 20 ἐν τῇ ἀρχῇ, ἀπαρτιζουσῶν τὸν πίνακα τοῦ βιβλίου καὶ ἑτέρων 4 μὴ ἡριθμημένων, αἴτινες ἀποτελοῦσι τὸ προσίμιον.

3. «Ἐγχειρίδιον περὶ βαπτίσματος καλούμενον χειραγωγία τῶν πλανωμένων» συντεθὲν παρὰ τοῦ ιατροφιλοσόφου κυρίου Εὐστρατίου Ἀργέντου Χίου, θείῳ ζήλῳ κινηθέντος τρανῶς ἐν αὐτῷ ἀποδεῖξαι, διτι ἀδύνατον ἄλλως πως ἐκτελεῖσθαι τὸ θεόθεν τοῖς ἀποστόλοις δοθὲν βά-

(α) Βρετοῦ κατάλογος. Τόμ. Α'. σελ. 72, ἀρ. 97.

(6) Βρετοῦ Κατάλογος. Τόμ. Α'. σελ. 75, ἀρ. 209.

» πτισμα, εἰ μὴ ἐν τρισὶ ταῖς καταδύσεσιν ὡς παρ' ἐκείνων δογματικῶς ή ἀγίᾳ τοῦ Χριστοῦ καθο- λική, ἀποστολική καὶ ἀναπολική ὁρθόδοξος Ἐκ- κλησία διεδέξατο καὶ μέχρι τοῦ νῦν ποιεῖ. » Ήδη δὲ τύποις ἐκδοθέν δι' ἀδείας τοῦ πανα- γιωτάτου οἰκουμενικοῦ πατριάρχου κυρίου, κυ- ρίου Κυρίλλου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῷ φεντινού σωτηρίῳ ἔτει, Μαρτίου ἄ. » Εἰς μικρὸν 8ον, σύγχειται δὲ ἐκ σελίδων 87 (α).

Ἄντιτυπον τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1 ἐκδόσεως τῆς Ραντισμοῦ στηλίτευσεως εὐδέποτε ίδων, δὲν δύ- ναμαι νὰ βεβαιώσω ἐὰν δὲν πὸ μόνου τοῦ Κ. Βρε- τοῦ φερόμενος τίτλος, καὶ ίδιως τὸ ἔτος τῆς ἐκ- τυπώσεως (1746), ἔχωσιν ἀκριβῶς, ἢ παρεισέ- φυσες ἀντιγραφικόν τι παράπτωμα. Τῆς ἐκδό- σεως ὅμως τοῦ 1756 σώζεται ἀντίτυπον ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ μου, ἐν ᾧ, ὡς εἰδομεν, καὶ ἐκ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 2 καταγγαροῦται τοῦ τίτλου, δὲν ση- μειούται δὲ τόπος τῆς ἐκτυπώσεως. Ἐπομένως ἀγνοῶ πόθεν δ. Κ. Βρετός δρμάμενος ἀποφανίεται, ὅτι ἐν τῷ πατριαρχικῷ τυπογραφείῳ τῆς Κων- σταντινουπόλεως ἐξειτηπόθη ἵστως τεκμαίρεται τοῦτο ἀπό τινος σημειώσεως κειμένης ἐν τῇ ὅπι- σθεν τῆς προμετωπίδος σελίδῃ, διαλαμβανούσης τάδε: « Ἐπειδὴ νῦν ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει τοῦ πογραφία πρωτον ἐγένετο, θρηνήτεσσαν κατω- θεν οἱ δάσιμονες ἀπεργάτες μέχρι τοῦ νῦν ἐτοῦ πώληη, τέτυδε καὶ τυπωθήσεται βιβλία, κατερίαν βάλλει πληγήν τῷ Σατανᾷ, μὴ δυναμένῳ ἀντι- στῆναι τῇ ἀληθείᾳ, οὔτε μὴν βοηθῆσαι τοὺς τὰ ἐγαντία τούτων φρονοῦσιν. » Ἀλλ' ὡς θέλο- μεν ὑποδείξει κατώτερω ἢ σημειώσεις αὕτη ἀνῆκε πιθανῶς εἰς προγνεστέραν τινα ἐκδοσιν. ὅτι δὲ ἐτυπώθη ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ ἡ ἐκδοσίς τοῦ 1756 γίνεται δῆλον ἐκ τῆς ὅμοιότητος τῶν χαρακτήρων τῆς *'Partisimou στηλίτευσεως πρὸς ἐκείνους τοῦ Ἐγχειριδίου περὶ Βαπτίσματος τοῦ Εὐστρατίου'* Ἀργέντου, καὶ ἐτέρου βιβλίου Σιαταραγαὶ Γάμων ἐπιγραφομένου, ἥπερ κατω- τέρω θέλομεν περιγράψει. μηδένος δὲ ιστορίας τοῦ Ἐρευνήσωμεν ἥδη πότε ἀρα ἐγένετο ἢ πρώτη ἐκδοσίς τῆς *'Partisimou στηλίτευσεως'*. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τῆς βιβλίου διαδηλούται, ὅτι καὶ ἡ τοῦ 1746 ἐκδοσίς εἶναι μετατύπωσις, καὶ ὅτι τότε μὲν πρῶτον τύποις ἐξεδόθη, ὅτε δὲ οἰκου- μενικὸς θρόνος ἐκομισμένο παρὰ τοῦ *'Ηαραγήτωτον κυρίου Κυρίλλου'*. Πρὸ τοῦ 1746 τέσσαρες

