

Η ΔΕΣΠΟΣΥΝΗ ΔΕ ΜΑΛΕΠΕΡ<sup>1)</sup>.

Ή χήρα Πινατέλ μὲ δόλο τὸν μικρόν της μυελὸν καὶ τὴν χωρικήν της δέξιαδέρκειαν, δὲν ἔξιππάσθη εἰς τὴν συγγένειαν ταύτην, μαντεύσασα πάραπτα ἐν ποίᾳ περιπτώσει δικίος; της δύσυνήθη νὰ ἐπιτύχῃ τὴν χεῖρα εὐγενοῦς κόρης καὶ πλουσίας κληρονόμου, καὶ ἐπρονόησε τὰ βέβαια ἀποτελέσματα τῆς ἐνώσεως ταύτης. Ἄφοῦ δὲ μὲ παρεκάλεσε νὰ τῇ ἀναγνώσω καὶ ἐκ δευτέρου τὴν ἐπιστολὴν, μὲ εἰπε μετὰ ταῦτα περίσκεπτος γενομένην. — «Ο, τι γυαλίζει δὲν εἶναι διαμάυτι. Φανερὸν εἶνε ὅτι οἱ γονεῖς ἔδωκαν τὴν συγκαταθέσιν των χωρίς νὰ θέλουν, καὶ αὗτε θέλουν νὰ ἴδωσι τὴν θυγατέρα των ἀφοῦ δικίος μου τὴν φέρη εἰς τὴν οἰκίαν μου. Περὶ προκός οὐδεὶς λόγος, ζωσ καὶ θὰ ἀποκληρωθῇ. Καθ' ὅλους τοὺς λόγους τὸ συνοικεῖσιον τοῦτο δὲν μᾶς συμφέρει. Τί θὰ τὴν κάμψωμεν ἡμεῖς αὐτὴν τὴν Κυρίαν εἰς τὴν οἰκίαν μας; . . . ή νομίζει ὅτι θὰ γίνωμεν καὶ ὑπηρέται της! . . . Δὲν ἡξεύρω ποίκιν ἐντύπωσιν θὰ κάμη μεταξύ μας μὲ τὰ φορέματα τοῦ συρμοῦ. Ἀλλο δὲν θὰ καταλάβῃ, παρὰ θὰ ἐπισύρῃ τὸν περίγελον τοῦ χωρίου. Καὶ τί λέγει ἀκόμη η ἐπιστολὴ; δὲν εἴνε πολὺ ὥραία, Βέβαια κανένας γραμματισμένος ἔγραψε τὴν ἐπιστολὴν ταύτην, διότι δὲν ἐνόργησε καλά.»

Ο διδάσκαλος πρὸς δὲν ἀπηνόθυνθη ὁ Φραγκίσκος Πινατέλ ὅπως τῷ συντάξῃ τὴν ἐπιστολὴν εἰχεν ὑφος ποιητοῦ συγγραφέως καὶ παρωμοίαζε τὴν νεάνιδα δὲ Μαλεπέρ μὲ τὴν μητέρα τοῦ ἔρωτος τοῦτο ἀνησύχει πολὺ τὴν χήραν Πινατέλ, καὶ ἐδυσκολεύθη, μέχρις οὖ τὴν ἔπεισα ὅτι τοῦτο ἡτο τρόπος τοῦ ἐκφράζεσθαι.

— Ἀδιάφορον, ἐπανέλαβεν αὐτὴ ὡς ἐκ συμπερασμοῦ, δι πρωτότοκος μιός μου θὰ δυσκαρεστηθῇ διὰ τὸν γάμον τοῦ ἀδελφοῦ του, καὶ μάλιστα, διότι ἐγένετο ἄνευ τῆς συγκαταθέσεώς μου.

Καὶ πραγματικῶς τοῦτο τὴν ἡγγίζε περισσότερον, θεωροῦσα αὐτὸ δις ἀσυγχώρητον προσβολὴν πρέπει διμως νὰ διμολογήσωμεν, δι το εἰχε καὶ δίκαιον κατὰ τοὺς τύπους τῆς κοινωνίας. Ἐπροσπάθησα μολοντοῦτο νὰ τῇ ἀποδείξω ὑπὸ ἀλλην ἔποψιν τὸν γάμον τοῦ μιοῦ της, ὅπως διεγέρω ἐν τῇ καρδίᾳ τῆς χριστιανικὰ αισθήματα ἐπιβάλλοντα νὰ ἀγαπᾷ τὴν ζένην, θὴν ἡ θεία Πρόνοια

εἰσήγαγεν ἐντὸς τῆς οἰκογενείας της ἀλλὰ ποσῶς οἱ λόγοι μου δὲν συνεκίνησαν τὴν γυναικα ταύτην, τὴν ἀλλως τε πιμιωτάτην κατὰ τὰς ἰδέας τοῦ κόσμου, ἀλλὰ μὴ οὕσαν προκισμένην μὲ τὰς φυσικὰς εἰς τὰς εὐεσεβεῖς ψυχὰς ἀρετάς.

Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο εἰχον προσκληθῆ διάτινα ὑπηρεσίαιν ὑπὸ τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Αἴξ, παρ' ὃ καὶ διέμεινα δύο μηνας. Ἐν ἐσπέρας ἐπέστρεφον πεζός, καὶ, ἐπειδὴ εἰχεν ἀρχίσει νὰ πίπτῃ φαγδαία βροχὴ καὶ ψυχρὰ, διευθύνθην πρὸς τὴν οἰκίαν τοῦ Πινατέλ, καιμένην εἰς τὸ ἀκρον τῆς δόδοι, μίαν λεύγαν μακρὰν τοῦ χωρίου. Ἡτο κτίριον ἀμορφον καὶ ἀκανόνιστον, τοῦ ὅποιου τὰ παράθυρα οὐδέποτε ἀπέκτησκεν ὑέλους καὶ φυλλώματα. Ή θύρα του ἤνοιγεν εἰς αὐλήν τινα πλήρη θάμνων καὶ ξύλων κατηδαφισμένων οἰκοδομῶν οὔτε δένδρον ἔμπροσθεν τῆς οἰκίας, οὔτε τετράγωνος κῆπος πέριξ· διὰ τοῦτο τὸ μὲν καλοκαίριον καυστικώτατος ἥλιος ἀκτινοβολῶν ἐπὶ τῆς στέγης καθίστα τὸ ἐσωτερικὸν ὡς φούρνον, τὸν δὲ χειμῶνα ὁ παγετώδης βορέϊξες ἐφύσα ἐλευθέρως μεταξὺ τῶν σανίδων καὶ τῶν πεπαλαιωμένων θυρωμάτων. Σκότος βρύθη ὑπῆρχε, καὶ ἐνῷ διηρχόμενη τὴν αὐλὴν διὰ τῆς δάβδου μου ἔρευνῶν τὸ ἔδαφος, ἥκουσα φωνὴν ἐκεῖ πλησίον μου κράζουσαν,

— Φραγκίσκε! ἥλθες τέλος!

Ἐπλησίασα προφέρων τὸ δόνομά μου· ἀλλ' ἐκείνη ἦτις μοὶ εἶχε λαλήσει ἐστράφη ἀποτόμως καὶ ἔγεινεν ἄφαντος εἰς τὸ σκότος χωρίς νὰ μὲ δώσῃ ἀπόκρισιν.

Ἐγὼ τότε προχωρήσας ὥθησα τὴν θύραν, ἦτις ὑπῆρχεν ἡμιτηνωγμένη καὶ διελθὼν τὸν σταῦλον εἰσῆλθον εἰς τὸ δωμάτιον, ὅπου συνήθως ἐκάθητο ἡ οἰκογένεια, ἀρκετὰ εὐρύχωρον ἀλλὰ τοσοῦτον σκοτεινὸν καὶ πληρες καπνοῦ ὥστε μόλις ἀνεγνώριζεν ὁ εἰς τὸν ἄλλον. Ή κλίνη τῆς γραίας Πινατέλ, μὲ κίτρινα παραπετάσματα, ἥτο εἰς μίαν γωνίαν, καὶ πλησίον αὐτῆς τὸ ιματιοφυλάκιον της πάντοτε κλειδωμένον, καὶ παρὰ κάτω ἀγγεῖα τινὰ μαγειρικά. Τὰ δὲ ἐκ κασσιτέρου ἀγγεῖα, τὰ ὅποια εἶχε κερδίσει εἰς τοὺς ἀγῶνας ὁ Φραγκίσκος, ἐκόσμουν τὰ τείχη.

Κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην ἦσαν διοι συνηγμένοι πέριξ τραπέζης ἐνασχολούμενοι νὰ καθαρίζωσι στον ἀφαροῦντες τὸ μελάνθιον, τὸ καθιστῶν τὸν ἄρτον πικρόν. Εἰς λύχνος μόνον καπνίζων ἔφεγγε καὶ καθεὶς παρεδίδετο εἰς τὸ ἔργον τοῦτο τῶν μυριάκων μὲ πολλὴν δραστηριότητα.

— Συγχωρήσατε μας, Κύριε ἐφημέριε, εἴπεν

(1) Συνέχεια ἀπὸ φυλλαδίου 65.

