

καις ἐκέθητο μόνος, σύντροφον ἔχων τὸ σκότος καὶ τὸ σύνθηες μειδίαμα τοῦ ἐπὶ τῶν χειρῶν του ἐκρέματο σφαῖρα σιδηρᾶ.

Ἀμυδρὸν φῶς διεχύθη ἐντὸς τῆς εἰρκτῆς, καὶ Ἀβδᾶς τις κρατῶν τὴν ἁγίαν Κοινωνίαν, προσήλθεν αὐτῷ καὶ ἀναγνώσας εὐχὴν τινα, τὸν ἡρώτα ἐπανειλημμένως καὶ τὸν παρηγόρει, ἀναμιμνήσκων αὐτῷ συνεχῶς τὴν αἰώνιον ζωὴν, ἐὰν ἐδείκνυεν ἀληθῶς μετάνοιαν, καὶ ἐὰν προσέπιπτεν εἰς τὸ ἔλεος τῆς θρησκείας.

Δάκρυα ἀλλεπάλληλα ἔβρευσαν ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν του, ἐνῷ μετ' ὀλίγον πεισθεὶς ἐκ τῆς τεχνικῆς τοῦ ἱερέως συμβουλῆς ἤρξατο ὡς ἑξῆς. «Δυστυχὴς ἐγώ! Ἰποφέρω νηπιόθεν, ἐγὼ εἶμαι ἡ αἰτία ὅλων αὐτῶν τῶν πυρκαϊῶν, ἐγὼ δὲ αὐτῆς ταύτης τῆς χειρὸς, τὴν ὁποίαν ἤδη ἐπιβαρύνει σφαῖρα σιδηρᾶ, ἔθεσα ἀπειράκις πῦρ, οὐχὶ μόνον εἰς αὐτὸ τὸ χωρίον, ἀλλὰ καὶ εἰς πολλὰ ἄλλα γωρία καὶ πόλεις τῆς Γερμανίας· πᾶσχω ἢ μᾶλλον εὐχαριστοῦμαι νὰ πράττω τοιαῦτα. Ἐὰν ἡ θεὸς ἐκδίκησις ἐπισπέυση, εἶμαι ἑτοιμος, διότι ἡ ἐκδίκησις εἶναι ὁδὸν τοῦ Θεοῦ. Πάτερ ἡμαρτον, ἐγὼ ἔθεσα πῦρ εἰς τὸν οἶκόν μου, καὶ ἔκκυσα αὐτὸν μετὰ τῆς ἐναρέτου συζύγου μου, καὶ τοῦ τέκνου μου! ὦ! ἤμην τότε παράφρων! — Φρίκη διεχύθη εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ σεβασμίου ἱερέως, ὅστις τὸν ἡρώτα ἐπανειλημμένως, ἂν ἐγκαρδίως μετμελήθη δὲ τὰ κακουργήματά του. — Εἶμαι πλέον καλὰ, βλέπω τοὺς δαίμονας σύροντας τὴν ψυχὴν μου εἰς τὴν αἰώνιον Κόλασιν. Ἢ θρησκεία! πόσον τέρπονται οἱ καταφεύγοντες πρὸς Σε, ἐν καιρῷ κινδύνου! ὦ θρησκεία! τὴν ὁποίαν τριάκοντα ἔτη ἔλησμόνησα, γενοῦ παρήγορος! » Ἀμφότεροι ἐκκλιον βαθέως, μετὰ δὲ ταῦτα ὁ ἱερεὺς, κοινωνήσας αὐτὸν, ἐξῆλθε συμβουλευσὼν τὸν καρτερικὸν θάνατον! Οὗτος ὁμως ἐγέλα ὡς συνήθως.