πατριάρχαι θίυνται τὰ τῆς Ἐκκλησίας, φέροντες τὸ ὄνομα τοῦτο, Κύριλλος Α', δὲ Λούκαρις, Κύ- ριλλος Β', δὲ Κονταρῆς, δὲ Διαδεγχεῖς τὸν Λούκα- ριν, Κύριλλος Γ', δὲ πατριαρχεύσας τῷ μὲν 1651 ἡμέρας εἴκοσι τῷ δὲ 1655 δύο μόλις ἑδομάδας, καὶ Κύριλλος Δ', δὲ ἐπὶ τὸν θρόνον ἀναβὰς τῷ 1712 καὶ δεκαοκτὼ μῆνας πατριαρχεύσας. Διε- ξελθόντες ὅμως τὴν ἐκδοσιν τοῦ 1756 εὑρομεν, ὅτι ἐν σελ. λγ' γίνεται μνεία τοῦ Τόμου Κατα- λαγῆς τυπωθέντος τῷ 1690, καὶ ἐν σελ. λβ' τῆς Δογματικῆς *'Παραπλίας*, τυπωθείσης τῷ 1710, τέλος δὲ πάντων ἐν σελ. λς' ἀναφερόμενον τὸ λε- ξικὸν Φραγκίσκου τοῦ Πιβάτη τυπωθὲν ἐν Ενε- τίᾳ, τῷ 1750 (α). Ἐντεῦθεν ἀριδόλως καταφαί- νεται, ὅτι ἡ βιβλίος συνεγράφη μετὰ τὸ ἐν τῷ προμετωπίῳ σημειούμενον ἔτος (1746), καὶ οὐδὲ συμπίπτει ἡ ἐν λόγω χρονολογίᾳ τῇ πατριαρχεύσαται Κυρίλλου Ε', τῷ 1748 ἐπὶ τὸν πατριαρχικὸν θρό- νον ἀναβάντος. Ἐπὶ τίνος λοιπόν Κυρίλλου ἐξε- δόθη τὸ κατ' ἀρχὰς ἡ Ραντισμοῦ στηλίτευσις;

