

τύπον ὄρκου τὸν ταῦτα καὶ τὸν οὐ σημειωτέον περιπλέον ὅτι ἡ λέξις λόγος εἰς τὸν ἀνωτέρω «ἔστω δὲ δι λόγος ὑμῶν» ταῦτιζεται πρὸς τὸν ὄρκος ὡς ἐμπεδοῦται ἐκ τοῦ ἔζης «ἐμνήσθη εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκης αὐτοῦ, λόγου δὲ ἐνετείλατο εἰς χιλίας »γενεάς· διαθέτει τῷ Ἀβραὰμ, καὶ τοῦ ὄρκου «αὐτοῦ τῷ Ἰσαὰκ, καὶ ἔστησεν αὐτὸν τῷ Ἰακὼβ» εἰς πρόσταγμα καὶ τῷ Ἰσραὴλ εἰς διαθήκην αἰώνιον λέγων σοι δώσω τὴν γῆν Χαναάν, κτλ. (15)

Δ'. Τὸν ἴδιον ἀναφέρει καὶ ὁ Λουκᾶς (16) «μνησθῆναι διαθήκης ἀγίας αὐτοῦ, ὄρκον, δια μοσεπρὸς Ἀβραὰμ τὸν Πατέρα ἡμῶν τοῦ δοῦναι ἡμῖν» κτλ. καὶ εἰς τὰς Πράξεις (17) «Προφήτης οὖν ὑπάρχων (ὁ Δαυΐδ) καὶ εἰδὼς ὅτι ὄρκῳ ὅμωσεν αὐτῷ ὁ Θεὸς, ἐκ καρποῦ τῆς ὀσφύος αὐτοῦ κτλ. (18), καὶ «καθὼς δὲ ἥγγιζεν ὁ χρόνος τῆς ἐπαγγελίας, ηὗ ὅμωσεν ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραὰμ» κτλ. (19) «Τῷ γὰρ Ἀβραὰμ ἐπαγγειλάμενος ὁ Θεὸς, ἐπειδὴ οὐδὲν δὲ εἶχε μετίσενος δύμασι, ὅμοσε καὶ ἐμαυτοῦ λέγων ἵ μὴν εὐλογῶν» κτλ. (20) καὶ ὡμοσε Κύριος, καὶ οὐ μεταμεληθεταί» κτλ. (21).

Ταῦτα ἔστησαν πρὸς γνῶσιν τινὸς Σεβασμιώτάτου ἐν τινὶ συνχρναστροφῇ τάναντία διτσχυροῦ ζωμένου καὶ δρυγίζουμένου σφόδρα κατ' ἐμοῦ ὡς ἀντιλέγοντος ἐγώ, φίλε ἀναγνῶστα, ἐνθυμηθεὶς τὸ Θουκυδίδειον, «καλὸν δ' ἦν, εἰ καὶ ἡμαρτάνομεν, τοῖς δὲ μὲν εἴξι τῇ ἡμετέρᾳ δργῇ, ἡμῖν δὲ αἰσχρὸν παραβίάσασθαι τὴν τούτων μετρίστητα» (22) τότε μὲν ἐσιώπησα, εἰτα δὲ ἐπιστολὴν τὸ δίκαιον ἐκτιθεὶς καὶ ἐκτυλίσσονταν ἐν αὐτῇ πρὸς αὐτὸν ἐπεμψάμην.

Τῇ 31 Ιουλίου 1865.

(45) Ψαλμὸς 104.8—12 καὶ 42.

(46) Α'. 72—74. (17) Β'. 30 Ημέρα, 2 Σαμουήλ ζ'. 17, I. Χρονικῶν κβ'. 40 καὶ ψαλμ. 122. 41. (18) Ηράζ. ιγ'. 34. 2 Σαμουήλ ζ'. 12, I Χρονικῶν κβ'. 10 καὶ ψαλμ. 412 2. (19) Ηράζ. ζ'. 17. \*Ἐξοδος ἀ. 7 κτλ. Ηράζηλες ἐπιστολὴν πρὸς Ἐβραιοὺς τοῦ Ηαβού Γ' 48 (Αριθ. ιδ'. 30 καὶ Δευτερον. ἀ. 34, 35) καὶ Δ'. 3 (ψαλμὸς 95. 14). (20) Ηράζ. Ἐβραιοὺς ζ'. 13 καὶ 16—20 παράθλες ἔξεδον κβ'. 14. (21) Ψαλμὸς 110. 4. (22) Θουκυδ. Β. 6. Α'. 38.