άγαστηκωθείσα ή γραῖα Πινατέλ ἄμα μὲ εἶδε. Συγχωρήσατέ μας, διέβητε τὸν ἀχυρῶνα χωρὶς φῶς! δὲν σᾶς ἡκούσαμεν ἐρχόμενον. 'Η θύρα, λοιπὸν, εἶναι ἀνοικτή;

— Εἶναι κάποιος εἰς τὴν αὐλήν, ἀπεκρίθην, οἵσας ή νέα νύμφη σας περιμένει τὸν σύζυγόν της.

'Η γραῖα Πινατέλ ὑψώσει τοὺς ὄμοις, ὃ δὲ πρωτότοκος ὑπεψιθύρισε μεταξὺ τῶν δόδοντων του,

— Μοῦ φαίνεται, ἔχει ὅρεξιν νὰ ἔξημερώσῃ ἔξω.

— Μήπως ὁ Φραγκίσκος εἶναι εἰς τὸ ὅρος; ήρώτησα, συλλογισθεὶς, διὰ πιθανὸν νὰ ὑπῆγεν εἰς Μαλεπέρ, δημογέλασι ζημίαι εἶχον συμβῆ μετά τὴν ἀναχώρησιν τοῦ βαρώνου· μάλιστα ἐλέγετο, διὰ οἱ χωρικοὶ εἶχον λεπλατήσει τὸ φρούριον καύσαντες καὶ μέρος τῆς οἰκοδομῆς.

— Καὶ τὸ νὰ κάμη νὰ ὑπάγῃ ἔκει; ἀπεκρίθη η γραῖα Πινατέλ. 'Άλλον δρόμον ἐπῆρε. Τί θέλετε, κύριε ἐφημέριε, δὲν κάθηται ποτὲ εἰς τὴν οἰκίαν αὐτὸν τὸ παιδί. Σημερόν ὑπῆγε νὰ διασκεδάσῃ εἰς τὴν πανήγυριν τοῦ Ἀπτ.

Ἐκάθιστα τότε ἔγω εἰς τὴν τιμητικὴν θέσιν, πρὸς τὰ ἄνω τῆς ἐστίας, ἐνθα δόλιγον πῦρ ἔκαιε καὶ μικρὰ χύτρα ἀνέβραζε παρὰ τὴν στάκτην, ἐνῷ ἡ ὥρα τοῦ δείπνου εἶχε παρέλθει.

Η πολιτικὴ τῶν χωρικῶν συνίσταται νὰ διατηροῦν τὴν συνομιλίαν εἰς τρόπον, ὥστε ποτὲ διαλαγόμενος νὰ μὴ λάθῃ τὸν κόπον νὰ τοῖς ἀποκριθῇ. Ιενῷ ὀμίλουν περὶ τῶν χοίρων των καὶ περὶ τῶν αἰγῶν των, ή νέα νύμφη εἰσελθοῦσα ἐλαφρῶς ἐκάθισεν εἰς τὴν ἄλλην ἀκραν τῆς ἐστίας καταθρηγμένη ἐκ τῆς βροχῆς καὶ καταπαγωμένη ἐκ τοῦ ψύχους.

— Νύμφη, ὅταν ἔξερχεσαι τὸ ἐσπέρας νὰ μὴ ἀφίνης ποτὲ τὴν θύραν ἀνοικτὴν, τῇ εἰπε τραχέως η γραῖα.

— Καὶ πῶς θὰ ἔμειν πάλιν ἀν τὴν κλείσω; ἀνέλαβεν αὐτὴ μὲ ήμισείαν φωνὴν καὶ παρωργισμένη.

Ἐπειτα ὥδεις πλέον ἔδωσε προσοχὴν εἰς αὐτὴν. Ο πρωτότοκος ἔηκολούθησε τὴν ἴστορίαν τῆς πωλήσεως τῶν χοίρων, οἱ δὲ ἄλλοι ἀδελφοὶ συνωμίλουν ἐπίσης καὶ φιλονεικία ὑγέρθη μεταξύ των περὶ τοῦ ἀναστήματος καὶ τοῦ ἐρίου τῶν πτωληθέντων ζώων. Ενῷ δὲ οὗτοι ἐφλυάρουν ἔγω παρετήρουν τὴν νεαρὰν γυναικα μετὰ μεγίστης συμπαθείας καὶ περιεργείας ἐνδεδυμένην οὕσαν ὡς τὴν γραῖαν Πινατέλ μὲ φαιδὸν φόρεμα καὶ τὴν κεφαλὴν δεδεμένην διὰ μανδηλίου, τὸ δόποιον

φθάνον μέχρι πώγωνος ἀπέκρυπτεν δλοτελῶς τὴν κόμην αὐτῆς. Τοσοῦτον δμως ή ὅψις της ἦτο λευκὴ καὶ καθαρὰ, ὥστε ἐνδιμίζει τις, ὅτι εἶχε πρόσωπον ἐκ μαρμάρου. Καθημένη παρὰ τὴν ἐστίαν ζενεσάλευς τὸ πῦρ τρέμουσα ὑπὸ τὰ βεβρεγμένα ἐνδύματά της καὶ ἔκυπτε τὴν κεφαλὴν, ὡς νὰ ἐφοβεῖτο μήπως τῇ ἀπειθύνω τὸν λόγον. Τοῦτο ίδων ἔγω δὲν τῇ εἶπον τίποτε, μάλιστα ἀπέφευγον καὶ νὰ κυττάξω αὐτήν· μάνον παραμερίσας δόλιγον τὴν χύτραν ἔρδυψα εἰς τὴν ἐστίαν δλίγα ξύλα, ἐκεῖ εὑρισκομένα, ὅπως ἀποθέσῃ ἐπὶ τῆς στάκτης τοὺς καταψύχρους πόδας της. Ἀφοῦ δὲ ἐθεριάνθη ἐσταύρωσε τὰς χεῖρας καὶ ἐστηρίχθη, κλείσασα τοὺς ὄφθαλμούς, ἐπὶ τοῦ τοίχου, ὡς τις ὑπνωτίτων μετὰ μεγάλην κούρασιν.

Η βροχὴν ἐν τούτοις ἔηκολούθει πάντοτε, διὰ τοῦτο καὶ ἔγω ἡναγκάζομην νὰ μένω. Καθ' δλον δμως τὸ διάστημα τοῦτο ή νέα γυνὴ οὔτε ἐκινήθη καν, οὔτε εἰσάπαξ ἥνοιξε τοὺς δρυμούς. Ότε δὲ τέλος ὑγέρθην διὰ νὰ ἱποσυρθῶ, βλέπων ὅτι ή κακοκαιρία θὰ ἔσχακολουθήσῃ διὰ δλης τῆς νυκτὸς, ήκουσθη σύριγμα εἰς τὴν αὐλὴν, εἰς τὸ δόποιον δ σκύλος τῆς οἰκίας ἔτρεξε κινῶν τὴν οἰράν του.

— Αὐτὸς εἶναι! ἀνέκραζεν ή νέα γυνὴ αἱρεδίως ἀνατινχθεῖσα καὶ τρέχεσα πρὸς τὸν σύζυγόν της, ἐνῷ οἱ ἄλλοι ἔμειναν καθήμενοι περὶ τὴν τράπεζαν.

— "Ε! φθάνει νὰ εύρῃ τὴν σοῦπα ζεστή! .. . ἐψιθύρισεν ή γροῖξ ρίφασα ιλέμμα ἐπὶ τῆς θέσεως, ήτι ἀφῆκεν ή νύμφη της.

Μετ' δλίγον εἰσῆλθε καὶ ὁ Ἀββάτος περιχαρής.

— Καλησπέρα σας. Τί κάμνετε, κύριε ἐφημέριε, καὶ σεῖς μητέρα, πῶς εἰσθε; μᾶς εἴπεν ἀφοῦ ἔρδυψεν εἰς μίαν γωνίαν τὴν ριζήδον του καὶ τὸ χονδρὸν ἐπανωφέριόν του.

— "Ε! καλά, ἀπεκρίθη αὐτη, καὶ σὺ νέέ μου;

— "Ετσι κ' ἔτσι, ἀλλὰ μετ' δλίγον ήτα εἴμαι καλήτερα, εἴπεν ἀνακαγγάσας καὶ τύπτων διὰ τῆς χειρὸς ἐπὶ τοῦ στομάχου του.

— Πώς; δὲν ἔδειπνησες! ἀνέκραζεν ή γραῖα λοιπὸν κάθησε ἐδῶ.

Καὶ παραιείστατα, δπως τῷ ἀφῆσῃ ήσιν πλησίον τῆς τραπέζης ἐπρόσθεσε στρεφομένη πρὸς τὴν σύζυγον αὐτοῦ. — Νύμφη, δός του νὰ φάγη.