Μετὰ τινὰς στιγμὰς ὁ δυστυχὴς Κασσαβέκιος εὗρεθῃ κρεμάμενος ὑπὸ κλοιοῦ ἐπὶ τινος δένδρου, ἡ δὲ κεφαλὴ του κοπεῖσα ἐστάλη εἰς τὸ Μουσεῖον, ἐνῷ τὸ σῶμα του ἐτάφη ἐντὸς ἀγνώστου μέρους. Οἱ ἱατροὶ στίχσαντες διὰ πρίονος τὴν κεφαλὴν εὗρον ὅλως διάφορον τὴν κατασκευὴν τοῦ ἐγκεφάλου καὶ ὅλων τῶν μελῶν τῆς κεφαλῆς. Ὁ Δυστυχὴς ἔπασχε Πυρομανίαν!

Ἐν Γερμανίᾳ ὑπάρχουσι δύο ἄλλοι ὁμοιοπαθεῖς, ἐπιτηρούμενοι ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, αἱ κεφαλαὶ δὲ τούτων θὰ κοσμῶσιν ἄλλα ἔσως μουσεῖα μετὰ τὸν θάνατόν των! Παρατηρήθη ὅτι ὁπισθεν τοῦ ἰνίου των ὑπάρχει ἐξόγκωσίς τις ἀσυνήθης.

Ι. Γ. ΧΡΗΣΤΟΒΕΡΓΗΣ.

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

### Γνωμικὰ καὶ ἀξιώματα τῶν Δρυϊδῶν.

Παρατιθέμεθα τὰ γνωμικὰ καὶ ἀξιώματα τῶν Δρυϊδῶν, ὅποια περιῆλθον μέχρις ἡμῶν· πρέπει ὁμως νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι μόνον ἡ παράδοσις τὰ διετήρησε, διότι οὐδέποτε ἔγραψον αὐτά· εἶναι ὁμως πιθανὸν νὰ συνετέθησαν ἀπὸ ἄλλους λαβόντας ὁμως ὑπ' ὅψιν τὰ τῶν Δρυϊδῶν ἔθιμα.

1. Εἰς τὰ δάση εἰσάγεται τις ὑπὸ τῶν ἱερέων.
2. Ὁ ἱερεὺς ἰξὺς κόπτεται διὰ χροῦ τοῦ δρεπάνου καὶ μετὰ μεγάλου σεβασμοῦ τὴν ἔκτιν, εἰ δυνατόν, ἡμέραν τοῦ ἔτους.
3. Πᾶν ὅτι γεννᾶται κατὰγεται ἐκ τοῦ οὐρανοῦ.
4. Δὲν πρέπει νὰ ἐμπιστεύηται τις τὰ μυστήρια τῶν ἐπιστημῶν εἰς τὴν γραφὴν, ἀλλ' εἰς τὴν μνήμην.
5. Πρέπει νὰ φροντίζῃ τις πολὺ περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παίδων.
6. Οἱ ἀπειθεῖς πρέπει νὰ ἀπομακρύνωνται τῶν θυσιῶν.
7. Αἱ ψυχαὶ εἶναι ἀθάνατοι.
8. Αἱ ψυχαὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ σώματος μεταβαίνουν εἰς σώματα ἄλλων.
9. Ὁ κόσμος ἐὰν ἀπολεσθῇ, θὰ ἀπολεσθῇ διὰ τοῦ πυρὸς ἢ τοῦ ὕδατος.
10. Εἰς ἐκτάκτους περιστάσεις πρέπει νὰ θυσιασθῇ ἄνθρωπος! Τὸ δὲ μέλλον προλέγεται ἢ ἐκ τῆς πτώσεως τοῦ σώματός του, ἢ ἐκ τῆς ἑξῆς τοῦ αἵματός του ἢ ἀπλῶς ἐκ τῆς πληγῆς τοῦ.
11. Οἱ αἰχμάλωτοι τοῦ πολέμου ἢ θύονται ἐπὶ τῶν βωμῶν, ἢ ἐγκλειόμενοι ἐντὸς λυγίνου καλάμου καίονται ζῶντες πρὸς τιμὴν τῶν θεῶν.
12. Τὸ ἐμπόριον μετὰ τῶν ξένων ἀπαγορεύεται.
13. Ὁ τελευταῖος φθάσας εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τιμωρεῖται μὲ θάνατον.
14. Τὰ παιδιὰ ἀνατρέφονται μέχρι τῆς ἡλικίας δεκατεσσάρων ἐτῶν μακρὰν τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς των.
15. Τὸ ἐν ταύτῃ τῇ ζωῇ δανεισθὲν ἀργύριον ἀποδίδεται τοῖς δανεισταῖς εἰς τὸν ἄλλον κόσμον.
16. Ὑπάρχει ἄλλος κόσμος ἐκτὸς τούτου.
17. Οἱ φίλοι οἵτινες ἐκουσίως φονεύονται διὰ νὰ συντροφεύσωσι τοὺς τεθνεώτας φίλους των, θέλουσι ζῆσαι μετ' αὐτῶν εἰς τὸν ἄλλον κόσμον.
18. Πᾶσαι αἱ ἐπιστολαί, αἵτινες δίδονται εἰς τὸν τεθνεῶτα ἢ ῥίπτονται εἰς τὴν πυρὰν θέλουσιν ἀποδοθῇ πιστῶς εἰς τὸν ἄλλον κόσμον.