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

\* Ἡ καθολικὴ Ρωμαιικὴ ἐκκλησία σύγκειται ἐξ 139 ἐκατομμυρίων ἀνθρώπων, κυβερνάται ὑπὸ ἔβδομηκοντα καρδιναλίων, λεγομένων καὶ πρηστήτων τῆς ἐκκλησίας, εἰς μνήμην τῶν ἔβδομηκοντα ἀποστόλων. Οἱ καρδινάλιοι διορίζονται ὑπὸ τοῦ πάπα, ὁ δὲ πάπας ὑπὸ τῶν καρδιναλίων καὶ ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐκκλησίας του καθίσταται ἀναμάρτητος, κατὰ τὴν γράμμην τῶν καθολικῶν. Ἡ ισχὺς τοῦ πάπα ἔλαβεν ἴδιως ἀρχὴν ἀπὸ τοῦ Πιπίνου τοῦ Μικροῦ καὶ Καρόλου τοῦ Μεγάλου οἵτινες ἐδώρησαν αὐτὸν πολλάς καὶ μεγάλας γαῖας.

\* Παρὰ τοῖς καθολικοῖς ὅταν τις θέλῃ ν' ἀποχληρώσῃ τὴν οἰκογένειάν του, ἀφίνει τὴν περιουσίαν του εἰς τὸν πάπαν καὶ τοιουτοτρόπως δὲν δικαιοῦνται οἱ συγγενεῖς νὰ βίψωσι τὴν διαθήκην τοῦ ἀποθανόντος. Οἱ πάπας σήμερον εἶναι κύριος τεσσαράκοντα διεσκατομμυρίων στρεμμάτων γῆς καὶ βασιλεὺς ἐπὶ τοιῶν ἐκατομμυρίων καὶ εἰκοσι τεσσάρων χιλιαδῶν καὶ ἔξακοσίων ἔξηκοντα ὀκτώ ἀνθρώπων, οἵτινες κραυγάζουν καὶ μεμψιμοιροῦν ἀκαταπαύστως κατ' αὐτοῦ.

\* Ιταλός τις ἔγραψε τὰ ἔζης εἰρωνεύμενος τοὺς εὐγενεῖς. «Τίς ἡξερεῖς δὲν δὲν εὑρεῖται ποτὲ μικροσκόπιον τόσον ἐντελεῖς, ὥστε ν' ἀνακαλύψηεντὸς τοῦ αἰματος σφαιρίδια εὐγενείας.

\* Φρειδερίκος ὁ μέγας βουλόμενος ν' ἀποκτήσῃ καλοὺς στρατιώτας ἐφρόντιζε νὰ νυμφεύῃ ἔνδρας ἔξ ποδῶν ἀναστήματος μετὰ γυναικῶν πέντε καὶ ἡμίσεως καὶ ἐκ τῶν γιγάντων τούτων ἐσχημάτιζε τάγματα ἐπιλέκτων.

\* Οἱ Ἀβού διμιλῶν περὶ τῶν εὐγενῶν τῆς Ρώμης λέγει: «Οἰκτείρχετε αὐτοὺς ἢν θέλητε ἀλλὰ μὴ βίψητε κατ' αὐτῶν λίθον. Εἶναι τοιοῦτοι δύοις: ή ἀνατροφὴ τοὺς ἔκχεμεν. Ίδού τὰ τέκνα των βασιλίζοντας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ιπποδρομίου μεταξὺ δύο Ιππουριτῶν. Τὰ παιδία ταῦτα 6 ἔως 10 ἐτῶν ἔλικίας, ὠραῖας ὡς ἔρωτες, ἀν καὶ μέλαχιν ἔχοντα τὰ ἐνδύματα καὶ τοὺς λαιμοδέτας λευκούς, διὰ δομοιμόρφως θέλουν μεγαλώσει ὑπὸ τὴν σκιάν του

