

πυρὸς καὶ σημαντικὴν καταστροφὴν νὰ ἐπιφέρωσιν εἰς τὰ πύριξ.

* *Μηχανικὴ ἀριθμητικὴ.* Ὁ Κύριος Jacotides Combes μηχανικὸς ὥρολογοποιὸς εἰς Παρίσιους ὁδὸς du Petit-Carreau, 23, ἐφευρε μηχανήμα θαυμασιότατον ὑπερ ἀνκμφιδόλως θὰ παράσχη εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ τὰς τέχνας ὑπηρεσίας ἀξιοσημειώτους. Ἐφευρεν μηχανὴν ἀριθμητικὴν.

Τὸ μηχανήμα τοῦτο εἶναι κεκλεισμένον ἐντὸς θήκης μικρᾶς, καὶ σύγκειται ἐκ μακροῦ πετάλου, ἔνθα εἶναι γεγραμμένοι οἱ ἐννέα ἀριθμοὶ τῆς ἀριθμητικῆς, εἰς ἕκαστον τῶν ὁποίων παράκειται μικρὸν κομβίον πίεσεως καὶ ἐκ τριῶν μικρῶν τετραγώνων τεθειμένων εἰς μικρὰν ἀπόστασιν. Ἄν πιεσθῇ τις τὸν ἀριθμὸν 8, οὗτος εὐθὺς ἐμφανίζεται ἐπὶ τοῦ μικροτέρου τετραγώνου. Ἐάν δὲ πιεσθῇ ὁ ἀριθμὸς 7, μεταβαίνει καὶ ἐνοῦται μὲ τὸν προηγούμενον καὶ ἐπὶ τοῦ τετραγώνου σχηματίζεται ὁ ἀριθμὸς 15, καὶ οὕτω καθέξις δύναται τις νὰ προσθέσῃ ὃν τινα ἀριθμὸν θελήσῃ.

Ἀφοῦ γίνῃ ἡ ἄθροισις μιᾶς στήλης ἀριθμῶν, σημειοῦται τὸ ἐξαγόμενον, τὸ τετράγωνον τίθεται εἰς τὸ μὲν, καὶ μεταβαίνει τις εἰς τὴν δευτέραν στήλην.

Τὸ ἐξαγόμενον τὸ ἐκ τοιαύτης ἀπλῆς μηχανῆς, ἥτις καὶ τοὺς μεγαλειτέρους προστίθῃσιν ἀριθμοὺς, θὰ ᾖναι ὠφελιμον πρὸς τὸν ἐφευρέτην, ἀφοῦ μάλιστα μόλις 25 φράγκα εἶναι ἡ ἀξία αὐτῆς.

* Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν μηχανικῶν ἡ λιθοδομὴ τῆς ἀπὸ Λουδίνου μέχρι Βιρμινγάμης ὁδοῦ, ἥς τὸ μήκος εἶναι περίπου 50 ὥρων, ἰσοδυναμεῖ πρὸς 25 χιλιάδας ἑκατομμυρίων κυβικῶν ποδῶν λίθων, ὑποτιθεμένου ὅτι ἕκαστος λίθος ὑψώθη ἕνα πόδα ὑπὲρ τὴν γῆν, καὶ ὅτι ὅλη ἡ λιθοργικὴ ἐργασία ἐτελειώθη εἰς 5 ἔτη ὑπὸ 20,000 ἀνδρῶν, ἐν ᾧ εἰς τῆς μεγάλης Αἰγυπτιακῆς πυραμίδος τὴν λιθοδομίαν ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς μόναν δεκαπέντε χιλιάδας ἐπτακόσια τριακοντατρία ἑκατομμύρια κυβικῶν ποδῶν, ἐργάσθησαν ἐπὶ 20 ἔτη 400,000 ἀνδρῶν κατ' Ἡρόδοτον, κατὰ δὲ Διόδωρον τὸν Σικελιώτην 300,000. Μ.