19. Ὁ ἀπειθὴς διώκεται, δὲν λαμβάνει οὐδεμίαν δικαιοσύνην καὶ εἰς οὐδεμίαν τίθεται ἀρχήν.

20. Πάντες οἱ οἰκογενειάρχαι εἶναι βασιλεῖς ἐν ταῖς οἰκίαις τῶν ἔχουσι δικαίωμα ζωῆς καὶ θανάτου ἐπὶ τῶν γυναικῶν, τῶν τέκνων καὶ τῶν δούλων τῶν. Τοιαῦτα εἶναι τὰ κυριώτερα τῶν ἀνθρώπων ἀξιώματα· ἀρκεῖ νὰ διατρέξῃ τις αὐτὰ διὰ νὰ ἐννοήσῃ πόσον ἥτο εὐκολον εἰς τοὺς ἱερεῖς, τούτους νὰ ἄγωσι καὶ νὰ φέρωσι τὴν κοινὴν γνώμην καὶ τὰ πνεύματα πάντων.

\* *Δυστύχημα ἐκ σιδηροδρόμου.* Ἐνῷ τοσαῦτα κατὰ τὴν Δύσιν παρέχει καλὰ τοῖς ἀνθρώποις ὁ σιδηρόδρομος, οὐχ ἥττον ὅμως ἐνίοτε συμβαίνουν ἐξ αὐτοῦ καὶ δυστυχήματα. Τοιοῦτόν τι συνέβη ἐσχάτως τῇ 28 τοῦ παρελθόντος Μαΐου ἐν Ἀγγλίᾳ μεταξύ τῶν σταθμῶν Headcorn καὶ Staplehurst. Ὁ σιδηρόδρομος εἶχε νὰ διαβῇ ἐκ γεφύρας τινος· ἀλλὰ δυστυχῶς τὰ σιδηρὰ εἶχον παρεκτραπῇ τῆς φυσικῆς αὐτῶν θέσεως καὶ ἡ πρώτη σιδηράμαξα (wagon) ἔπεσεν· ἀλλ' ἐκ τῆς σφοδρᾶς ταύτης κινήσεως ἔπεσαν καὶ ἄλλαι ὀκτώ ἐκ τῶν ἀμαξῶν. Οὕτω λοιπὸν 10 μὲν ἐφονεύθησαν, ἐξ ὧν ἑπτὰ γυναῖκες, 20 ἐπληγώθησαν καιρίως, καὶ 90 ἄλλοι περίπου ἐπληγώθησαν ἐλαφρῶς. Ἡ ἐταιρία τοῦ σιδηροδρόμου τούτου ἐπροσδιόρισε σύνταξιν τινα εἰς τοὺς ἀκρωτηριασθέντας ἐκ τῶν βαρέως πληγωμένων, καὶ εἰς τοὺς πλησιεστάτους συγγενεῖς τῶν θανόντων.

