

Διὰ μιᾶς δ πρὶν ἄνοστος καὶ χυδαῖος ἔκεινος Καζαριάς, δ περιαυτολόγος, δ ἀνάλατος, μετεμορφώθη εἰς χαριέστατον νεανίαν· καὶ ἀντὶ ὡς ἄλλοτε νὰ κάθηται εἰς τὰ καπηλεῖα καὶ νὰ διηγήται τὰ αὐτὰ πάντοτε πάραμύθικ, προσεκολλήθη εἰς τοὺς κύκλους τῶν κυριῶν καὶ τόσον ἥρεσεν ἡ ὅμιλία του καὶ οἱ ἐρωτότροποι λόγοι του, ὡστε κατέστη περιζήτατος, δλαι αἱ κυρίαι ἐπεθύμουν νὰ ἀποκτήσωσιν ἵνα Καζαρίαν· καὶ τὸν ἀπήτουν μετὰ τοσαύτης ἐπιμονῆς, ὡστε δ πτωχὸς δ Καζαριάς, ἵνα μὴ διαμελισθῇ ὑπὸ τοῦ ὠραίου φύλου, πρᾶγμα τὸ δόπιον καὶ αὐτὸν ἥθελεν ἀφανίσαι καὶ τὰς κυρίας οὐδόλως ὀφελήσει, διότι τὸ ἐκλεκτὸν μέλος τοῦ σώματός του (δηλαδὴ τὸ στόμα του) θὰ ἐγίνετο μῆλον τῆς ἔριδος καὶ τελευταῖον λάφυρον μιᾶς μόνης, ἀπεφάσισε νὰ εἰσέλθῃ διὰ Ἰωνᾶς εἰς τὴν κοιλίαν ἄνδρος τυπογραφικοῦ κήτους.

Μετ' ὀλίγας δὲ ἡμέρας ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ σιδηροῦ ἐκείνου κήτους ἐξῆλθον χιλιάδες δλαι Καζαριῶν, καὶ οἱ μικροὶ Ἐρμεῖς τοῦ ἀστεος περιέφεραν αὐτοὺς εἰς τὰς ὄδους καὶ τοὺς ἐπώλουν ἀντὶ ὁλίγων λεπτῶν. Μέστε σήμερον ἀποκτᾶτις διὰ τὴποτε ἵνα Καζαρίαν διασκεδαστικὸν, εὐφυῖ, χαριέστατον καὶ προβλέποντα τὸ μέλλον ὀλοκλήρου ἔτους. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι κτυπᾷ ὀλίγον τὰς κυρίας· ἀλλὰ τοῦτο μάλιστα ἀποδεικνύει τὴν πρὸς αὐτὰς τρυφερὸν ἀγάπην του, διότι, καθὼς τὸ λέγει καὶ διὰ τοῦτος εἰς μίαν του σελίδα, «αἱ γυναῖκες εἶναι ὡς αἱ κοτελέται· ὅσον περισσότερον τὰς κτυπᾷς, τόσω τρυφερώτεραι γίνονται.»

Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι δ φίλος ἡμῶν Ἀλθώτας, δ πνευματώδης ἐπιφυλλιδογράφος, μὲ τὸν δόπιον πρὸ πολλοῦ γνωρίζονται οἱ ἀναγνῶσται, καὶ πρὸ πάντων αἱ ἀναγνῶστραι τῆς Χρυσαλλίδος καὶ τῆς Grèce, ἔχει τὴν προνομιοῦχον τέχνην νὰ μετατραβάλῃ εἰς ἕδρα καὶ αὐτὰς τὰς μαλάχας ἡματὰς θιέη διὰ τοῦ καλάμου του. Δὲν τὸ πιστεύετε; ἀγοράστε τὸν Καζαρίαν τοῦ Κορομηλᾶ.

Θ.

ΜΥΘΟΣ.

—

ΟΝΟΣ ΚΑΙ ΚΥΩΝ.

Ἐνας γέρων κτηματίας διὰ ἐξηγηταπέντε χρόνων, Συνοδεύων φορτωμένον τὸν κλονούμενόν του ὄνον
Ἐκ τοῦ ὑποστατικοῦ του ἐπανήρχετο δ φίλος
Καὶ σὲ τὸ πλάγιο του ἐσκίρτα δ πιστότατές του σκύλος.

Πλὴν κατάκοπες διὰ τοῦ δρόμου, ἐξηπλώθη
Εἰς τὸν ἵσκιον ἄνδρος δένδρου καὶ εἰς τὸν ὕπον παρεδόθη.