πλατυτάτου πίλου τοῦ διδυκούλου των. Τὸ πνεῦ μα τούτων εἶναι ὡς κήπος δμαλὸς ἐκ τοῦ ὁποίου ἐκριζόνονται ἐπιμελῶς αἱ ίδει. Ή καρδία των ἐκεθαρίσθη ἐξ ὅλων τῶν παθῶν, καλῶν καὶ κακῶν, δὲν θέλουν ἔχει οὐδὲ ἐλλαττώματα τὰ ταλαίπωρα! Όταν διεξέλθωσι καὶ τὰς τελευταῖς ἔξετάσις καὶ λαβήσι τὰ τῆς ἀμαθείας αὐτῶν διπλώματα, ἐνδύσουν τότε τοὺς νεκνίας τούτους κατὰ τὸν συρμὸν τοῦ Λονδίνου καὶ ἀπολέουν αὐτοὺς εἰς τοὺς δημοσίους περιπάτους. Τοὺς βλέπετε κατατρίβοντας τὸ λιθόστρωμα τοῦ Ιπποδρομίου, καταπονοῦντας τὰς δενδροστοιχίας τοῦ Ηγετίου λόφου, τοῦ κήπου Βουργέζου καὶ τοῦ κήπου Παρμέλου. Περιπατοῦν πολὺ καὶ ἐπὶ πολὺ, πεζοὶ, ἕφιπποι, ἐπ' ὄχηματος, κροτοῦντες ἑκδία ἢ μαστίγια ἢ διοπτρα, ἐωσότου νυμφεύθωσι. Παρέρνταις πάντοτε εἰς τὴν λειτουργίαν, μηδέποτε ἀπόνταις ἐκ τοῦ θεάτρου, τούς βλέπετε γὰρ μειδιῶσι, γὰρ χαστύνται γὰρ χειροκοπῶσι, γὰρ σταυροκοπῶνται, καὶ τὰ πάντα ἀπαθῶς. Όλοι σχεδὸν ἐγγράφονται εἰς τοὺς καταλόγους μιᾶς ἢ δύο εὐλαβῶν ἔταιρῶν, οὐδὲν δὲ κλούθ εἶναι μέρη. Πεζίζουν δειλῶς, δὲν διατηροῦν χορευτήριας, πίνουν ἄνευ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ποτὲ δὲν ἀστείονται εἰς ἵπποδρόμια. Διαγωγὴ παραδειγματικὴ καὶ ἀνωτέρω παντὸς ἐπικίνου: ἀλλὰ καὶ αἱ πατὰ καὶ μαμμὶ λέγουσαι κοικλαὶ ποτὲ δὲν ἀκολασταίνουν. Μίαν τῶν ἡμερῶν ἔξυπνοιν ἔχοντες ἥλικίν εἰλοι καὶ πέντε ἑταῖροι. Κατὰ τὴν ἥλικιαν ταύτην ὁ Ἀγριεικανὸς μετῆλθε ἡδη δέκα ἐπαγγέλματα, ἐσχημάτιτε τέσσερας περιουσίας, ἔκαμψε μίαν χρεωκοπίαν, δύο ἐκστρατείες, διεξήγηγε μίαν δίκην, ἐκήρυξε μίαν Θρησκείαν, ἐφόνευσε δικὰ ῥετιθερέους ἢ ἀνθρώπους, ἡλευθέρωσε μίαν μάρκην καὶ κατέκτησε μίαν νῆσον. Οἱ Λαγγίλος ὑπέστη δύο διδακτορικὰς ἔξετάσις, ἡλούδην ποσε μίαν πρεσβείαν, ἐθεμελίωσεν ἐν ἐμπορικὸν κατάστημα, προσηλύτισε μίαν καθολικὴν, περιτίθεν διόλκηρον τὸν κόσμον καὶ ἀνέργωσεν δῆλα τὰ συγγράμματα τοῦ Βάλτερ Σκάρτου. Οἱ Γάλλοι ἐστιχούργησε μίαν τραχυδίκην, ἔγραψεν εἰς δύο ἐφημερίδας, ἐπληγώθη τρίς εἰς μονομαχίαν ἀπεπεράθη δύο αὐτοχειρίας, ἔθαλεν εἰς ἀνησυχίαν 14 συζύγους καὶ ἥλαξε 19 φορας πολιτικὸν φρόνημα. Οἱ Γερμανὸι ἐτραυμάτισε κατὰ πρόσωπον 15 ἐκ τῶν οἰκειοτέρων φίλων του, κατέπιεν ἔξηκοντα πίθους ζύθου καὶ τὴν φιλοσοφίαν του Ἕγελον, ἐτραγούδησεν ἔνδεκα χιλιάδες τραγούδια, ἐνοχοποίησε μίαν διπηρέτριαν, ἐκάπνισεν 1,000,000

