

τίαν ἄνευ διακρίσεως τάξεων, ἀφοῦ κατώρθωσαν νὰ ἐκλέγωσι προσεστώτα (κουτσάμπαση' βεκύλη) διαμένοντα εἰς Ἰωάννινα (ἐπιστάσις Ζαγορίου), ἐνθα καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐδικάζοντο διὰ καθιερωθέντων καὶ ἰσχυόντων ἀγράφων νόμων διὰ τοῦ προσεστώτος τὸ μετὰ ταῦτα ἐπληρώνοντο, ἀφοῦ ἐσυνάζοντο, οἱ φόροι, καὶ ἐν πολλαῖς περιστάσεσιν ἀνωμάλαις προσεστώτες φιλοπάτριδες καὶ ἱκανοὶ εἰς οὓς ὀφείλεται μεγίστη εὐγνωμοσύνη καὶ δίκαιος ἔπαινος ἕνεκα τῆς ἐπιρροῆς, ἣν ἐξήσκουν παρὰ τοῖς κατὰ καιρὸν διοικηταῖς, κατώρθωσαν νὰ διατηρήσωσι τὸ Ζαγόριον ἀμόλυντον καὶ ἀηλίδωτον ἀπὸ θηριωδεστάτας πράξεις καὶ καταδρομᾶς (1) τοῦ τότε καιροῦ αἰμοβόρων ὀθωμανῶν· τινες μάλιστα τῶν προσεστώτων ἐγένοντο θῦμα τοῦ πατριωτισμοῦ τῶν ἀντιστάμενοι πάσῃ δυνάμει πρὸς τὴν σπουδὴν ἣν κατέβαλον οἱ κατὰ καιροὺς διοικηταὶ τῶν Ἰωαννίνων ἵν' ἀφαιρέσωσι τὰ προνόμια ταῦτα· ἀλλ' ὅ,τι δὲν κατώρθωσαν ἐκεῖνοι, πρὸ ὀλίγων ἐτῶν τὸ κατώρθωσαν αἱ μεταξὺ τῶν Ἰωαννιτῶν καὶ Ζαγορισιῶν ἑριδες καὶ νῦν, ἀφοῦ προσετέθη ὁ ἐπὶ τῆς ἐκτιμήσεως τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν κτημάτων οὐδεμίαν φερόντων πρόσδοτον φόρος, οἱ προσεστώτες, κατήντησαν ἀπλοὶ εἰσπράκτορες.

Ταῦτα γενικώτερον, ἔλθωμεν νῦν ἐπὶ τὸ μερικώτερον.

(ἀκολουθεῖ)

Γ. ΧΡ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ.

ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΑΜΙΑΚΗ ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ.

Τὴν ἀντικρὺ ἀξιόλογον ἐπιγραφὴν ἀνέγνων προχθὲς ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν, εὗρεθείσαν πρὸ εἴκοσι περίπου ἡμερῶν ἐν τῷ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Παρθενῶνος χώρῳ, ἐνθα σκάπτει ἡ Κυβέρνησις θεμέλια, ἵνα κτίσῃ διὰ τὰ ἐπάνω ἀρχαῖα Μουσεῖον, χρήμασι τοῦ ἐν Πετροῦπόλει ὁμογενοῦς Δημ. Μπεναρδάκη. Εἶναι γεγραμμένη ἐπὶ στήλης κολοβῆς λίθου Ὑμηττεύου. Ὑπὲρ τὸν 1ον στίχον ἄλλος ποτὲ δὲν ἦτο γεγραμμένος, διότι ἐκεῖ ἄνω ὁ λίθος σῶος, ἂν καὶ ὅχι καθ' ὅλον τὸ πλάτος τοῦ καὶ ἄλλως δὲ πανταχόθεν εἶναι ἀνωμάλως ἀποτετραυσμένος τὰ ἄκρα, καὶ ὅπου ἐν τῇ ἐκδόσει μου ἐσημείωσα στιγμὰς, ἐκεῖ εἶναι ἑλλιπής. Μό-