\* *Χάρτης ἐκ ξύλου.* Εἰς τὸ Ἐμπόριον ἐφημερίδα τῆς Γενούης, ἀναγινώσκωμεν νέαν ἐφεύρεσιν τὴν ἐξῆς. Ὁ Ἰταλὸς Κ. Maucci, πρὸ καιροῦ ἀποκαταστημένος εἰς τὴν Βόρειον Ἀμερικὴν ἐφεύρε ἀπλούστερον τρόπον πρὸς κατασκευὴν χάρτου ἐξ οὐκ ἐξῆς ὕλης, ἥτοι ξύλων, καλῶν, ἀχύρων καὶ ἄλλων φυτικῶν οὐσιῶν. Τὸ σκληρότερον ξύλον γίνεται ὡς ὁ βάμβαξ. Ὁ ἐφευρέτης, ὅς τις ἤδη ἔλαβε προνόμιον διὰ 17 ἔτη, ἔπεμψεν εἰς Ἰταλίαν χάρτην κατασκευασμένον ἐκ ξύλου ἐλάτης ἐξ ἀπλοῦ ἀχύρου καὶ ἐκ μίγματος ἀχύρου καὶ παλαιοπάνων, πρὸς δὲ φυτίλιόν τι κατασκευασμένον ἐκ ξύλου ἐλάτης, ὅπερ δύναται νὰ ἀντικαταστήσῃ τὰ ἐκ βάμβακος. Σημειωτέον ὅτι ὁ κατασκευαζόμενος χάρτης εἶναι ἄριστος πρὸς γραφὴν καὶ ἀρίστη ποιότητος.

\* \* Ὁ παρὰ τοῦ Ναπολέοντος συγγραφεὺς βίος τοῦ Καίσαρος ἔδωκεν ἀφορμὴν οὐ μόνον εἰς ἀναρίθμητα κριτικὰ ὑπομνήματα, ἀλλὰ καὶ ἐνεψύ-

χωσε γραφίδας καὶ χρώματα. Ἀναγινώσκωμεν εἰς τὰς Γαλλικὰς ἐφημερίδας ὅτι ὁ Κύριος Ἑρρίκος Μοντιὸ συνέθεσε *λευκῶμα τῆς ζωῆς τοῦ Καίσαρος* (Album de la vie César), ἐργασία δι' ἣν ἔτυχε γενικῶν ἐπαινῶν. Τὸ λευκῶμα τοῦτο περιέχει τὰ ἐπισημότερα συμβάντα τῆς ζωῆς τοῦ Καίσαρος ὡς ἀριστοτύχημα δὲ θεωρεῖται ὁ ἐν τῷ λευκῶματι τούτῳ *θρίαμβος τοῦ Καίσαρος*.

\* *Ὁ θεὸς Πλούτος.* Οἱ ἀρχαῖοι πρῶτον τὸν πλοῦτον τυφλὸν διανέμοντα τὰ δῶρα αὐτοῦ ἀνευ τάξεως μέτρου εἰς τοὺς καλοὺς, τοὺς κακοὺς, τοὺς τρελλοὺς καὶ τοὺς σοφοὺς, ἐγκαταλείπων τοὺς μὲν ἐν πενίᾳ, τοὺς δὲ πληρῶν ἐν ἀφθονίᾳ ἀγαθῶν. Ὁ πλοῦτος βαδίζει βραδέως καὶ ὑποσκάζων· ἀλλὰ φεύγει, ἐκτείνων τὰ πτέρυγας του, ὅπερ σημαίνει ὅτι τὰ δῶρα αὐτοῦ ὀλίγον διακρίνουσιν.

\* \* Ὅτε ὁ Ἀλέξανδρος ἐπολιόρκει τὴν Τύρον τὸ 332 π. χ. εἶδε κατ' ὄναρ Σάτυρον. Ἐγερθεὶς ἐκάλεσε παρ' αὐτῷ τοὺς ὄνειροκρίτας, οἵτινες ἐξήγησαν εἰς αὐτὸν ὅτι ὁ Σάτυρος εἶναι εἰκονικὴ παράφρασις τῆς ἐννοίας Σά-Τυρος. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐκυρίευσεν τὴν Τύρον.