πίπας, καὶ ἔλαβε μέρος εἰς δύο ἐπαναστάσεις. Οἱ Ρώμαιοι πρίγκηψι τίποτε δὲν ἔκαμψε, τίποτε δὲν εἶδε, τίποτε δὲν ἔμαθε, τίποτε δὲν ἤγαπησε, τίποτε δὲν ὑπέφερεν. Ανοίγονται τὰ δρύφρακτα μοναστηρίου, ἔξερχεται νεῖνις ἀπειρος ὡς αὐτὸς, καὶ τὰ δύο ταῦτα ἀθώα ὅντα στέλλονται νὰ γονατίσωσιν ἐνώπιον ἴερέως, ὃ δὲ ἴερεὺς συγχωρεῖ νὰ τεκνοποιήσωσιν διόλκηρον ἀθώαν γενεάν!

\*Σιδηρόδρομος. Αἱ διάφοραις ἀτράκμαξαι διατρέχουσι τὴν ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιὰ δύδυ, 8 στάδια μακρὰν, ὡς ἔξης.

1) Ή τῶν κοινῶν κομιδῶν (trains ordinaires) εἰς 13 λεπτά.

2) Ή τῶν εἰδικῶν (trains express) εἰς 9 λεπτά.

3) Ή μεγάλη ταχύτητι βαίνουσα (60 μῆλα τὴν ὥραν) εἰς 5 λεπτά.

4) Ή δὲ ταχυτάτη (100 μῆλα τὴν ὥραν) εἰς 3 λεπτά.

Σημειώτεον ὅμως ὅτι εἰς τοικύτας μικρὰς ἀποστάσεις αἱ ταχύτητες αὗται ἐλαττοῦνται κατὰ πολὺ, διὰ τὴν βραδύτητα τῆς κινήσεως κατὰ τὴν ἀναγρήσην καὶ ἀφιξιν εἰς τὸν πρὸς δὴ δρόν.

Ἐφραμδέζοντες τὰς ταχύτητας ταύτας εἰς τὴν ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Θήρας δύδων ἔχουσα μῆκος 70 σταδίων εὑρίσκουμεν ὅτι,

ἡ 1. κομιδὴ ἀπὸ Ἀθηνῶν φθάνει εἰς Θήρας εἰς

1. ὥραν καὶ 7. λεπτά

ἡ 2. εἰς 1—18—

ἡ 3. εἰς 0—43—

ἡ 4. εἰς 0—25—

\*Η εἰς Καραδάρ μετανάστευσιν. Τῷ 1860 ἀπεβίβασθησαν εἰς Κουεζέν 10 150 μετανάσται, ἐξ ὧν 2,491 ἦσαν Ἀγγλοι, 2,831 Ἰρλανδοί 1850 Σκωτοί, 1809 Νορβηγοί καὶ 725 Γερμανοί. Οἱ ἀλικὸς ἀριθμὸς τῶν μεταναστῶν τοῦ 1860 συγκρινόμενος πρὸς τὸν τοῦ 1859. εὑρίσκεται μεγαλείτερος κατὰ 1,500.

\*Νέος τρόπος τοῦ σθένειν τὸ πῦρ. Πρό τινος ἐξερέάγη ἐν Παρισίοις πυρκαϊὰ ἐν ταῖς ἀποθήκαις ἐνδεικούμενης μεγάλου κηροποιείου, ἡτις ἐσθέσθη μὲ τὸν ἔξης τρόπον. Πέπται αἱ ὀπαὶ τῶν ἀποθηκῶν ἐκλείσθησαν καὶ δικινῶν τὰς μιγανὰς ἀτμὸς μὴ εὑρίσκων διεξόδον διευθύνη κατὰ τοῦ πυρὸς, ὅπερ μικρὸν κατὰ μικρὸνέσθετη. Μικρὰ μὲν ἐνταῦθεν προέκυψε βλάση, ἀλλ' ἀν δὲν μετεγειρέζοντο τὸν ἀτμὸν καὶ αὐτὸν τὸν τρόπον, 200 μεγάλα βρέλια ἑλάσιον ἐπρεπε γὰρ γίνωσι παρανάλωμα τοῦ

πυρὸς καὶ σημαντικὴν καταστροφὴν νὰ ἐπιφέρωσιν εἰς τὰ πέριξ.