Ο γεραρὸς καὶ δοϊδιμος Οἰκονόμος ἐξιστορεῖ, ὅτι ἐπὶ Κυρίλλου τοῦ Ε'. τῷ 1750, βουλομένων τινῶν Λατίνων, ἐκ τῶν πέραν τῆς Κωνσταντινου- πόλεως οἰκούντων προσελθεῖν τῇ δρθοδόξῳ ἐκ- κλησίᾳ, καὶ τὸ βάπτισμα μὴ καταδεχόμενων, ἐ- κινήθη ζήτημα πκρὰ τῆς Ιερεῦσι τοῦ Γαλατᾶ, εἰ μάνον μύρῳ χριστέον, ἢ καὶ βαπτιστέον τοὺς ἐκ Λατίνων προσεοχομένους. Ἀνενεγρέθη δὲ τοῦ ζητήματος τῷ Πατριάρχῃ, καὶ ἐξετασθέντος συ- νοδικῶς, ἐπετάχθη τοῖς Ιερεῦσι βαπτίζειν αὐτούς μετὰ τινα ἔτη συνελθόντων καὶ τῶν δύο πα- τριαρχῶν. Ἀλεξανδρεῖα καὶ Ιεροσολύμων, ἐκυ- ρώθη τὸ ψηφισθὲν καὶ ἐξεδόθη τῷ 1756, Ὅ- ρος τῆς Ἐκκλησίας συστατωρ μὲν τὸ θεόθεν ἄ- γιον βάπτισμα, καταπτύων δὲ τὰ ἀλλως γενό- μενα τῷ αἰρετικῷ βαπτίσματα. Τότε δὲ προ- σεπλέγει δὲ κλεινός Οἰκονόμος, ἐκυρώθη τὸ περὶ οὗ δὲ λόγος. *'Partisimou στηλίτευσις ἐπιγραφ- μένον ἐγχειρίδιον δὲ τοῦ σοφιστάτου Εὐστρα- τίου τοῦ Ἀργέντου'* (κατοι άνωνύμως) συγγρα- φέν, ὅπερ ἐξεδόθη τὸ πρῶτον ἐν Κωνσταντινου- πόλεις ἐν τῇ Ἀρμενικῇ τυπογραφίᾳ, τῷ 1756 (β). Ἀλλ' οἱ φερόμενοι εἰς μαρτύριαν Ἀθανάσιος

(α) Nuovo Dizionario scientifico e curioso, sacro e profano del dottor Cian-Francesco Pivati. Venezia, 1750.

(β) Βλ. Τὰ σωζόμενα ἐκκλησιαστικά συγγράμματα Κωνσταντίου Πρεσβυτέρου καὶ Οἰκονόμου τοῦ ἐξ Οἰκο- νόμου. Τόμ. Α'. σελ. 477.

(γ) Βρετός Κατάλογος. Τόμ. Α'. σελ. 75; ἀρ. 209.

δέ Πάριος (α), Νικόδημος δέ Αγιορίτης (6), καὶ δέ Βενδύτης (γ), ἀναφέουσι μὲν τὸ Ἐγχειρίδιον περὶ βαττίσματος τοῦ Ἀργέντου, οὐδεμίαν δέ μως μυεῖται ποιοῦνται τῆς; *Partiūmoū στηλεύσεως.* Μέστε τὰ δύο ταῦτα πονήματα, εἰναι διάφορα καὶ ἀπ' ἄλληλων ἄσχετα.