νον δὲ ἐν τοῖς στίχοις 24^ω καὶ 25^ω σώζεται ἡ ἀρχὴ τῶν στίχων, ὁπότεν δὴ ὠδηγήθη ἐν τῇ ὡς ἔγγιστα συμπλήρωσιν τοῦ 1ου στίχου καὶ τῶν λοιπῶν πρὸς τὴν ἀριστερὰ τῇ ὁρῶντι· πρὸς τὰ δεξιὰ δὲ ὑποθέτω ἱκανῶς μεγάλην τὴν ἐκλείψιν τοῦ πλάτους· καὶ μόνον ἐν τοῖς στίχοις 3^ω καὶ 6^ω κατὰ τὴν φύσιν τῆς ἐπιγραφῆς συνεπλήρωσα τυπικά τινα. Ἐτι πρέπει νὰ γινώσκῃ ὁ ἀναγνώστης, ὅτι ἐν τοῖς στίχοις 8^ω, 22^ω καὶ 24^ω ἐν ταῖς λέξεσιν ἐγραμμάτευεν καὶ Χαρικλείδου ἕνεκα βλάβης παλαιᾶς τοῦ λίθου ὑπερεπήδησε τρεῖς ὁ χαρακτὴς διάστημα ἑνὸς καὶ δύο γραμμάτων, ἐν δὲ τῷ 3^ω στίχῳ εἶναι μετὰ τὸ ἐγραμμάτευεν τόπος κενὸς ἀφαιμένος ὡς 23 γραμμάτων. Ὅλος δὲ ἄγραφος εἶναι ὁ τόπος τοῦ 9ου στίχου, ἐφ' ὅσον τοῦλάχιστον οὗτος σώζεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς στήλης. Ἡ γραφὴ δὲν εἶναι μὲν ἡ στοιχηδόν, πλησιάζει δὲ ὅμως εἰς τὸ σύστημα τοῦτο. Λάβη τοῦ χαρακτοῦ δὲν παρετήρησα παρὰ τρία, ἐν I ἐν τῷ 4^ω στίχῳ, καὶ ἀνὰ ἐν Λ ἐν τῷ 27^ω καὶ τῷ 39^ω στίχῳ, ἃ καὶ ἀπέδωκα ὡς ἔχουσι. Βεβαίῳ δὲ καὶ τὸ ἐν στίχῳ 14^ω γράμμα Ν, τὸ πρὸ τοῦ Νικητοῦ, καὶ ἃς σκεφθῶσιν οἱ ἀρχαιολόγοι, ἂν πρέπει ἐντεῦθεν νὰ κλονισθῇ ἡ πίστις εἰς τὸ ὄρθον τοῦ ὀνόματος Δυσσικήτου τοῦ φερομένου ἀρχοντος ἐν Ὀλυμπιάδῳ 102ας ἔτει 3^ω, ὅπως ἄλλοτε καὶ τὸ ὄνομα Θεσσαλίου ἐξ ἐπιγραφῶν ἀπεδείχθη ὡς ὅχι ὄρθον διὰ τὸ ἔτος Ὀλυμπ. 107, 2 ὑπὸ Α. Ῥαγκαβῇ ἐν Antiq. Hel. τόμ. β' σελ. 543, καὶ 544, καὶ ἦλθεν εἰς τὸν τόπον τοῦ τὸ Θεσσαλίου, τὸ ὅποιον ὅμως ἀκόμη καὶ μετὰ δέκα ἐτῶν παρέλευσιν δὲν εὔρε τὸν δρόμον τοῦ εἰς πάντα τὰ ἀρχαιολογικά βιβλία.

Ἐκ τῶν ἀναθημάτων τὰ δύο ἐπίχρυσα κανᾶ, τὰ εἶνα ὁ Ἀπόλλων καὶ ἵνα ὁ Ζεὺς,» ὡς καὶ τὸ τῆς Κλεοστράτης ἐπάρχυρον θυμιατήριον, ἀναφέρονται ὁμοῦ ἢ ἐν μέρει καὶ ἐν τρισὶν ἀρχαιοτέραις ἐπιγραφαῖς, ταῖς ὑπ' ἀριθ. 150 καὶ 151 τοῦ Corp. Inscr. Graec. καὶ τῇ ὑπ' ἀρ. 835 τῶν Ant. Hel. τοῦ Ῥαγκαβῆ, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου λίθου καὶ ἡ περιγραφὴ τῶν ἀκριβεστέρας καὶ ὁ σταθμὸς σφώτερος. Ὅσον δὲ περὶ τῶν στεφάνων τῶν πολλῶν, τῶν μὲ ὀνόματα ἀρχόντων ἀναγεγραμμένων, γίνεται φανερόν ἐκ τοῦ σταθμοῦ αὐτῶν, ὅτι εἶναι δύο εἰδῶν, μεγάλοι, οἱ καὶ ἀριστεῖον λεγόμενοι (ἢ ἀριστεῖα τῷ θεῷ, ὡς ἐν C. I. Gr. 151), καὶ ἄλλοι, πολὺ μικρότεροι. Παραβληθῆτω περὶ τούτων τὸ περιεχόμενον, τῶν παρὰ Α. Ῥαγκαβῆ, ἐνθα ἀνωτέρω, ὑπ' ἀριθ. 849 καὶ 850 ἐπιγραφῶν, ὡς καὶ τῆς τοῦ C. I. Gr. 151, ὅπερ εἰσέτι χρήζει ἐρμηνείας τινὸς, πρὸς ἐπαρκῆ διασάφειν τοῦ ὑπὸ τίνων καὶ διὰ τί οἱ στέφανοι οὗτοι παρεδίδοντο εἰς τοὺς ταμίας τῆς Θεοῦ. Ἄλλα τινα, καὶ ὅχι ἀσήμαντα, εἰς ἃ δίδει ἀφορμὴν λόγων καὶ ἐρευνῶν τὸ κείμενον τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, ἀφίνω εἰς ἄλλους. Ἐν Ἀθήναις, τῇ 4 Ὀκτωβρίου 1865.