Εἰς τοῦ γέροντος τοῦ πόδας ἐξηπλώθη καὶ δ κύων,
Οὐ δὲ ὅνος τὴν οὐράν του θριαμβευτικῶς πως σείων
Εἰς λιβάδι ἀπὸ χόρτα καταπράσινον ἐμβῆκε
Ἄλλ' ἀγκάθια μὴ εὐρίσκων στεναγμὸν βαθὺν ἀφῆκε...
Ἀνεστέναξε διότι τὸν ἡνάγκακεν ἡ πεῖνα
Μ' ἀγδίαν του νὰ φάγῃ τὰ χορταρικὰ ἔκεινα... .

Μετ' ὀλίγον καὶ δ σκύλος κεντηθεὶς ὑπὸ τῆς πείνας
Καὶ τὸ βῆμά του τὸ τρέμον πρὸς τὸ δόνον διευθύνας,
«Φίλε μου, τῷ εἶπε, ἥλθα ἐκ τῆς πείνας νὰ μὲ σώσῃς
»Σὲ παρακαλῶ δλίγον θέλησε νὰ χαμηλώσῃς
»Ως νὰ φύάσω τὸ καλάθι, δπου εἶνε ἡ τροφή μου...
»Ἐλα, σύντροφέ μου, ἀλλως κινδυνεύεις ἡ ζωή μου... .

.. Ἄλλ' δ ὅνος οὔτε βλέμμα εἰς τὸν φίλον του δὲν δίπτει.
Καὶ χωρὶς νὰ βγαλῇ λέξιν εἰς τὰ χόρτα πάλιν σκύπτει
Καὶ τὸ στόμ' ἀνοιγοκλείων σοβαρὸς τὰ δότα κλίνει
Καὶ σκεφθεὶς δλίγον, εἶπε· «Φίλε μου, δὲν θὰ βραδύνη
Νὰ ξυπνήστε δ κύριος μας νὰ σου δώσῃ τὴν τροφήν σου.
Πρόσμενε λοιπὸν δλίγον... . φύλαξε τὴν δρεξίν σου... .

»Ἄλλ' ἔξαίρηνης ἔνας λύκος ἀπ' τὸ δάσος νὰ προσβάινει
Κ' ἐν τῷ μέσω διακόπτει τὸν λαλοῦντα Δημοσθένη.
»Ως τὸν εἶδε, τὴν οὐρά του εἰς τὰ σκέλη συμμαζώνει
Τρέμει σύσσωμος, κλονεῖται καὶ τὰ δότα χαμηλώνει
Καὶ «Ἄ, ἄ! φωνάζει, φίλε ... ἔλα ... ἀ βοήθησέ με
»Ἀπ' τὸ στόμα... . τοῦ λύκου ἔλα φίλε .. λύτρωσέ με!»

Πλὴν φωνὴ βοῶν τοις ἥσπαν ἐν ἐρήμῳ μι φ τὰ ἀ το
Καὶ ἀκίνητος δ κύων εἶπε σείων τὴν οὐρά του
»Φίλε μου, δὲν θὰ βραδύνη νὰ ξυπνήστε δ κύριος μας...
»Ἄλλ' ἔγω σὲ συμβουλεύω πρὶν σὲ φύάσῃ δ ἐχθρός μας
»Τρέξε! κι ἀν σὲ κυνηγήσῃ δός του μίαν εἰς τὸ στόμα
Καὶ μακρὺν πλατύν ἀφεύκτως θὰ τὸν στρώσῃς εἰς τὸ χῶμα.

»Ἐλα, φύγε καὶ μὴ στέκης μὲ τ' αὐτὴν χαμηλωμένα
»Τρέχ!... ἀδίκως καθὼς βλέπω πᾶν τὰ λόγια μου χαμένα.
.... Καὶ τῷ ὅντι μετ' ὀλίγον ἔκειτο νεκρὸς δ ὅνος!
»Ἀνεχώρησεν δ λύκος καὶ δ σκύλος μείνας μόνος
»Οσιε, εἶπε, δὲν γγωρίζει τὸ συντρέχετε
»ἀλλήλους
Κι γνωνεύων ἀπομένει ὡς δ ὅνος δίχως
[φέλους.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΦΕΡΜΠΟΣ.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Μ' εἶπαν αἰσχύλον, ζητήσαντα νὰ ἔρξω παρανόμως,
Καὶ δημοκόπον ἀνανδρον· νησίδιόν τι δμως
Τηῆρε τῆς ἀνδρίας μου καὶ φήμης ταχυδρόμος.
»Αν δὲ τὸ πρῶτον γράμμα μου ἐκλείψῃ, θὰ τρομάξῃς,
Νὰ σὲ σπαράξω δύναμαι, καὶ βοηθούς μὴ κράξῃς.