Ο. Κ. Σοφ. Οἰκονόμος ἐμβοιθῶς ἔξετάσας τὸ  
ἐν λόγῳ ζήτημα, συμπεριάνει ὡς ἔξης: α) ὅτι  
ἐπὶ τοῦ Κυρίλλου (τοῦ Ε') πρῶτον κινηθέντος τοῦ  
ζητήματος περὶ βαπτίσματος τῶν Λατίνων, πότε  
καὶ ἡ τοῦ Ραντισμοῦ στηλίτευσις συνεγράφη<sup>6</sup>  
πάντως ἡ χρονολογία αψις<sup>7</sup> ἑσφαλταῖ, καὶ ἵσως  
γραπτέον αψις<sup>8</sup>, εἰ μάλιστα τύχοι ἔχοντα κά-  
κενα τὰ ἀντίτυπα τὸν Ὁρον καὶ τότε αἱ δύο φαι-  
νόμεναι ἐκδόσεις (ἅς οὐδὲ οἱ τόπες καιροὶ, οὐδὲ τὰ  
τῆς ἐκκλησίας πράγματα ἀνεδέχοντο) ἀποδεί-  
κνυνται μία, διορθωθέντος ἐν τῇς ὑστέροις ἀντιτ-  
τύποις τοῦ ἡμαρτημένου ἐν τοῖς πρὸ αὐτῶν τί-  
τλοις, καὶ ἀντὶ τῶν «ἐν τῇ Κωνσταντινούπολει  
τυπογραφίᾳ αψις<sup>9</sup>» τεθέντων τῶν «διὰ ἀνα-  
λωμάτων τῶν εὑσεβῶν καὶ δρυδόζων χρωστια-  
νῶν, . . . σωτηρίῳ ἔτει αψις<sup>10</sup>. » Ἐλλείποντος δὲ  
τοῦ Ὁροῦ, ἔσονται μὲν αἱ ἐκδόσεις δύο, ἀμφότε-  
ραι μὲν τοι γεγενημέναι μετὰ τὴν τῷ αψινή γε-  
νομένην ἀνάβασιν εἰς τὸν Οἰκουμενικὸν θρόνον  
Κυρίλλου τοῦ Ε', διὸ τίτλος ἐκατέρας δηλῶν  
φαίνεται ἐκ τε τῶν προειρημένων καὶ ἄλλων, ὃν  
καὶ ἡ εὔρεσις εὐχερής, καὶ ἡ ἐνταῦθα συμφόρησις  
φερτικοτέρα. Τὸ δὲ «νῦν πρῶτον τυπογραφίᾳ  
ἐν Κωνσταντινούπολει ἐγένετο» μνημονικὸν πα-  
ράπτωμα τῶν τῇ ἐκδόσει ἐπιστατησάντων λο-  
γιστέον, παρεισβοσάντων τὸ παρέλκον πρῶτον  
ἀπὸ ὑπερβολῆς ἵσως πρὸς τὴν λέξιν ἀγάπης, οἷαν  
μαρτυρεῖ καὶ ἡ ἐν τῷ «Τότε μὲν πρῶτον» πα-  
ρολκὴ αὐτῆς (δ).

Ἐάν παραδεχθῶμεν τὴν γνώμην τοῦ σοφοῦ φίλου μας, πρέπει καὶ νὰ δεχθῶμεν, ὅτι κατὰ λάθος ἐτέθη τὸ ἔτος 1746 ἀντὶ 1756, ὅτι ἀνακαλυφθέντος τοῦ λάθους καὶ διορθωθέντος, ἄλλαι μὲν λέξεις ἀφηρέθησαν, καὶ ὄλλαι προσετέθησαν· ὅτι τὸ τότε πρέπει νὰ ἐκληροθῇ ἀντὶ τοῦ νῦν καὶ τέλος πάντων πρέπει νὰ ἐλέγχωμεν τοὺς ἴδαις πάντας.

(α) Επιτομή είτε συλλογή τῶν θείων τῆς πίστεως δογμάτων, σελ. 351.

(γ) Τάμως Δ' τῆς Μελετίου ἐκκλησιαστικῆς ιστορίας,  
εξελ. 922

(δ) § H': τῆς πρός με ἀπευθυνθείσης ἐπιστολῆς.