Ἐκείνη ὑπήκουσε καὶ τηκωθεῖσα ἔλασε μέγα φωμίον μέλαν δμοῦ μὲ γαβίθη πλήρη σούπας ἐκ λαχανικῶν καὶ τὰ ἀπέθεσεν ἐνώπιόν του. Άλλ' ὀψικῶς ἡ σοῦπα ἦτο κρύα καὶ ὁ Ἀββάτος δυσπεστήτηθη, ή δὲ γροῖξ ἀνέκραζεν ὥργισμένη. — Πα-

ναγιά μου! καὶ τὸ ἔκαμνες λοιπὸν ἐκεῖ τόσην ὥραν; Τοῦ ῥχεται καὶ κανενὸς νὰ γελάσῃ νὰ βλέπῃ νέαν τῆς ἡλικίας σου νὰ μὴν ἡξεύρῃ νὰ βάλλῃ ἐνα τσουκάλι· τὸν φωτιά. Τὸ καλὸν εἶναι ὅτι δὲν σου δμοιάζουν οἱ ἄλλοι, ἐπροσθεσε θεωροῦσα εὐνοϊκῶς τὴν νύμφην τῆς ἐκλογῆς της. Ὕταν ἕρχεται ὁ μεγάλος μου υἱὸς εἰς τὸ σπήτη εὐρίσκει πάντοτε τὴν γυναικά του εἰς τὴν δουλειὰν καὶ κάτι τι νὰ φήνεται εἰς τὴν στάκτην. Λάβε καὶ σὺ παράδειγμα ἀπὸ τὴν νύμφην σου, ἢν θέλῃς νὰ γίνῃς καλὴ οἰκοκυρά.

— Αφοῦ δὲ Φραγκισκός δὲν παραπονεῖται μὴ σᾶς μέλει σᾶς, ἀπεκρίθη ἐκείνη μὲ τρόπον αὐθαδη-

“Εσπευσα τότε νὰ επέμβω δμοιλογήσας, ὅτι ἐδικόν μου σφάλμα ἦτον, ἐὰν δὲ Φραγκισκός ἔτρωγε τὸ φρυγτόν του κρύον, διότι ἐγὼ εἶχον παραμερίσει τὴν χύτραν. Ο Φραγκισκός θέλει μὲ συγχωρήσει, ἐπρόσθεσα, ἄλλοτε θὰ ἥματι προσεκτικώτερος.

— Κύνοεῖται, δὲν ἀξίζει τὸν κόπον νὰ συγχωζῷμεθα διὰ τοιαυτα πράγματα, εἴπε τότε οὗτος πρὸς τὰς δύο γυναικας. Ή σοῦπα δὲν εἶναι κακή, λοιπὸν ἀς μὴν δμιλῶμεν πλέον περὶ τούτου. Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι είμαι καταλασπωμένος καὶ οὐ πόδες μου κατάψυχροι . . .

— Θές ὅλιγην ζεστὴν στάκτην εἰς τὰ παπούτζια σου διέκοψεν ἡ μήτηρ αὐτοῦ μετὰ μερίμνης. Αὐτὸς εἶναι τὸ καλλήτερον διὰ νὰ ζεσταθῆ.

— Νά, λάβε τα, γυναικά μου, εἶπεν δὲ Αββάτος ἐκβάλλων τὰ χονδρούποδήματά του καταλασπωμένα, καθάρισε τα.

Ἐκείνη δὲ καθάρισασα τὴν λάσπην χωρὶς νὰ προφέρῃ λέξιν ἔβαλεν ἐντὸς αὐτῶν δλέγην στάκτην καὶ τὰ ἀπέδωκεν εἰς τὸν σύζυγόν της.

Ἀναμφισβόλως, εἶπον κατ’ ἔμαυτὸν, βλέπων ταύτην τοσοῦτον τεταπεινωμένην καὶ τοσοῦτον σκληρῶς τιμωρηθεῖσαν διὰ τὸ σφάλμα της, ἀναμφιθόλως θέλει ἐναγκαλισθῆ τὴν θρησκείαν, ητις εἶναι ἡ μόνη δυναμένη νὰ τὴν ὑποστηρίξῃ καὶ ἐνισχύσῃ ἐναντίον τῶν μακρῶν δοκιμασιῶν, αἵτινες τὴν ἐπερίμενον, καὶ ἀνεγχώρησα ὑπὸ τῆς πεποιθήσεως ταύτης κατεχόμενος.

Τὴν ἀκόλουθον ὅμως κυριακὴν δὲν ἐφάνη εἰς τὴν ἐκκλησίαν, οὐδὲ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων, ἐνῷ οἱ Πινατέλ παρευρίσκοντο τακτικῶς εἰς τὴν λειτουργίαν, καὶ δὲν ἦσαν ἔθερμοι χριστιανοί. Έρωτήσας δὲ τὴν γραῖαν, διατί ἡ νύμφη της δὲν ἥρχετο εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὸ ἔκαμνεν εἰς τὴν οἰκίαν; — Τίποτε, μὲν ἀπεκρίθη κάθηται εἰς τὴν γωνίαν τῆς θεσίας κατὰ τὴν συνήθειάν της

μὲ τὰς χειρας ἐσταυρωμένας καὶ τοὺς πόδας εἰς τὴν στάκτην. Καὶ φωτιὰ ἀν ἔπιπαν τὰ φορέματα της, ὁ Θεὸς νὰ μὲ συγχωρήσῃ, μὲ φαίνεται ὅτι δὲν θὰ ἀπλούνε τὰς χειρας νὰ τὴν σβύσῃ.

Μετὰ ἡμέρας δεκαπέντε ἐπέστρεψα εἰς τους Πινατέλ, διότι ἐσυνείθιζον νὰ ἐπισκεπτωμαι τὰς οἰκογενείας τῆς ἐνορίας μου ἀπαξή ή δις τῆς ἔβομάδος. Εὔρον δὲ τὴν νεαρὴν γυναικα μόνην καὶ καθημένην εἰς τὸν θίλιον περὶ τῆς θρασ, τὸ χωρικόν της σκιάδιον χαμηλωμένον ἔχουσα ἐπὶ τῶν ὀρθαλιῶν. Τὴν ἐπλησίασα, διότι δὲν μὲ εἶχε παρατηρήσει, καὶ μὲν ἐφάνη ὅτι ἡ παρουσία μου δὲν τὴν εὐχαρίστησε πολύ.

— Δὲν εἶναι κανεὶς εἰς τὴν οἰκίαν, μὲ εἶπεν εἰς ἐπαρχιακὴν διάλεκτον ἀποτόμως σηκωθεῖσα. Όλοι λείπουν ἀπὸ τῆς πρωΐας εἰς τὴν ἐογήν.

— Εάν δὲν σᾶς ἐνοχλῶ θ' ἀναπαυθῶ δλίγον ἐδῷ, τὴν ἀπεκρίθην γαλλιστί.

Ἐρυθρίσας καὶ ἐξεπλάγη εἰς τὴν μὴ εἰς ἐπαρχιακὴν διάλεκτον ἀπόκρισίν μου, διότι ἐνόμιζεν ὅτι ἡγνόουν τὴν καταγωγὴν της. “Ἐπειτα ὅμως, ἀφοῦ καθησύχασες, μὲν ἀπεκρίθη ἐπίσης εἰς καθαρὰν Γαλλικὴν διάλεκτον καὶ μὲ μῆφος, διοποίησεν ἐν τῇ αιθεύσῃ τῆς μητρός της. — Λάβετε τὴν καλωσόνην, κύριε, νὰ εἰσέλθετε εἰς τὴν οἰκίαν.

Άλλ’ ἐγὼ τὴν εὐχαρίστησα καὶ οὕτως ἐμείναμεν ἔξω, καθίσαντες ἐπὶ ἐνὸς ἐδωλίου πλησίον τοῦ τοίχου. Ο καιρὸς ἦτο γλυκύτατος καὶ λαμπρὸς, τὰ δὲ στρουθία περιχαρῶς κατεπέτων ἐπὶ τῶν θάμνων.

— Τί ώραία ἡμέρα! εἶπον πρὸς αὐτήν. Ο λαμπρὸς οὗτος ἥλιος εἶναι ὡς τὸ εὐνοϊκὸν βλέμμα τοῦ ὑψίστου τὸ ὄποιον ῥίπτει ἐπὶ τῶν πλασμάτων του. Ή πλέον τεθλιμένη ψυχὴ ὑψοῦται καὶ παρηγορεῖται ὑπὸ τὰς εὐεργετικὰς ἀκτίνας, τὰς ἀναζωγονούσας τὴν φύσιν καὶ τὴν ζωὴν τοῦ παντός. Ἅς ἀποδώσωμεν εὐχαριστίας τῷ ὑψίστῳ! Εὐλογημένος ἀς ἦνε δὲ παντοδύναμος δὲ παταγρυπνῶν ἐφῆμῶν!