\*Μηχανικὴ ἀριθμητική. Ο Κύριος Jacoides Combes μηχανικὸς ὡρολογοποιὸς εἰς Παρισίους ὄδος du Petit-Carreau, 23, ἐφεύρε μηχάνημα θυμητιότατον ὅπερ ἀναμφιβόλως θὰ παράσχῃ εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ τὰς τέχνας ὑπηρεσίας ἀξιοσημειώσους. Ἐφεύρεν μηχανὴν ἀριθμητικὴν.

Τὸ μηχάνημα τοῦτο εἶναι σκελετισμένον ἐντὸς θήκης μικρῆς, καὶ σύγκειται ἐκ μικροῦ πετάλου, ἐνθα εἶναι γεγραμμένοι οἱ ἐννέα ἀριθμοὶ τῆς ἀριθμητικῆς, εἰς ἔκαστον τῶν δόπιον παράκειται μικρὸν κομβίον πιέσεως καὶ ἐκ τοῖν μικρῶν τετραγώνων τεθειμένων εἰς μικρὰν ἀπόστασιν. Ἀν πιέσῃ τις τὸν ἀριθμὸν 8, οὗτος εὐθὺς ἐμφανίζεται ἐπὶ τοῦ μακροτέρου τετραγώνου. Ἐὰν δὲ πιέσῃ ὁ ἀριθμὸς 7, μεταβάνει καὶ ἐνοῦται μὲ τὸν προηγούμενον καὶ ἐπὶ τοῦ τετραγώνου σχηματίζεται ὁ ἀριθμὸς 15, καὶ οὕτω καθεξῆς δύναται τις νὰ προσθέσῃ διὰ τινὰ ἀριθμὸν θελήσῃ.

\*Ἄροῦ γίνη ἡ ἀδροῖσις μιᾶς στήλης ἀριθμῶν, σημειώνεται τὸ ἔξαγόμενον, τὸ τετράγωνον τίθεται εἰς τὸ μηδέν, καὶ μεταβάνει τις εἰς τὴν δευτέραν στήλην.

Τὸ ἔξαγόμενον τὸ ἐκ τοιαύτης ἀπλῆς μηχανῆς, ητις καὶ τοὺς μεγαλειτέρους προστίθησιν ἀριθμοὺς, θὰ ἦναι ὡφελιμὸν πρὸς τὸν ἐφευρέτην, ἀροῦ μάλιστα μόλις 25 φράγκα εἶναι ἡ ἀξία αὐτῆς.

\*Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν μηχανικῶν ἡ λιθοδομία τῆς ἀπὸ Λονδίνου μέχρι Βιρμιγάμης ὁδοῦ, ἡ τὸ μῆκος εἶναι περίπου 50 ὥραι, ισοδυναμεῖ πρὸς 25 χιλιάδας ἑκατομμυρίων κυβικῶν ποδῶν λίθων, διποτιθεμένου ὅτι ἔκαστος λίθος ὑψώθη ἐν τῷ πόδᾳ ὑπὲρ τὴν γῆν, καὶ ὅτι ὅλη ἡ λιθουργικὴ ἐργασία ἐτελειώθη εἰς 5 ἔτη ὑπὸ 20,000 ἀνδρῶν, ἐν ᾧ εἰς τὴν μεγάλην Αγγλικὴν πυραμίδος τὴν λιθοδομίαν ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς μόνας δεκαπέντε χιλιάδας ἐπιπλέοντα τριακοντατρία ἑκατομμύρια κυβικῶν ποδῶν, εἰργάσθησαν ἐπὶ 20 ἔτη 400,000 ἀνδρῶν καθ' Ἡρόδοτον, κατὰ δὲ Διόδωρον τὸν Σικελιώτην 300,000. M.