\* *Παραδείγματα γενναιοῦς ἡλικίας.* Εἰς Γάλλος στρατηγὸς, εἰς τὸν ὁποῖον ἐν τῷ μέσῳ τῆς μάχης ἀνῆγειλαν ὅτι ὁ υἱὸς του ἐφονεύθη.—Ἄς σκεφθῶμεν εἶπε, νὰ νικήσωμεν τώρα τὸν ἐχθρὸν, καὶ αὐριὸν θὰ κλαύσω τὸν υἱόν μου.—Ἰπασπιστὴς τις τοῦ γαλλικοῦ πυροβολικοῦ ἀπώλεσε διὰ τῆς αὐτῆς σφαίρας ἥτις ἐφόνευσεν τὸν περίφημον στρατηγὸν Τυρέγγον, τὸν βραχίονά του· ὁ υἱὸς του ἤρχισε νὰ κλαίῃ, καὶ νὰ φωνάζῃ.—Σιώπα τέκνον μου, τῷ εἶπε δεικνύων τὸν Τυρέγγον· ἰδοὺ τίνα πρέπει νὰ κλαίωμεν.—Ταῦτα μᾶς ἀνεθυμίζουσι καὶ τὸ περίφημον ἐκεῖνο τῆς μητρὸς τοῦ Βρασιδίου λόγιον, ὅταν ἤκουσε τὸν θάνατον τοῦ υἱοῦ τῆς Πολ. λούς αὐτοῦ κάρποντας· ἔχει ἡ πατρίς.

\* *Ἡ γῆ καὶ ὁ ἥλιος.* Ὁ Φραγγίσκος Ἀρχαῖω, θέλων νὰ δώσῃ εἰς τοὺς μαθητὰς του εὐνόητον ἰδέαν τοῦ μεγέθους τῆς γῆς συγκρινομένου πρὸς τὸ τοῦ ἡλίου, ἐστοχάσθη νὰ ἀριθμῇ πόσους κόκκους σίτου μετρίου μεγέθους ἐμπεριέχει μία λίτρα. Εὗρε λοιπὸν, ὅτι ἐμπεριέχει 40,000, ἐπομένως ἐν δεκάλιτρον πρέπει νὰ περιέχῃ 400,000, ἐν ἐκατόλιτρον 4,000,000 καὶ 12 δεκάλιτρα 4,200,000. Συναθροίσας τότε εἰς ἓνα σῶρον τὰ 12 δεκάλιτρα τοῦ σίτου ἔβλεπεν ἀντικρὺ ἓνα μόνον κόκ-

κον καὶ εἶπεν εἰς τοὺς ἀκροατάς του. Ἰδοὺ ἐν συνόψει ἡ γῆ καὶ ὁ ἥλιος. Ἡ ἐξομοίωσις αὕτη ἐξέπληξε τοὺς μαθητάς.

\**Σοκολάττα*. — Τὸ Κακάον εἶναι ἡ βᾶσις τῆς κατασκευῆς τῆς Σοκολάττας, ἥτις τοσοῦτον εὐαρεστος εἶναι εἰς τὴν γεῦσιν εἶναι δὲ σύνθεσις σακχάρου κακάου, καὶ ἄλλων τινῶν ἀρωματικῶν οὐσιῶν, ὅποια ἡ βανίλλη καὶ κανέλλα. Καταναλίσκεται δὲ κυρίως εἰς ἐκ Ἰσπανίαν καὶ τὴν Νότιον Ἀμερικὴν. Ἡ κατὰ τὸ 1856 ἐξαγωγή αὐτῆς ἐκ τῆς Γαλλίας ὑπερέβαινε τὰς 268,000 χιλιόγραμμα.