Αὕτη δὲν μὲν ἀπεκρίθη, μόνον μὲ ἡτένισε μετὰ τοῦ ἀλαζονικοῦ καὶ εἰρωνικοῦ ὑφους διοτονού οἱ ἡθεοὶ λαμβάνουν μετὰ τῶν ἀνθρώπων τοῦ ἐπαγγέλματός μας, τῶν προσπαθούντων νὰ τοῖς ἐμπνεύσωσι τὴν πρὸς τὸν Θεὸν πίστιν καὶ ἀγάπην. Πολλάκις εἶχον ὑποφέρει τὰς πρὸς τὴν θρησκείαν καταφρονήσεις καὶ τὴν ἀπ’ αὐτῆς ἀποστροφὴν, ἀλλ’ ἵτο τούλαχιστον ἐκ μέρους ἀνθρώπων ποτισμένων μισαλλόθρησκον φιλοσοφίαν, ἢ μᾶλλον ἥμην ἐκτεθειμένος εἰς τοὺς σάρκασμοὺς τῶν ἀσεβῶν αὐ-

τῶν καὶ ἀνοήτων, τῶν ἔχόντων ὡς δόξην των νὰ προσβίλλωσι τὸ ἔνδυμά μας. 'Ἡ κακὴ διάθεσις ὅμως τῆς γυναικὸς ταύτης ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν μοι ἐπροξένησεν. Ἐξηκολούθησα μολοντοῦτο νὰ τῇ δημιλῶ περὶ τοῦ μεγαλείου τῆς θρησκείας καὶ τῶν ἀπείρων παραμυθιών, ἀς προσφέρει ἡ πεῖρα τῶν Χριστιανικῶν ἀρετῶν. 'Αλλ' οἱ λόγοι μου οὐδὲν, ὡς ἥπλιζον, ἔφερον ἀποτέλεσμα' ἔξι ἐνατίας ἥρεύσαν αὐτὴν καὶ ἔξεφροσεν ἰδέας τὰς δοπίας οὐδέποτε ὑπέθετον ὅτι εἶχε, φιλονεικοῦσα μετὰ ζέσεως καὶ ἐκθέτουσα τὰς δοξασίας της, ἀρνούμενη τὰς ἀρχὰς καὶ τὰ θρησκεύματα τὰ ὅποια μᾶς διδάσκει ἡ Ἀγία Γραφή. Μάλιστα ἀπεισοδούθην ἀκούσας ἀπὸ νέαν, τοσοῦτον τρυφερᾶς ἡλικίας ἰδέας τόσον ἀνοήτους καὶ τόσον τολμηρᾶς, τοσαύτην ἴσχυρογνωμοσύνην εἰς τὴν ἀμφιβολίαν καὶ τοσοῦτον πάθος εἰς τὴν ἀπιστίαν. Εἴχε πνεῦμα μὲν λαμπρὸν, φιλόνεικον, εὐκόλως ἔξαπτόμενον, καρδίαν δὲ σκληρὰν καὶ πάντη ἀνεπίδεκτον συγκινήσεως. 'Εστερεῖτο ἔκεινου τὸ δοποῖον ἡ ἐκλεκτὴ κοινωνία ἀποκαλεῖ εὐαίσθησίαν καὶ τρυφερότητα, ἔχουσα ἀντ' αὐτῶν φαντασίαν παράφορον σφαλεροῦ γέμουσαν ἐνθουσιασμοῦ. Ἀκροαζόμενος δὲ ταύτην ἐννόησα ποίας παρεκτροπῆς ἦτο ἵκανή, καὶ πῶς παρασυρθεῖσα κατήντησεν εἰς τὴν ἔβλεψον θέσιν. Ήμην τότε νέος καὶ δὲν εἶχον καλῶς ἐμβατεύσει εἰς τὸ βάθος τῆς ἀνθρωπίνου συνειδήσεως, θίθεν καὶ κατετρόμαχος διὰ τὴν κατάστασιν τῆς ἀξίας ἐκλεόυσας ταύτης ψυχῆς. Ἡρχισα δὲ νὰ ἴκετεύω τὸν ὄψιστον δπως διὰ θαύματος τῆς θείας αὐτοῦ χάριτος ἐπαναφέρη αὐτὴν εἰς τὴν εὐθεῖν ὁδόν. Οὕτω δὲ ἐμενον σιωπῶν καὶ δεόμενος ἐν τῷ βάθει τῆς καρδίας μου.

— 'Ἡ φιλονεικία ἐτελείωσεν, ἀς συνδιαλεχθῶμεν λοιπὸν περὶ ἀλλων πραγμάτων, μὲ εἴπε σχέδον εὐθύμως ἡ νέχ γυνὴ ἐκλαβοῦσα τὴν σιωπήν μου ὡς ταπείνωσιν.

Τότε ἡθέλησα νὰ τῇ δώσω ὠφελίμους συμβουλὰς ὡς πρὸς τὰ ἀφορῶντα τὴν θέσιν της, μὴ διστάσας νὰ τὴν εἴπω τίνι τρόπῳ ὀφειλεῖ νὰ φέρηται διὰ νὰ καταστήσῃ εὐαρεστοτέρας τὰς σχέσεις της μετὰ τῆς νέας οἰκογενείας της. Ἀλλ' αὐτὴ ἐμποδίσασα με νὰ τελείωσω μὲ εἶπεν ἥσυχως,

— 'Ηξεύρω ἐγὼ τί κάμνω. Οἱ ἀνθρώποι οὗτοι μὲ μισοῦν, καὶ οὐδέποτε θέλουν μεταβληθῆ τὰ πρὸς ἐμὲ αἰσθήματά των, εἰς τὰ δποῖα, δμοιογῶ, ὑπάρχει ἀμοιβαιότης. Πρέπει ὅμως νὰ ὑποφέρωμεν δ εἰς τὸν ἄλλον μέχρις δτου ἡ γραταδώσει εἰς τὸν νίον της τὸ ἀγήκον εἰς αὐτὸν ποσδὴν ἐκ πατρικῆς

κληρονομίας' δηλ. πεντήκοντα λουδούκια τίποτε περισσότερον διὰ τούτων τουλάχιστον δυνάμεθα νὰ ἀγοράσωμεν μικρὸν τινα ἀγρὸν τὸν δποῖον θέλομεν καλλιεργεῖ. 'Ο σύζυγός μου ἥδη ἐφρόντισε καὶ εὗρε μικρὸν ὑποστατικὸν μετανάστου τινός... δυστυχῶς ὅμως θέλομεν περιμείνει μέχρι τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἀγίου Μηχανᾶ... ἐν ἔτος σχεδόν... ἀλλὰ θὰ λάδω ὑπομονήν.

Τὸ σχέδιον αὐτῶν μὲ ἐφάνη δύσκολον καὶ ἀπετόλμησα νὰ κάμω παρατηρήσεις τινάς.

— Δὲν εἰσαι συνειθισμένη νὰ ἐργάζησαι, τὴν εἰπον ὅσον θάρρος καὶ θέλησιν ἐὰν ἔχῃς δυσκόλως θέλεις συνειθίσεις τοσοῦτον ἐργατικὸν καὶ σκληρὸν βίον. Ἐπειτα ὁ σύζυγός σου δὲν θὰ σὲ βοηθῇ, ὡς νομίζεις, λίσως, διότι οὔτε ἐσκάλισε, οὔτε ἐγεωπόνησε ποτὲ, ὡς οἱ ἀδελφοί του.

— Ναι, δὲν τὸ ἀρνοῦμαι, εἶνε δκνηρὸς, διέκοψε χωρὶς νὰ ταραχθῇ γνωρίζω τὸ ἐλάττωμά του, τοῦτο καὶ ἀλλα προσέτιστε δηλαδὴ εἶνε μέθυσος καὶ χαρτοπαίκτης· ἀλλ' ἡ μήτηρ του πταίει, διότι τὸν ἄφινε κατὰ τὴν παιδικήν του ἡλικίαν νὰ καμηνῇ, τι θέλει. Καὶ σήμερον ἀκόμη τῷ ἐπιτρέπει τὰς ἀπουσίας του βοηθοῦσα μάλιστα αὐτὸν εἰς τὸν ἀπομακρύνηται ἀπ' ἐμέ. Όταν δηλαδὴ μέθα μόνοι εἰς τὴν οἰκίαν μας δὲν θὰ μὲ ἀφίνη τοιουτοτρόπως, διότι ἐγὼ θέλω τὸν κρατεῖ, καὶ οὔτω θέλει πάντει νὰ συγχάζῃ τὰ καπηλεῖα, διάγων βίον τακτικὸν καὶ φιλόπονον δποῖος εἶνε πρωρισμένος εἰς τοὺς ἀνθρώπους, ἐκπληρῶν τέλος χρέος συζύγου καὶ πολίτου.

Ἐγὼ ἐπιώπων καλοκάγαθία φερόμενος· ἀλλ' οἵτις εἶχε γνωρίσει τὸν Φραγκίσκον. Πινατέλη ἡξευρεν δτι ποτὲ δὲν ἤθελεν οὔτος δυνηθῆ νὰ κερδίσῃ τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖα, καὶ δτι μόνον ικανὸς ἦτο νὰ δεικνύῃ τὴν ἀθλητικήν του δύναμιν. 'Αλλως δὲ ἐστερεῖτο τῶν οὐσιωδῶν ιδιοτήτων τοῦ χωρικοῦ, ἦτοι τῆς ὑπομονῆς, τῆς ἐπιμονῆς, τῆς προσοχῆς καὶ τοῦ οἰκονομολογικοῦ πρὸ πάντων πνεύματος. Ήτο ἀνθρωπὸς περιωρισμένων ἰδεῶν, φυσικῶς μὲν ἀπαλοῦ καὶ χαροποιοῦ χαρακτῆρος, ἀλλ' ὀργίλος εἰς τὸν ὑπέρτατον βαθμόν. 'Η μήτηρ του, τῆς ὅποιας ἦτο τὸ προτιμώμενον τέκνον, τὸν εἶχε καλῶς γνωρίσει μὴ παραδοῦσα αὐτῷ τὸ κληρονομικόν του μερίδιον· δτε δὲ τὸ ἀστον τοῦτο τέκνον εἰσήρχετο εἰς τὸν οἶκον εὑρίσκε μόνον τεμάχιον ἄρτου καὶ τὴν σούπαν του. Τὸ νὰ κάμω δὲ νὰ ἐννοήσῃ ἡ δυστυχῶς γυνὴ δποῖας ἀγωγῆς εἶχεν ἀνάγκην δ σύζυγός της, εἰς μάτην ἤθελον προσπαθήσει, διότι τοῦτο ἦτο ἀδύνατον εἰς αὐτὴν τῇ

είπον μόνον νὰ μὴ πράξῃ πίποτε ἄνευ τῶν συμβουλῶν τῆς πενθερᾶς της καὶ ἀπεσύρθην καταπικραμένος, μὴ δυνηθεῖς νὰ φωτίσω αὐτὴν μήτε περὶ τῶν κινδύνων τῆς ἀθανάτου ψυχῆς της, μήτε περὶ τῶν ἀποθλεπόντων τὰ συμφέροντά της.