* Ἀνεκαλύφθη κατ' αὐτὰς ἐν Πομπηΐα τέμενος τῆς Ἥρας καὶ ἐν αὐτῷ τριακόσιοι σκελετοί, οἱ ὅποιοι κατέβρεον εἰς κόνιν ἄμικ προσβαλλόμενοι ὑπὸ τοῦ αἵματος. Ἦσαν δὲ οὗτοι σκελετοὶ γυναικῶν καὶ παιδῶν, καταπνιγέντων ὑπὸ τῆς ἐκ τοῦ κρα-

τῆρος ἐξακοντιζομένης λάβας καθ' ἣν στιγμὴν ἐγένοντο ἐν τῷ τέμένει θυσίαι καὶ δεήσεις πρὸς τὴν Ἄνασσαν τῶν Θεῶν, ὅπως ἀποσβέσῃ τὴν ἐπαπειλοῦσαν φοβερὰν μάστιγα. Εἰς τῶν σκελετῶν ἡ τῆς μεγάλης ἱερείας, κεκοσμημένος παντοίως πολυτίμοις λίθοις, ἐκράτει εἰσέτι ἐν τῇ χειρὶ διὰ χρυσοῦ δακτυλίου χρυσοῦν ἀδαμαντοκόλλητον καὶ ἔγγλυφον θυμιαστήριον πλήρες κεκαυμένων θυμιαμάτων, καὶ ὁμοιάζον πρὸς τὰ νῦν θυμιατήρια τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας. Τὸ τῆς θεᾶς ἄγαλμα εἶναι τὸ μεγαλοπρεπέστατον πάντων τῶν μέχρι σήμερον αὐτόθι ἀνευρεθέντων. Ἐχει τοὺς ὀφθαλμοὺς μεμιλωμένους, φέρει δὲ περὶ τὴν δέσπην, περὶ τοὺς βραχίονας καὶ περὶ τὰ σφυρὰ πολυτίμους λίθους περικαλλεστάτους καὶ λίαν ἐντέχνως συνειργασμένους. Ἀδάμαντες ὥσαύτως κατακομμοῦσι καὶ τὸν παρ' αὐτῇ κείμενον ἱερὸν ταῶν.

Ἡ ἐργασία τοῦ παρὰ τὸν βωμὸν χρυσοῦ τρίποδος εἶναι θαυμαστὴ ὡς καὶ ἡ τοῦ θυμιατηρίου. Εὐρέθησαν πρὸς τούτοις ἐν τῷ τέμένει γλυπτὰ λυχνία ὀρειχάλκινοι, σιδηρεῖ, ἀργυρεῖ καὶ χρυσεῖ, φυλλάδες δένδρων, στελέχη ἁμπελίων μετα πάντοίων ἀνθέων τε καὶ καρπῶν. Οἱ τοίχοι τοῦ ναοῦ καλύπτονται ὑπὸ καλλίστων καὶ ἀνεραίων μιναντῶν ψηφιδωμάτων, τὸ δὲ ἔδαφος διήρηται εἰς μικρὰ τρίγωνα λευκοῦ καὶ πορφυροῦ ἀράτου. Μικρομάρνη εἶναι μόνῃ ἡ εἰσοδος, ἥ ὅα προσεφέροντο αἱ θυσίαι. Πάντα τὰ εἰς τὴν θυσίαν χρεώδη καίνται ἐπὶ τραπεζῆς ὀρειχάλκινῃς, τὰ σκεῦη δὲ πληροῦνται ὑπὸ ἐρυθροχρόου τινὸς ὕλης, ἵσως τοῦ αἵματος τῶν ἱερέων.

Λύσις τοῦ ἐν τῷ προηγούμενῳ φυλλαδίου πινύματος.

Ἐβρυον—βρύον—ῤιον—ῖον.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Ἐγὼ ἤμην ἡ αἰτία τοῦ πολυετοῦς πολέμου,
Κ' ἡ καταστροφὴ συνάμα ἐν Ἀσίᾳ βασιλείου.
Πλὴν κ' ἡ γέννησις κρατίστου ἐν Ἑλλάδι αἰδοῦ.
Κεφαλὴν, λαμὸν ἂν κόψῃς αἱ πολυειδέες μορφαί μου
Εἶναι μέλος παντὸς ζώου καὶ παντὸς εἰσέτι πλοίου.
Ἄν ἀφάρσεις θελήσῃς καὶ τοῦ τρίτου μου στοιχείου
Δύναμιν σημαίνω τότε. . . Καὶ ἡ ἡ λύσις μου ἰδοὺ!!

Ι Γ. Χ.