\**Περίφημα ἀργυρορυχεῖα*. Τὰ μᾶλλον ἀξιωμακα καὶ πλουσιώτερα ἀργυρορυχεῖα εἶναι τὰ ἐν τῇ Μεξικῇ Περούβιᾳ, Εὐνέμφω (Bonus—Aeres) Χιλί, ἐν ταῖς Ἡνωμέναις πολιτείαις καὶ Κολομβίᾳ. Εἰς τὴν Εὐρώπῃ δὲ ἄξια λόγου ἀργυρορυχεῖα εἶναι τὰ ἐν Οὐγγαρίᾳ, τὰ ἐν Τρανσυλβανίᾳ, τὰ ἐν Νορβηγίᾳ, καὶ Σουηδίᾳ, τὰ ἐν Σαξωνίᾳ κλ. Εἰς πάντα τὰ ἐν Εὐρώπῃ ἀργυρορυχεῖα ὁ ἀργυρος ἀπαντᾷται ὑπὸ τὴν μορφήν θειοῦχο ἀργύρου, ἐν δὲ τῇ Ἀμερικῇ οὐ μόνον ὑπὸ ταύτῃ τὴν μορφήν ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τοῦ χλωροῦχο ἀργύρου. Μ.\*\*

\**Φωνὴ Ἰχθύων*. Περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ὁ Κ. Armand Moreau ὑπέβαλεν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν ἐν Παρίσις ὑπόμνημα, ἐν ᾧ διὰ παραδειγμάτων καταδεικνύει ὅτι ἰχθύς τινὲς ἐκφέρουσιν ἤχους ἢ φωνὰς διὰ νευρικῆς τινος ἐνεργείας ἀπαρallάκτως, ὥς ἐξάγεται φωνὴ ἐκ τοῦ λάρυγγος τῶν τῆς ἀνωτέρας κλάσεως ζώων.

Οἱ ἰχθύες τοῦ γένους τῆς Τρίγλης ἐκφέρουσιν ἰδίους τινὰς ἤχους, διὸ καὶ καλοῦνται παρὰ τῶν Γάλλων ὀλίγων Grondins καὶ παρὰ τῶν Ἀγγλων Gurnards, ἥτοι ἰχθύες γρύζοντες.

Ὁ Ἀριστοτέλης ἀναφέρει ἰχθὺν καλούμενον *Λύρα* παρὰ τοῖς Ἕλλησι καὶ μέχρι σήμερον οἱ ἴταλοι μεταχειρίζονται τὴν λέξιν *ὄργανον* ὅπως δηλώσωσιν εἶδος ἰχθύος, οὗ ἡ φωνὴ ἢ ὁ ἤχος εἶναι ὅμοιος ὄργανου. Εἰς τὸ γένος τῆς Τρίγλης ἡ ἀεροφόρος κύστη εἶναι ἐφωδιασμένη μὲ ἰσχυράς καὶ παχεῖς μύνας, ὅτινες ἐξεταζόμενοι διὰ μικροσκοπίου φαίνονται χαρᾶκωτοί. Λέχονται δὲ δύο ὑπερμεγέθη νεύρα, ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ ὅστευ προΐοντα, κάτωθεν τῶν πνευμογαστρικῶν νεύρων καὶ ἐγγύθεν τοῦ πρώτου βραχιαίου ζεύγους. Ὁ μυζώδης ὑμὴν τῆς ἀεροφόρου κύστεως ἀποτελεῖ διάφραγμα, τὸ ὁποῖον ὑποδιαιρεῖ τὴν κοιλὴν εἰς δύο δευτερεύοντα μέρη, κοινωοῦντα πρὸς ἄλληλα διὰ

κυκλοτεροῦς ὅπης παραπλησίως κόρης ὀφθαλμοῦ.

Τὸ διάφραγμα τοῦτο ἐξεταζόμενον διὰ μικροσκοπίου ἐπαδεικνύει πολυαριθμούς κυκλοτερεῖς καὶ συγκέντρους περὶ τὴν ὀπὴν, ἀποτελοῦσας σφιγκτήρα, ὅστις ἀποβόρξ μύωδεις τινὰς ἵνας, πιπτοῦσας καθέτως ἐπὶ τῶν ἐφαπτομένων τοῦ κύκλου.