Μετά τινας ἡμέρας ἀνεχώρησα εἰς "Αγιον Κ.... προσκληθεὶς πάλιν ὑπὸ τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Αἴξ. Ἐπλησιάζουμεν δὲ εἰς τὰς θιλιεράς ἡμέρας τῆς ἐπαναστάσεως, καὶ διαιρεθεὶσης τῆς ἐκκλησίας ὑπὸ τοῦ σχισματος, ἢ καταδίωξις ἥρχισεν ἐναντίον τῶν ἀρνουμένων νὰ συμμορφωθῶσι μὲ τὸ πολιτικὸν διάταγμα τοῦ κλήρου.. Ἐπὶ μῆνας ὀλοκλήρους διέτρεχον τὴν ἐπισκοπὴν, ὡς ἱεραπόστολος, ἐνθαρρύνων τοὺς ἀδυνάτους καὶ φωτίζων τοὺς διστάζοντας.

"Αφοῦ δ' ἐτελείωσα τὴν περιοδίαν μου ἐπορεύθην εἰς Σ.... Ήμεθα περὶ τὰ τέλη τοῦ σεπτεμβρίου καὶ σχεδὸν ἔτος εἶχε παρέλθει, ἀρ' ὅτου εἶχον ἐγκαταλείψει τὴν ἐνορίαν μου. Τὸ Σ.... εἰναῦτο ἐκτεταμένον προάστειον κείμενον δύο λεύγας μακρὰν τοῦ Αγίου Κ.... ἥλθον δὲ ἐκεὶ τὴν παραμονὴν τῆς πανηγύρως, ἑορτῆς διαφρούστης τρεῖς ὀλοκλήρους ἡμέρας. Τὴν ἐπάυριον ἐνῷ ἐξηρχόμην τῆς ἐκκλησίας, ἀπήντησα τὸν Φραγκισκὸν ἐνδεδυμένον τὰ ἑορτασμά του φορέματα καὶ τρέχοντα μετὰ σπουδῆς πρὸς τὴν πανήγυριν. Τὸν ἐπλησίοντας καὶ τὸν ἥρωτην περὶ τῆς οἰκογενείας του.

— Οτε ἀνεχώρησα τοὺς ἄφοις ὅλους καλῶς ἔχοντας, μ' ἀπεκρίθη. "Η μήτηρ μου πάντοτε ἡ Ιδία, εἰθεῖα ὡς λόγχη καὶ εὐκίνητος ὡς δεκαπεντατής κόρη, ἡ γυνὴ μου καὶ αὐτὴ δὲν εἶναι κακά, μόνον δλίγον λιγνούτουκη.

— Καὶ ἥλθες μόνος; τὸν ἥρωτην πάλιν.

— Ἐμελλε νὰ μὲ συνοδεύσῃ δι μεγαλήτερος ἀδελφὸς μου, ἀλλ' ἐμποδίσθη. Ἡξεύρετε, κύριε ἐφημέρει, ὅτι ἔχω δουλειεῖς ἀπεφάσισα ν' ἀγοράσω ἕνα ἀγρὸν ἀρκετὰ μεγάλον, τὸν ὃποιον θέλω καλλιεργήσει διὰ μισθωτῶν ἀνθρώπων. Θέλω ἀγοράσει πρόστει ἐν ζεῦγος βοῦν, ἕνα ἵππον καὶ ἑκατὸν πρόβατα καὶ ἄλλα.

— Άλλαφ θὰ σοὶ κοστίσουν πολὺ, τῷ εἶπον.

— "Εγω ἐδὼ ἐπτακόσια φράγκα τὰ δοπιαὶ μοὶ ἔδωκεν ἡ μήτηρ μου, εἶπε κτυπήσας τὴν ζώνην του, ὅπως ἀκουσθῶσι τὰ περιεχόμενα ἐν αὐτῷ χρύσιτα.

Μετὰ ταῦτα ἔχωρίσθημεν. Περὶ τὴν δύσιν δὲ τοῦ ἡλίου ἐνῷ ἐπορευόμην διὰ νὰ ἀναγνώσω ὑπὸ τὰς ἐλαίας τὴν σύνοψίν μου, ἀπήντησα αὐτὸν πά-

λιν εἰς γωνίαν τινὰ τῆς ὁδοῦ ἀσκεπτῇ τὴν κεφαλὴν (σημειον παρὰ τοῖς χωρικοῖς μεγάλης ἀταξίας νοός;) καὶ βαδίζοντα ἀπροσέκτως. Μὲ εἶδεν ὅμως καὶ ἥλθε κατ' εἰθεῖαν.

— Δύνασθε, κύριε ἐφημέριε, νὰ μοὶ δανείσποτε, δι πεντάφραγκον; μὲ εἴπεν μετὰ σπουδῆς.

— Εἶναι καὶ σοὶ τὸ δίδω, ἀλλ' εἰπέ μοι τί σοὶ συνέθη;

Καὶ λαβών τὸν βραχίονά του ἔσυρα αὐτὸν μακρὰν τοῦ πληθίους εἰς παράμερον μέρος. Οὗτος δὲ ἀφέθη εἰς τὰς χεῖράς μου μὴ ἀποκρινόμενος τὸ πρῶτον εἰς τὰς ἐπιμόνους ἐρωτήσεις μου. "Ἐπειτε ὅμως συνελθὼν ἐκ τῆς ἀπογνώσεώς του μοὶ ὡμολόγησε βλασφημῶν καὶ παράφορος ἐκ τῆς λύπης ὅτι ἔχασεν εἰς τὸ χαρτοπαίγνιον ὅλα τὰ χρήματά του.

Στιγμὴ κατάλληλος διὰ νὰ τὸν ἐπιπλήξω διὰ τὸ σφάλμα του καὶ νὰ τὸν φέρω εἰς μετάνοιαν δὲν ἥτο μαλλον δὲ ἐπροσπάθησα νὰ καταπάυσω τὴν ἀπελπισίαν του· ἀλλ' ἥτο ἐξ εκείνης τῆς δρμητικῆς φύσεως τῆς ἀνεπιδέκτου κρίσεως καὶ ἥτις μόνη της κατευνάζεται.

— "Η μήτηρ μου... τί θέλεις εἰπεῖς ἡ μήτηρ μου; ἐπανελάμβανεν ἀδιακόπως. Κάλλιον νὰ ἀποθάνω παρὰ νὰ παρουσιασθῶ ἐμπροσθέν της!... ὁ θάνατος δὲν μὲ φοβίζει... . . . φίπτομαι εἰς τὸ πηγάδι καὶ τελειώνει... . . .

Ἐφρικίσα σκεφθεὶς ὅτι ἥτο ίκανὸς τοιούτου ἐγκλήματος, καὶ ἐάν ἐγκατέλιπον αὐτὸν οὐδὲν ἡδύνατο νὰ τὸν ἐμποδίσῃ ἀπὸ τοῦ νὰ φονευθῇ οὔτε ἡ ἴδεα τῆς θείας δίκης, οὔτε ὁ φόβος τῆς αἰωνίου κολασεως. "Ἐνῷ δὲ παρέφερετο οὕτως, εἶχε καὶ στιγμὰς ἀδυναμίας, καὶ τότε καθήμενος ἔκρυπτε τὸ πρόσωπόν του εἰς τὰς χεῖράς του ἀναστενάζων καὶ ὀδυρόμενος ὡς γυνή. Ζφεληθεὶς ἐκ τῆς μεταβολῆς ταύτης τῷ εἶπον προστακτικῶς.

— "Ακουσόν με, καλέ μου Πινατέλ, πρέπει νὰ λάβης ἐν μέτρον. Ἐπίστρεψον εὐθύς εἰς "Αγιον Σ.... εἰψού εἰς τοὺς πόδας τῆς μητρός σου καὶ ὅμολογησον τὰ πάγτα... . . .

— Οχι, οχι, ἀνέκρηξε, δὲν τολμῶ νὰ ὑπάγω εἰς τὴν οἰκίαν, θὰ φύγω, καὶ κανεὶς πλέον δὲν θέλει ἀκούσει περὶ ἐμοῦ.