\* Ἀνεκαλύφθη κατ' αὐτὰς ἐν Πομπηϊκ τέμενος τῆς Ἡρᾶς καὶ ἐν αὐτῷ τριακόσιοι σκελετοί, οἱ ὅποις κατέβησαν εἰς κάνιν ἀμφι προσθαλλόμενοι ὑπὸ τοῦ ἀρέος. Ἡσαν δὲ οὗτοι σκελετοὶ γυναικῶν καὶ παιδίων, καταπνιγμένων ὑπὸ τῆς ἐκ τοῦ κρα-

τῆρος ἔξακονταζομένης λάθας καθ' ἣν στιγμὴν ἐγένοντο ἐν τῷ τεμένει θυσίαι καὶ δεσμέσιες πρὸς τὴν ἀνασσον τῶν Θεῶν, ὅπως ἀποσθέσῃ τὴν ἐπαπειλούσαν φοβερὰν μάτιγα. Εἰς τῶν σκελετῶν τῆς μηχάνης ἵερείας, κεκοσμημένος πάντοιος πολυτίμοις λίθοις, ἐκράτει εἰσέτι ἐν τῇ χειρὶ διὰ χρυσοῦ δισκούλιου χρυσοῦν ἀδημαντοκόλλητον καὶ ἔγγλυφον θυμιαστήριον πλῆρες κεκαυμένων θυμιαμάτων, καὶ δρυοίσιν πρὸς τὰ νῦν θυμιαστήρια τῆς καθολικῆς ὁμιλησίας. Τὸ τῆς θεᾶς ἄγαλμα εἶναι τὸ μεγαλοπρεπεστατόν πάντων τῶν μέχρι τὴν περίοδον αὐτόθι ἀνευρεθέντων. Ἔχει τοὺς δρυθαλλούς μεμιλτωμένους, φέρει δὲ περὶ την δέρην, περὶ τοὺς βραχίονας καὶ περὶ τὰ σφυρὰ πολυτίμους λίθους περικαλλεστάτους καὶ λίαν ἐντέχνως συνειρασμένους. Αδάμαντες ὑσιάτως κατακοσμοῦσι καὶ τὸν παρ' αὐτῇ κείμενον ἱερὸν ταύτην.

Η ἐργασία τοῦ παρὰ τὸν βωμὸν χρυσοῦ τείποδος εἶναι θυμιαστὴ ὡς καὶ ἡ τὸν θυμιαστήριον. Εὑρέθησαν πρὸς τούτους ἐν τῷ τεμένει γλυπταὶ λυγνίαις ὀρειχαλκίνοι, σιδηροί, ἀργυροί καὶ χρυσοί, φυλλάδες δένδρων, στελέχη ἡμέρων μετά πάντοιων ἀνθέων τε καὶ καρπῶν. Οἱ τοιχοὶ τοῦ ναοῦ καλύπτονται ὑπὸ καλλίστων καὶ ἀκεράσιων μετάντων ψηφιθετημάτων, τὸ δὲ ἔδαφος διήρηται εἰς μικρὰ τρίγωνα λευκοῦ καὶ πορφυροῦ ἀχάτου. Μαρμαρίνη εἶναι μόνη ἡ εἴσοδος, ἐν οἷς προσεφέροντο αἱ θυσίαι. Πάντα τὰ εἰς τὴν θυσίαν χρεώδη καίνται ἐπὶ τραπέζης ὀρειχαλκίνες, τὰ σκεύη δὲ πληροῦνται ὑπὸ ἐριθρογόρου τινὸς ὄλης, ἵσως τοῦ αἴματος τῶν ἱερείων.

Λόγισι τοῦ ἐν τῷ προτιγουμένῳ φυλλαδίῳ κινήματος.

Ἐ. Ερυον—Ερύον—Ρίον—Ζον.

#### ΑΙΝΙΓΜΑ.

\*Ἐγὼ ήμαν ἡ αἵτινος πολυετοῦς πολέμου, Κ' ἡ κατατροφὴ συνάμα ἐν Ἀσίᾳ βασιλείου. Πλὴν κ' ἡ γέννησις κρατίστου ἐν Ἑλλάδι δοιάσσι. Κεραλήν, λακιόν ἀν κόψης αἱ πολυειδεῖς μορφαὶ μου εἶναι μέλος καντὸς ζώου καὶ πάντοις εἰσέτι πλοίου.

\*Ἀν ἀράρεσιν θελήσῃς καὶ τοῦ τρίτου μου στολῆς δύναμιν σημαίνω τότε. . . Καὶ ἡ ἡ λύσις μου θεοῦ!

I. G. X.