τῆς δευτέρας· ἐν Κωνσταντινουπόλει τυπογραφίας καὶ τοὺς διευθύνοντας αὐτὴν, ὃς διατελοῦντας ἐν πκυτελῇ ἀγνοίᾳ περὶ τῆς ἐν τῇ βασιλευόσῃ πόλεις συστηθείσης τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ πολυπαθοῦς Κυρίλλου τοῦ Λουκάρεως ἐντελεστέρας τυπογραφίας. Ιδιώς δὲ ταῦτα εἶναι πιθανὰ, τότε δῆμως θέλοντι βεβαίωθεν, ὅταν εὔτυχῶς ἀνακαλυφθῇ ἀντίτυπόν τι τῆς ἐκδόσεως τοῦ 1746. Εάν δὲ νῦν, ἐλλείψει τοῦ βιβλίου, ἐπιτρέπεται ἡμῖν ἐπὶ εἰκασιῶν βασιζομένοις νὰ ἐκφέρωμεν κρίσεις, τολμῶμεν ν' ἀντιπαραθέσωμεν πρὸς τὴν τοῦ Κ. Οἰκονόμου καὶ τὴν ἡμετέραν γνώμην. Καὶ ἐν πρώτοις παρατηροῦμεν, ὅτι τὸ ἐπὶ Κυρίλλου τοῦ Ε' ἀναφανὲν περὶ βαπτίσματος τῶν Λατίνων ζητημα εἴχεν ἀναφυῇ ἐκ παλαιῶν χρόνων· διότι βλέπομεν, ὅτι ἀπὸ τοῦ 1621 ἐν Ρώσσῳ, πατριαρχεύοντος τοῦ Φιλαρέτου, εἴχε ψηφισθῇ συνοδικῶς βαπτίζειν τοὺς ἐκ Λατίνων προσερχομένους τῇ ἡμετέρᾳ Ἐκκλησίᾳ· δὲ τῇ Κωνσταντινουπόλεως πατριάρχῃ Ιερεμίᾳ Γ' ἐν τῷ πρὸς τὸν Μέγαν Πέτρον γράμματι (1718) μόνους τοὺς Λουθηρανοὺς καὶ Καλβίνους μόρῳ χρίειν (ὃς καθ' ἔκυτοὺς βαπτιζομένους) διατυπώσας ἐξέκλεισε τοὺς ῥχντιζομένους Λατίνους (α). Τούτων οὕτως ἔχόντων οὐδόλως διστάζομεν νὰ πιστεύσωμεν, ὅτι ή Ράντισμοῦ στηλίτευσις εἶναι ἀρχαιοτέρας ἐποχῆς συγγραφή. Ιδοὺ δὲ καὶ τί περὶ τούτου φρονοῦμεν· α) ὅτι ή πρώτη ἐκδοσίς ἐγένετο ἐπὶ Κυρίλλου τοῦ Λουκάρεως· ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Μεταξᾶ· β) ὅτι ή τοῦ 1746 ἐκδοσίς εἶναι ἀπλῆ μετατύπωσις τῆς προτέρας· καὶ γ) ὅτι, ἀνακινηθέντος τοῦ περὶ βαπτίσματος ζητήματος ἐπὶ Κυρίλλου τοῦ Ε', κατ' αἰτησιν τοῦ πατριάρχου ἐγράφη ὑπὸ Εὐστρατίου Ἀργέντου τὸ ἐγχειρίδιον περὶ βαπτίσματος, ἀλλὰ θεωρηθείσης ἵσως τῆς

(α) Βλ. τὰ σωζόμενα ἐκκλησιαστικὰ συγγράμματα τοῦ Οἰκονόμου. Τόμ. Α'. σελ. 476.

λιτεύσεως, σύν τῷ ὄρῳ, δείκνυται ὡς ὑπ' αὐτῆς τῆς ἐκκλησίας ἐκδοθέν. Ἐάν ἐνεβατεύσαμεν εἰς τὸν πραγματικότητα, εὐχερέστατα ἔξηγεῖται καὶ τὸ ἐν τῷ τίτλῳ « τότε μὲν τὸ πρώτον τύποις ἐ » ξεδόθη ὅτε δὲ οἰκουμενικὸς θρόνος ἐκοσμεῖτο » παρὰ τοῦ Παναγιωτάτου κυρίου, κυρίου Κυρίλλου, » αἰνιτέροις τὴν ἐπὶ Κυρίλλου τοῦ Δουκάρεως γενομένην πρώτην ἔκδοσιν καὶ ἡ διπλεύσιν δὲ τοῦ προμετωπίου σημείωσις « ἐπειδὴ νῦν ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει τυπογραφία πρώτον ἐγένετο » ἀναγνωρίζεται ὡς ἀνήκουσα εἰς τὴν πρώτην ἔκδοσιν.