Στέφανος Α. Κουμανούδης.

(1) Ἦνε ἀληθὲς ὅτι πολλάκις ἀπὸ τῆς δεκάτης ὀγδόης ἑκατονταετηρίδος ἐγένοντο Ἀλβανικαὶ τινὲς καταδρομαὶ καὶ ἐντεῦθεν λεηλασίαι εἰς τινα χωρία τοῦ Ζαγορίου, ἀλλὰ ταῦτα Ἦνε πολὺ μικρὸν συγχρινόμενον ὡς πρὸς ὅσα συνέβησαν ἄλλαχού.

ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΑΜΙΑΚΗ ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ.

Τὰς δὲ ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων πρὸς θεοῦ ἐπὶ Ἀπολλοδώρου ἀρχοντος : Κτησίβιος Τηλέωνος Ἀναγνώστης : Οὐνόφυλος Ἀντιφάνης Κ(.....)
 Εὐστάθιος Κεφαλῆς : Φιλίμων Λαυκούργου Θριάσι : Αὐτοκλής Τιμέου Αἰξωνε : Ἀντιφάνης Κ(.....)
 Παμφίλου Βησαι : οἱ ἐγραμμάτευον ——— : παραλαβόντες παρὰ τῶν προτέρων ταμίων (τῶν ἐπὶ Θελλου ἀρχον-
 τοι) : Ἀγροβλήθης : Αἰσταίου : τοῦ Ἀντιφάνους Ἐρχιῶς : Μηναλόχου τοῦ Μησιμάχου Κονδυλ : Νι.....
 οὗ τοῦ Οἰνοβίου Ἀχαρν : Ἀντιθέου τοῦ Ἀρχεπαλίδος Φλαῆς : Λαμπροκλέους τοῦ Ἀρσιό(υ.....)
 αἰς : οἱ ἐγραμμάτευον Ἀγαθὸν οὐκ ἔστιν Ἀδελφάντων Θωμαῖται ταμίαις τοῖς ἐπὶ Καλλιμαχίου ἀρχοντος (παρέδωκαν) :
 οὐκ ἔστιν Φορμίωνος Μυρβίν : Ἡγηταί Ἡγίου : Σουνι : Πλάτων Ἰστίμου Ἰρσιτι : Δεῖνω(ν.....)
 οἱ ἐγραμμάτευον Πιστίδης Ἰσθριανῆς
 οὐ

40

.. ΔΔΔΔΓΓΗ

.. νίκου στέφανος

.. σταθμὸν ΗΔΔΔΔΓΓΗΗΗ

.. Ν Νικήτου

15 στέφανος σταθμὸν : ΗΗ

ἐπὶ Λυσιστράτου : στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓ

ἐπὶ Νουσιγένοῦς στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΗΗΗ

ἐπὶ Πολυζήλου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓ

ἐπὶ Κηφισοδώρου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἐπὶ Χίωνα(σ) στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἐπὶ Τιμοκράτους στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἀριστέον ἐπὶ Χαρικλείδου

στέφανος σταθμὸν : ΗΗΗΔ

ἐπὶ Χαρικλείδου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἐπὶ Μόλωνος στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἀριστέον ἐπὶ Νικοφίλου

στέφανος σταθμὸν : ΗΗΗΔ

ἐπὶ Κηφισοδώρου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἐπὶ Εὐκλείδου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἐπὶ Κηφισοδώρου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἐπὶ Ἀγαθοκλέους στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓΗΗΗΗ

ἀριστέον ἐπὶ Ἀγαθοκλέους

στέφανος σταθμὸν : ΗΗΗΔΔΔΔΔΓΓΓΓ

ἐπὶ Εὐκλείδου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓ

ἐπὶ Καλλιστράτου στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓ

.. σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓΓΓ

.. ἀνέθ(η)κεν ἀρχων

.. στέφανος σταθμὸν : ΔΔΔΠΓΓΓΓ

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

40