Τοιαῦτα διαφράγματα ὑπάρχουσι κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἐντελῶς εἰς διάφορα ἄλλα εἶδη ἰχθύων, συντελοῦντα ὡς ὅργανα τῆς φωνῆς τῶν. Ὁ Μ. Moreau ἀπέδειξε τοῦτο διὰ πειραμάτων. Φονεύσας Τρίγλαν, εἰσήξεν ἀσθενὲς τι ῥευστὸν ἠλεκτρικὸν εἰς τὰ νεύρα τὰ ὅποια συνεννοῦνται μετὰ τῆς ἀεροφόρου κύστεως, καὶ ἀμέσως παρήχθησαν οἱ χαρακτηριστικοὶ ἤχοι τοῦ γένους τούτου τῶν ἰχθύων.

Τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα παρήχθη καὶ διὰ τοῦ ἐρεθισμοῦ τῶν μυῶνων, ἀλλ' ὑπὸ δυνατωτέρου ῥευστοῦ.

\**Ἡ νῆσος Μαδέρα ἐν Ἀγγλίᾳ*. Συνιστάται ἐν Λονδίνῳ εταιρία, ἥς τὸ κεφάλαιον συνίσταται ἐκ λιρῶν 250,000, ἐπὶ τῷ σκοπῷ νὰ καταστήσῃ *τεχνικὴν Μαδέραν* διὰ τοὺς ἀσθενεῖς τοὺς ἔχοντας μὲν ἀνάγκην κλίματος ἡπιωτέρου, μὴ δυναμένου δὲ νὰ ὑποστώσῃ τὰς δεινοπαθείας καὶ τοὺς κινδύνους μακροῦ πλοῦ. Ἡ νέα Μαδέρα θέλει κεῖται πλησιέστατα τοῦ Λονδίνου καὶ σύγκειται ἐξ 140 στρεμμάτων ἢ 566,580 τετραγωνικῶν μέτρων γῆς. Θέλει εἶσθαι κεκαλυμμένη δι' ὕδλων καὶ μεταπεποιημένη εἰς θαυμαστὴν τοπογραφίαν, ἐν ᾗ θὰ διατηρῆται διὰ διαφόρων μέσων ἡ θερμοκρασία καὶ ἡ κατάστασις τῆς ἀτμοσφαίρας ὡς ὑπάρχουσιν ἐν τῇ νήσῳ Μαδέρα, τῇ πλησίον τῶν παραλίων τῆς Ἀφρικῆς κειμένη, καὶ ἀνηκούσῃ τῇ Ἰσπανίᾳ. Ἐν τῷ ὥραίῳ τούτῳ τόπῳ θέλουσι κτισθῇ οἰκίαι διὰ τοὺς ἐκ στηθικῶν νοσημάτων πάσχοντας. Πλείστοι ἱατροὶ τοῦ Λονδίνου, ὅπου ἡ φθίσις δεινῶς μαστίζει τοὺς κατόικους, ἐπήνεσαν τὴν ἐπινόησιν ταύτην ὡς ἀληθῶς ὠφέλιμον.

#### ΑΙΝΙΓΜΑ.

Ἐν οἰκίᾳ, ἐν καλύβει κ' ἐν σκηνᾷ, φίλε, μ' εὐρίσκεις,  
κ' ἐν τῷ Οὐρανῷ ἢ ἴσως ἐν τῷ Ἄδῃ μ' ἀναμένεις,  
καὶ ἐν πόλεσιν ὡσαύτως κ' ἐν φρουρίοις πρώτη κεῖμαι.  
Ἄν τὸ πρῶτον γράμμα κόψῃς, ἢ γῆ πᾶσα τότε εἴμαι,  
ἄνω, κάτω στρέψον, ἴδε, πόθεν ἀρρωγὴν προσμένεις;  
ἀνευ τῆς ὑπάρξεώς μου κ' ἐγὼ θνήσκω καὶ εὐ θνήσκεις.

Λύσις τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ φυλαδ. αἰνίγματος. — ΠΑΡΙΣ