— Σήκω, ἔξηκολούθησα, σήκω καὶ ἐλθεῖ, ἐγὼ σὲ συνοδεύω. Άφου ἐδιστασεν ὀλίγον ἐνέδωσεν ἔπειτα καὶ ἔκινησχμέν. Καθ' ὅδὸν τῷ ἀπέδειξα κατὰ πόσον ἔλειψεν ἀπὸ τὰ πρὸς τὸν Θ.ὸν χρέος του καὶ τὰ πρὸς τὴν οἰκογένειάν του, συμβουλεύων αὐτὸν, διὰ ποίας διαγωγῆς ἡδύνατο νὰ ἐ-

ξιλεώση τὰ πταίσματά του. Μὲ ἡκροάζετο εὐπειθῶς, ἀλλ' οὔτε λέξιν μετανοίας θίκουσα πρὸς παρηγορίαν μου, ἔξελθοσαν ἐν τοῦ στόματος αὐτοῦ. Μολοντούτο καθησύχασεν ὄλιγον κατ' ὄλιγον καὶ ἀνεφάνη πάλιν ἡ συνήθης ἀφροντισία καὶ κουφότης του. Μοὶ ἐδιηγήθη δὲ ἐν λεπτομερίᾳ τὴν καταστροφὴν ἦν ἐπαθεν.

— Τί θέλετε, μὲ εἶπεν, ἐπιτα, ὅταν χωρικὸς νυμφεύεται νέαν εἰς εὐγενούς οἰκογενείας φέρει εἰς τὸν οἰκόν του τὰ ἑπτά θανάσιμα ἀμαρτήματα.

— Πῶς ὁμιλεῖς τοιουτοτρόπως; ἀνέκραξα ἀγανακτῶν.

— Εἴπον ἑπτά, εἶναι ἀλλοθῶς πολλά ἀφαρέσσατε λοιπὸν δύο ἢ τρία μ. ἀπεκρίθη φιλεγματικῶς.

— Σιωπα, ζῆτε! τὸν εἶπον τότε. Λὺ ἔξηπάτησας τὴν νέαν ταύτην, σὺ τὴν ἀπεπλάνησας...

— Οχι, οχι, διόλου, μὲ διέκοψε, τόσον εἰναι ἀλήθεια, ὅτον ὅτι μέλλω μίαν ἡμέραν νὰ ἀποθάνω Οὔτε τὴν ἐπεζήτησα, οὔτε τὴν ἐπροκάλεσα. Πρὸ δύο ἑτῶν τὴν εἶδον εἰς τὰ παιγνίδια τὰ κατ' ἔτος γινόμενα εἰς Μαλεπέρ τὴν ἑορτὴν τοῦ 'Αγίου Δαζάρου. Μετὰ τοὺς ἀγῶνας ἔγεινε χορὸς εἰς τὸν δόποτον ἥμην δι χορευτῆς αὐτῆς. Βεβαίως μνήσθη τιμὴ δι' ἐμὲ, ἀλλ' ἐπροτίμων καλλίτερον νὰ συμφάγω μετὰ τῶν φίλων μου ἐν καλὸν φῆτδον, παρὰ τὸν χορόν. Μοὶ ὁμιλεῖ ἐνῷ ἔχορεύομεν μετὰ πλειστησι τοῦ εὐπροσηγορίας, καθὼς καὶ ἔγώ τὴν ἀπεκρινόμην δι' ἐπρεπεν. Ότε δὲ ἔχωρίσθημεν μοὶ ἔξεφρασεν ἰδέας, τὰς δόποιας μόλις ἡνόδουν. 'Επειτα ἀπήτησε νὰ μείνω εἰς Μαλεπέρ καὶ ἔμεινα. Ήρχισε νὰ μοὶ δίδῃ συνεντεῦξεις. 'Εκείνη ισταμένη ἐπι τοῦ ἔχωστου, καὶ ἔγώ κάτωθεν εἰς τὸν ρίζαν ἐνδέ δενδροῦ ἡτενίζομεν ἀλλήλους μακρόθεν καὶ συνδιαλεγόμεθα διὰ σημείων· ἐνίστε δὲ μοὶ ἔρδιπτε καὶ τὸ ἄκρον σχοινίου. Παιδαριώδη, βλέπετε, πράγματα! Τίς θήθελν δύως μὲ εἶπει ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα ἔμελλε νὰ ἦν δι γάμος... . Αὐτὸ θήθελν αὐτῇ ἡ κακὴ κεφαλὴ καὶ τὸ κατώρθωσεν... . Ἀς ἦν δυομονή! . . Ίσως ἡμέραν τινὰ οἱ γονεῖς τῆς τὴν συγχωρήσουν...

'Ἐν τούτοις ἐπλησιάζομεν εἰς Σ. . . δτε δὲ ἀφθάσαμεν εἰς τὴν οἰκίαν του ἐσταμάτησε λέγων.

— Δὲν εἰσέρχομαι . . . δὲν τοιμῶ. Τπάγετε σεῖς, κύριε ἐφημέριε, καὶ ζητήσατε τὴν συγχώρησιν τῆς μητρός μου.

— Καὶ ἡ σύζυγός σου, ἡ δυστυχής σύζυγός σου; τὸν διέκοψε μὲ ἐπιπληκτικὸν τόνον.

— Ω! ὅτον δι' αὐτῆν, ἡξεύρω ὅτι θὰ μὲ συγχωρήσῃ, εἶπε μετὰ πεποιθήσεως.

Εἰσῆλθον δὲ μόνος καθ' ἓν στιγμὴν ἑτοιμάζοντο νὰ δειπνήσωσι. Βεβαίως τὸ πρόσωπόν μου ἔξεφραζε τὴν θλίψιν τῆς ψυχῆς μου, διότι ἡ γραία ἐγερθεῖσα ἀνέκραξε.

— Θεέ μου, τί συνέβη; Τί ἔρχεσθα νὰ μᾶς ἀναγγείλετε, κύριε ἐφημέριε; Ίσως ὁ Φραγγισκός μου ἔπαθε τίποτε, εἰπεν τρέμουσα δόλσωμος. 'Ολοι οἱ ἄλλοι εἶναι ἐδώ. Παιδί μου! δυστυχές μου τέκνων! . . .

Η νεαρὰ γυνὴ ἐπίστρεψε σιωπὴν καὶ ἔδεικνυτο, ἀλλ' ἡ χρωματικὴ τῆς ψυχῆς της εἰκονισμένη ὑπῆρχεν ἐπὶ τῆς φυσικῆς μορφῆς της.

— 'Ο οὐίος μου! εἴπατε μοι τί ἔγεινεν ὁ οὐίος μου, ἐξηκολούθησε φωνάζουσα ἡ γραία.

— Τιμά τινα βλέπετε, ἀπεκρίθη αὐτῇ. Ζῆ καὶ οὐγίαζει ἀλλὰ μέγα δυστύχημα τῷ συνέβη.

Καὶ διηγήθη δι τι διέτρεξεν.

— Άς ἦν εὐλογημένος ὁ Θεός, ἀνέκραξεν ἡ μητρὸς ὑψοῦσα τὰς χεῖρας πρὸ του ούρων· ἄς ἔλθη καὶ δὲν τὸν ἐπιπλήττω.

Καὶ τωρόντι δι' Ἀββάτος, δτεις εἶχεν εἰσχωρήσει εἰς τὸν ἀχυρῶν, ἀκούσας τὰς τελευταίας λέξεις τῆς μητρός του εἰσεπήδησεν εἰς τὸ δωμάτιον καὶ ἔρριφθη εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτῆς παράφορος ἐξ εὐγνωμοσύνης. Οι δὲ ἄλλοι ἀδελφοί του τείναντες αὐτῷ τὴν χεῖρα τῷ ἔκαμον θέσιν πλησίον τῆς τραπέζης.

Μόνη δὲ ἡ σύζυγός του ισταμένη παράμερα δὲν ἐπρόφερε λέξιν. Καθημένη εἰς μίαν γωνίαν τοῦ δωματίου εἶχε τὴν κεφαλὴν ἐσκυρμένην καὶ τὰς χεῖρας ἀφημένας ἐπὶ τῶν γονάτων. Πλησίασας δι σύζυγός της τῇ ὠμήλησε χαμηλοφώνως, ὅπως τὴν καταπραῦη, ἔκεινη δὲ τὸν ἡκροάσθη μὲ ζοφερὸν ὑφος χωρὶς νὰ ὑψώσῃ τὴν κεφαλὴν, οὔτε λέξιν νὰ τῷ ἀποκριθῇ. 'Αλλ' δτε πάλιν ἐδιπλασίασε τὰς παρακλήσεις του καὶ ἔκαμε σχῆμα ὅπως τὴν βιάσῃ νὰ τὸν κυττάξῃ, τότε αὐτῇ ἐξερήσηγε εἰς θυμόν.

— Ἀφπούν με, τῷ εἶπε μεγαλοφώνως καὶ μανιώδης ἀνεγειρομένη, εἶσαι ἄθλιος, ἀνάξιος τοῦ δι τι ἐπεράξα διὰ σέ... . Νομίζεις, δτε θέλω καταδεχθῆ νὰ συμμερισθῶ τὸν ἄρτον, τὸν δόπιον δὲ εἰλεημοσύνην σοὶ προσφέρει ἡ οἰκογένεια σου! . . . Οχι, ποτέ! . . . Καὶ ἐπειδὴ δὲν θέλεις νὰ φύγης ἀπ' ἐδώ μετ' ἐμοῦ, θὰ φύγω μόνη! . . . Μετενε ἐπὶ τῆς κόπτου, δπου καὶ ἔγεννηθης, ἄθλιες ἀνθρώπε!