Μετά τινα ἔτη διευθυντής τοῦ τυπογραφείου τούτου τῆς Κωνσταντινουπόλεως φάνεται Παναγιώτης τις Κυριακίδης, οὗ τινος τὸ σημειοῦται ἐν τῷ ἔξτης βιβλίῳ.

4. Διαταγὴ Γάμων. Ἐν ἔτει σωτηρίω αψίδα, ἐν μηνὶ Φεβρουαρίῳ.

Η ἐπιγραφὴ κείται ἐντὸς ξυλογραφίας παριστώσης ἀρχιτεκτονικόν τι θύρωμα, ἐνῷ πρόκεινται κίονες κορινθιακοὶ ἐπὶ στηλοβατῶν ἔνουμένων διὰ θωρακίων κεκοσμημένων δι' ἀνθεμίων· ἐν τῷ διακεκομμένῳ δὲ ἐπιστηλίῳ παρίσταται ἐν ἀκτῖσι προτομὴ τοῦ Παντοκράτορος, εὐλογοῦντος διὰ τῆς δεξιᾶς καὶ χρωτοῦντος διὰ τῆς ἀριστερᾶς τὴν ὑδρόγειον σφαῖραν· ἀντὶ δὲ ἀετώματος ὑπέρκειται ἀψίς, ἐκατέρωθεν τῆς δοπίας πληροῦσι τὰς γωνίας δύο ἄγγελοι. Κάτωθι τοῦ θυρώματος ἀναγινώσκεται « παρὰ Παναγιώτη Κυριακίδῃ τῷ Βυζαντίῳ. »

Η βιβλίος αὕτη, μικροῦ σχήματος ἄου, συγκειμένη ἐκ σελίδων πή, περιέχει δύο λόγους τοῦ περιφροῦ πατριάρχου Σαμουὴλ κατὰ τῶν ἐπὶ χρά μησι γυναικας λαιθενόντων, καὶ οὓς μετέπειτα « συνδόου συναθροισθείσης ἀγιωτάτων ἀρχιερέων » ἐπὶ τοῦ διαληφθέντος πατριάρχου, γνώμη καὶ « τῶν λοιπῶν ἀγιωτάτων πατριαρχῶν, ὅρους καὶ » κανόνας ἔξεθετο ἡ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλη Ἐκκλησία. »

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω τεσσάρων μνημονευθέντων βιβλίων, οὐδὲν ἄλλο γινώσκω ἀπολούθεν ἐκ τῶν πιεστηρίων τῆς τυπογραφίας ταύτης, καὶ τοι οὐκ ὀλίγα διακρεσάστη ἔτη· ἔξ οὖ καταδεικνυται, ὅτι ὀλίγον εἰργάζετο. Παρὰ δὲ τοῦ ἀδελφοῦ Τοδερίνη περιηγουμένου τὴν Κωνσταντινούπολιν, τῷ 1786, μανθάνομεν ὅτι ἐρωτήσας ὕπτος περὶ τοῦ τυπογραφείου, ἥκουσεν ὅτι ἐν ἐνεργείᾳ ὅν πρὸ τοῦ πατριάρχου Σαμουὴλ, ἔκτοτε

διὰ τὴν ἀποβλαν ἔκειτο ἡμελημένον καὶ νεκρόν (α). Ἡ τετάρτη τυπογραφία συνεστήθη ἐν τῇ ἐμπορικωτάτῃ καὶ καλλίστῃ πασῶν τῶν τῆς Ἰωνίας πόλεων Σμύρνη· ἀλλ' οὔτε περὶ τοῦ ἰδρυτοῦ αὐτῆς, οὔτε πόσον διήρκεσεν ἡδυνήθην νὰ ἔξιχνιάσω τι. Πιθανῶς ὑπῆρξε βραχυχρόνιος, διότι ἐν μόνον βιβλίον γινώσκω ἔξελθόν τῶν πιεστηρίων αὐτῆς, τὸ ἀκόλουθον.

» Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατέρος οἵ μανι Συμεών, τοῦ νέου καὶ θαυματουργοῦ, » τοῦ καὶ ἀνυποδήτου, ψαλλομένη τῇ δεκάτῃ ἐννάτῃ τοῦ Ἀπριλίου μηνὸς, συντεθεῖσα παρὰ » Γερασίμου ιερομονάχου. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. » Εν » Σμύρνη, 1764. Παρὰ Μάρκω. » Εἰς τὸν σελ. 33.

(Ἐπεται ἡ συνέχεια.)

## ΑΠΟ ΣΜΥΡΝΗΝ ΕΙΣ ΕΦΕΣΟΝ.

### ΤΗ ΚΥΡΙΑ \*\*\*.

ΟΤΕ σᾶς ἀπέστελλον τὰς Ἀραμηϊσεις μου τῆς Σμύρνης, οὐδέποτε ἥλπιζον τοιαύτην ἐκ μέρους σας προδοσίαν, ὥστε νὰ δημοσιεύσητε τὰς ἀτελεῖς ἐκείνας καὶ αὐτοσχεδίους ἐντυπώσεις μου περὶ τῆς Σμύρνης, αἵτινες ἥσαν πρωρισμέναι νὰ μένωσι παρ' ὑμῖν ὡς ἐπισφράγισις δούλεισης ὑποσχέσεως ἐκ μέρους μου, ὡς ἐνθύμησις ἀπόντος φίλου ἐκ μέρους σας. Καὶ δημως σεῖς ἐσπεύσατε νὰ τὰς δημοσιεύσητε διὰ τῆς Χρυσαλλίδος, ἵστις ἀπὸ γυναικείαν χαιρεκακίν δπως μ' ἐκθέσητε εἰς τὰ βέλη λογιωτάτου τινος, ὑστις, εὑρίσκων εἰς τὰ γραφόμενά μου γραμματικήν τινα παράλειψιν ἐνδὸς κόμματος ἢ μιᾶς περισπωμένης, ἥθελε δημοσιεύσει σειράν σχοινοτενῶν ἄρθρων εἰς τὴν Κλειώ ἢ εἰς τὴν Ἡμέραν διὰ νὰ ἀποδείξῃ πῶς ὁ Ἐρλάγγιος καὶ ὁ Χαρτούγγιος ἔστιξαν ἢ ἐτόνισαν τὴν δεῖνα περίοδον ἢ τὴν δεῖνα λέξιν.

Ἡδη λοιπὸν ἐννοῶ καὶ ἐγὼ πόσον δλίγην ἐμπιστοσύνην πρέπει νὰ ἔχῃ τις εἰς τὰς κυρίας. Εὐτυχῶς τὸ πάθημα, ἐξ οὗ ἥρθε την τὸ μάθημα τοῦτο, εἶνε μικρὸν καὶ δύναμαι νὰ σᾶς συγχωρήσω, καθόσον (καὶ τὸ λέγομεν μεταξύ μας) οἱ φωστῆρες τοῦ ἔθνους μας διαπληγτίζονται ἀσπλάγχνως ἐνθεν μὲν ἀπὸ τοῦ Ἀδρία ἐνθεν δὲ

(α) Toderini, Letteratura Turchesca T. 3 pag. 5 Venezia, 1787. Σ. Οἰκονόμος, § ἡ τῆς πρός με διευθύνθετης ἐπιστολῆς.