— Άλλα δὲν ήδυνηθο νὰ ἔξακολουθησῃ... . δι' αββάτος κάτωχρος ὑπ' ὀργῆς ψύχωσε τὴν χεῖρα ἐπ' αὐτῆς, αὐτῇ δὲ διπισθοδρύμησεν ἀφήσασα ὑπόκω-

φον κραυγήν . . . "Ολοι παρευθύνεις ἐξέρθησαν μεταξύ αὐτῶν, ή δὲ μήτηρ τρέζασα πρὸς τὸν υἱόν της τὸν ἔκρατην εἰς τὰς ἀγκάλας της. 'Εγώ μόνον ἐπλούσια τὴν νέαν σιζυγόν του, ητίς δρθεῖ καὶ τὴν φάγην ἐστηριγμένην ἔχουσα ἐπὶ τοῦ τούχου ἕθεωρει περὶ αὐτὴν μὲν ἀπλανές δῆμα. Μία τῶν παρειῶν αὐτῆς ἦτο πελειδήνη ή δὲ ἑτέρα κατακόκκινος.

— Μ' ἔκτυπτον! μ' εἶπε μὲν φρικώδη ἔκφρασιν, καὶ χωρὶς νὰ μοι δώσῃ ἀκρόσιον, χωρὶς νὰ προσθέσῃ λέξιν ἄλλην καὶ μὴ θεωροῦσα κανένα, ἔξηλθε τοῦ δωματίου καὶ ἀνέβη τὴν κλίμακα προφέρουσα κατάρας.

— Κράτησον τὴν γλώσσάν σου! ἐφώναξεν δὲ Ἀβέβας ἦ . . .

— Ἀφροῦ την τώρα, εἶτεν ή γραίκ βιάζουσα αὐτὸν νὰ καθήσῃ. Μὴ γίνεσαι ἀδικος, σὲ ύδρισες, τὴν διώρθωσες, ἐτελείωσεν. Τώρα πρέπει νὰ φιλιωθῆτε καὶ νὰ προσπαθήσητε νὰ ζήσητε καλά.

— Α! θὰ τὸ ίδωμεν! ἐμουρμούρισεν ἐκεῖνος, Ἡξεύρεις, οἵτι καὶ σὺ ἀν μοι διμίλης τοιουτοτρόπως ἥθελον λησμονήσει τὸ όποιον σοὶ χρεωστῶ ασέβας, εἰς σὲ τὴν μητέρα μου! . . .

'Εντούτοις ἦτο ἀργά καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπιστρέψω εἰς Σ. . . τὸ αὐτὸν ἐσπέρας. 'Ο πρωτότοκος ἥθελησε νὰ μὲ συνοδεύσῃ λέγων, οἵτι εἶχε μερικάς υποθέσεις· οὔτε δ' ἀνεχωροῦμεν ή γραίκ Πινατέλ ἐστράφη, ὡς ἐκ προαισθήματος, ἀνησύχως πρὸς τὸν Φραγκίσκον. — Δὲν πηγαίνεις καὶ σὺ νὰ κοιμηθῆς εἰς Σ. . . ; Ή σύγιος σου εἶναι πολὺ ὁργισμένη καὶ ἐάν τῇ ὄμιλήσῃς, ἐνδέχεται ζως νὰ συμβῇ τῇ χειρότερον.

— Καὶ μήπω: θὰ τὴν φοβηθῶ! ἀνέλαβε σχεδὸν προσθεβλημένος. Ήσύχασε, ήσύχασε, μητέρ μου, καὶ δὲν θὰ μὲ ύδρισῃ καὶ δευτέραν φοράν!....

Οὕτως ἀνεχωρήσαμεν. Ο καιρὸς ἦτο ἡσυχίας καὶ ή παντέληνος ἐφώτιζεν τὴν πορείαν μας. Πρίν δύμως ἀπομακρυνθῶ ἐστρεψα καὶ πάλιν τοὺς δρθαλμούς πρὸς τὴν οἰκίαν δεόμενος τῷ Ἱψίστῳ ὑπὲρ τῆς κατατεθλιμένης καὶ ἀσεβούς ψυχῆς, θὺν ἐκεῖ ἀφίνον· . . . Φεῦ! ὀφεῖλον νὰ δεηθῶ ὑπὲρ ἐκείνου, οἵτις ἔμελλε ταχέως νὰ παρουσιασθῇ ἐνώπιον τῆς θείας αὐτοῦ δικαιοσύνης.

Z'.

Εἰς τοὺς λόγους τούτους διαμέρτος βαθέως ἀνεστέναξεν εἰς δευτέρου, καὶ ἐφάγη διεάζων νὰ ἐκαολούσθη διηγούμενος τὸ παράδοξον τοῦτο συμβεβηκός.

— Σᾶς παρακαλῶ. Θερμῶς, τελειώσατε, τῷ εἶπε μετὰ ἡλιομένης φωνῆς δὲ Μαρκέσιος.

— Δαιπόδην ἂς ἦνε, ἀνέλαβεν ἐκεῖνος. Τὴν ἐπαύριον εἶδον ἄνθρωπον μετὰ σπουδῆς βαίνοντα καὶ οἵτις ἀναγνωρίσας με, μ' ἐφώναξε διαβαίνων.

— Φόνος συνέβη εἰς τὴν οἰκίαν τῶν Πινατέλ. Τὴν νύκτα ταύτην ἡ ὥραικ χωρικὴ ἐφόνευσε τὸν σύζυγόν της . . . σπεύδω δὲ πρὸς τὸ Αἴξ νὰ εἰδοποιήσω τὴν διοίκησιν . . .

Τοὺς λόγους τούτους ἀκούσας δὲ δὲ Χαμποθέρη ἐκάλυψε τὸ πρόσωπον μὲ τὰς χειράς του βαθὺν στεναγμὸν ἀφείς . . . 'Εγὼ δὲ ἀπέστρεψκ τοὺς δρθαλμούς, διγος αισθανθεὶς μέχρι του βάθους τῆς ψυχῆς μου, ὡς ἐάν παρέστη ἐμπρός μου ἡ ἔνοχος.

— Αλήθεια, κακὴ γυνὴ, ἀνέκραξεν δὲ θεός μου.

— «'Αντι νὰ υπάγω, ἐξηκολεύθησεν ὁ Ιερεὺς, εἰς τὴν ἐκκλησίαν διευθύνθην πρὸς τὴν οἰκίαν αὐτῶν τῶν δυστυχῶν . . . Πρὶν δύμως φθάσω ἀπήντησα ἄνθρωπον τινα, οἵτις καὶ μ' ἐπληροφόρησε περὶ τοῦ φρικώδους συμβάντος. — Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, μὲ εἶπεν, οἵτι ἡ ὥραικ χωρικὴ ἐπραξεῖ τὸ ἔγκλημα. Χθὲς τὸ ἐσπέρας ἐδυτάρεστήθη μετὰ τοῦ συζύγου της μετὰ ταῦτα ἐκοιμήθησαν ἡσύχως. Τὴν πωπίκην ἔξυπνήσασα ἡ σύζυγος τοῦ πρωτοτόκου, ἐπηκώθη δι' ὑπηρεσίαν τινὰ καὶ διελθοῦσα ἀπὸ ἔξα τοῦ δωματίου αὐτῶν ἐγλύστρησε παρατηρήσασα δὲ εἰδὲν αἷμα ρέον ἐκ τοῦ καταφλοίου τῆς θύρας. Τότε ἥρχισε νὰ φωνάζῃ βοήθειαν καὶ παρεύθης ἐτρέξαν οἱ ἀδελφοί αὐτοῦ, οἵτινες καὶ ἀνοίξαντες τὴν θύραν εὑρον τὸν ἀδελφόν των δολοφονημένον ἐπὶ τῆς κλίνης του . . . Πρὸς ὀλίγου, δὲτε ἀνεχώρησα ἀπέπνεεν εἰσέτι, ἀλλ' ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν περιμένουν νὰ ἐκπνεύσῃ.»

— Καὶ η γυνὴ ἐκείνη; τὸν ἥρωτησα σφέμων.

— Οὗτε ἡξεύρουν ποὺ ὑπῆρχεν. Η τὴν ζητοῦν φαινεται οἵτι ἔλαβε τὴν δόδον τῶν ἀγρῶν . . . ἀλλὰ δὲν θὰ δικρύγῃ τὰς χειράς των, διότι πάντες ἐτρέξαν πρὸς καταδίωξίν της, διὰ νὰ ἐκδικήσωσι τὸν Ἀβέβατον.

— Επιπευσα τὸ βῆμα, ζητῶν μετὰ δακρύων πχρὰ τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἐγκαίρως φθάσω καὶ προδιαθέσω τὸν δυστυχῆ ἐκείνον τὸν μέλλοντα νὰ παροσταθῇ νινπιον αὐτοῦ. Ότε ἐπλησίατσα εἰς τὴν οἰκίαν κατεταράχθην ἀκούσας κραυγῆς καὶ λυγμούς· ἐνδιμισχ οἵτις τετέλεσαι πλέον. Ο οἶκος ἦτο πλήρης ἀνθρώπων, διότι οἱ Πινατέλ ἔχαιρον προνόμια εἰς τὸ χωρίον.

Αναβὰς δροματίος εισῆλθον εἰς τὸ δωμάτιον μόλις φωτιζόμενον δι' ἐνδε φεγγίτου, ὅπου καὶ ἦτο

συνηγμένη δύοι ή οίκογενεια περὶ τὸν ἀδελφόν, δοτὶς ἔκειτο ἐξηπλωμένος ὡς ἀνθρώπος κοιμώμενος. Λευκὸν σινδόνιον ἐρήμιμένον ἐπὶ τῆς κλίνης ἐκάλυπτεν αὐτὴν ἐντελῶς, ἀφένον μόνον τὸ πρόσωπον ἀσκεπές, τὸ κεκλιμένον ἐπὶ τοῦ προσκεφαλαίου· ἡ μήτηρ του ἐσκυμμένη ἐπ' αὐτοῦ τὸν ἐθεώρει μετ' ἀνεκφράτου λύπης καὶ ἀπελπιζίας, ὅμιλούσσα ἐνίστη πρὸς αὐτὸν, ὡς ἂν ἥπιζεν, διτὶ ἥδυνατο νὰ τὴν ἀκούσῃ. Όταν αὕτη μὲ εἶδεν, ἀνέκραξε,

— Τὸν ἔφερες χθὲς πλήρη ζωῆς καὶ σήμερον ἀποθνήσκει... τὸν ἔσφαξεν ἡ λύκαινα ὡς ἄθων ἀρνίον!...

— Εοχομαὶ πρὸς βοήθειάν του! εἴπον πλήρης ἐγκαρδίου πίστεως.

Καὶ ἐγονυπέτησα παρὰ τὴν κλίνην αὐτοῦ· μὲ φάντη δὲ ὅτι ἔκινήθη ὀλίγον καὶ ἤνοιξε τοὺς ὄφθαλμούς. Τότε ἔφθασε καὶ ὁ ἰατρὸς, δοτὶς στηκώσας τὴν σινδόνην ἐλαφρῶς παρετήρησε τὸν σφυγμὸν καὶ ἔκυψε νὰ ἀκροασθῇ τὴν ἀνασθήτου σχεδὸν ἀναπνοὴν τοῦ ἀποθνήσκοντος. Ἐπειτα δὲ ἐλθὼν πρὸς ἐμὲ μὲ ἐθεώρησε σεῖσας τὴν κεφαλήν.

— Υπάρχει ἑλπίς; ήρωτησα αὐτὸν σιγαλά.

— Οὐδεμίᾳ, μοὶ ἀπεκρίθη ὁ δυστυχὴς ὀλίγας στιγμὰς ἔχει νὰ ζήσῃ· ἀνεύ δε τοῦ ἴσχυροῦ ὅργανισμοῦ του πρὸ πολλοῦ ἥθελεν ἐκπνεύσει, ἀλλ᾽ ἡ ζωὴ δυσκόλως ἀποσπᾶται ἀπὸ σῶμα τοσοῦτον εὔρωστον καὶ νέον.

Ἐπλησίασα ἐκ νέου τὸν Φραγκίσκον καὶ ἐζήτησα τὴν χειρά του, ητὶς καὶ ἡτο καθημαγμένη.

— Τέκνον μου, ἀκριβόν μοὶ τέκνον, τῷ εἴπον, δέου ἐκ καρδίας μετ' ἐμοῦ εἰς τὸν Θεὸν ἵνα συγχωρηθῆς. Δέου· ὑπὲρ, τῆς συζύγου σου συγχωρῶν αὐτὴν διὰ τὸν θάνατόν σου. Ὁλίγαι στιγμαὶ τοὶ μένουν, ἀλλ᾽ ἀρκοῦσι πρὸς ἐξιλέωσιν τῶν ἀμαρτιῶν σου... Μὲ ἀκούεις μέν μου;... συγχωρεῖς;...

Δὲν μ' ἀπεκρίθη ἀλλ' ἔσχον τὴν ἄρρητον παρηγορίαν αἰσθανθεὶς τὴν χειρά του θλίβουσαν αἰσθενῶς τὴν ἐδικήν μου. Ἐπειτα τὰ βλέφαρά του ἡμιτνεωχθησαν, ἡτένισε τὴν μητέρα του καὶ παρέδωσε μετ' ὀλίγας στιγμὰς τῷ ὑψίστῳ τὴν μετανοοῦσαν καὶ σωθεῖσαν ψυχήν του...

Αὐθῆμερὸν δὲ ἐπιστέφων εἰς Σ... ἔμαθον ὅτι ἡ ἔνοχος συλληφθεῖσα ἀπήχθη εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Αἴξ. Ἡθέλησα νὰ εἰσχωρήσω παρ' αὐτῇ, διπὼς τῇ προσφέρω τὴν πνευματικὴν βοήθειάν, ἀλλὰ δὲν ἥδυνήθην, διότι ἡ πολιτικὴ μόνον εἰς τοὺς ἐνόρκους ἴσρεις ἀφίνε τὴν εἴσοδον ἐλευθέρων· κατώρ-

θωσα μόνον νὰ τῇ στείλω ἐπιστολὴν, ἐν ἥ τῇ ἔγραφον διτὶ τὸ χριστιανικὸν ἔλεος μὲ ὑπηγόρευσε πρὸς παρηγορίαν καὶ σωτηρίαν της. Κατ' εὐτυχίαν δὲ τῆς ἀθλίας νέας δὲν διεθρυλλήθη τὸ κακούργημα καὶ ἡ ποινὴ της, διότι ἐν καιρῷ πολιτικῶν ταραχῶν καὶ ἀνωμαλιῶν ἡ ἀνθρώπινος δικαιοσύνη τιμωρεῖ σιωπηλῶς τοὺς μεγάλους ἐγκληματίας. Τηκομένη πλέον τοῦ ἐνὸς ἔστους ἐν τῇ φυλακῇ ἐπαρουσιάσθη τέλος ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ δίκασθεῖσα ἀπαρατηροῦται, καταδικάσθη κατὰ τοὺς νεωτέρους νόμους νὰ στιγματισθῇ ὑπὸ τοῦ δημιού καὶ νὰ διέλθῃ τὰς ἐπιλοίπους ἡμέρας τῆς εἰς τὴν φυλακήν. Δὲν ἥμπην τότε εἰς Γαλλίαν, διότι καταδικούμενος εἶχον καταφύγει εἰς τὸ Παπικὸν κατός. Ότε δὲ ἔμαθον τὴν καταδίκην της εἶχε πρὸ πολλοῦ γίνει καὶ ἡ ἐκτέλεσις.

Οὔτε ἐπανῆλθον ἐκ τῆς ἐξορίας, ἡ ὑπόθεσις αὐτῆς εἶχε σχεδὸν λησμονηθῆ, μὲ εἴπον μόνον ὅτι ἡ ὥραιά χωρική ὑπέμενε τὴν δυστυχίαν τῆς εἰς Εμβρούμ, καὶ ὅτι ἡ γραία Πινατέλ εἶχεν ἀποθάνει ἐκ τῆς λύπης, διότι οἱ δικασταὶ δὲν ἐλαιμοποιήσαν τὴν νύμφην της.

— Καὶ ἔκτοτε δὲν ἐμάθετε τίποτε περὶ τῆς ἀτυχοῦς ἐκείνης γυναικός; ἀνέκραξεν ὁ Μαρκέσιος.

— Ο πατὴρ Λαμβέρτος ἐδίστασεν, ὡς ἀγροτὴς τοὺς ἐμπόδιζεν ἐν τῷ μέσῳ τῆς διηγήσεως του, ἀλλὰ τέλος ἀπεκρίθη συντόμως.

— Ἀργότερα ἐπληροφορήθην διτὶ λαβοῦσα χάριν ἐξῆλθε τῆς φυλακῆς. Ἡ κατάστασις δρμῶς αὐτῆς ἡτο δεινοτάτη, μὴ ἐπανευρούσης ἐν τῷ κόσμῳ ἄλλο, εἰμὶ πτωχείαν καὶ γενικὴν ἀποστροφήν. Ἀνθρωπός τις, δοτὶς ἐγνώριζε διὰ ποίας μετανοίας εἶχεν ἐξιλέωσει τὸ ἔγκλημά της ἐβοήθησεν αὐτὴν νὰ κρύψῃ τὸ σονμά της χορηγῶν αὐτῇ τὰ μέσα νὰ κερδίζῃ τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖα.

— Σᾶς ἐξορκίω, κύριε ἐφημέριε, ἐρωτήσατε περὶ αὐτῆς, εἴπεν δὲν Χαμποβέρ συγκενιημένος, καὶ πληροφορήσατέ με πῶς εὑρίσκεται. Ἐπιθυμῶ νὰ ἔχη τακτικὰ τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖα, διπὼς αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τῆς διέλθωσιν ἐν ἡσυχίᾳ.

— Θέλω προσπαθήσει, κύριε Μαρκέσιε, ἀπεκρίθη ἀπλῶς διτὶ λαμβέρτος προσκλίνας.

— Πᾶς! εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχω πρὸ ὀφθαλμῶν τόσον καιρὸν τὴν Ἡραΐδα τοσοῦτον τραγικῆς ἴστορίας καὶ νὰ μὴ τὸ ἐννοήσω; ἐψιθύρισεν δι τερουσάκ θεωρῶν τὴν εἰκόνα, ἔπρεπεν, ἀκριβές μοὶ Λαμβέρτε, νὰ μοὶ τὴν διηγήθης.

(ἀκολουθεῖ).