

Ίψηλάντου, ἀνδρὸς μὴ ἔχοντος τὴν αὐτὴν τοῦ Μυροκορδάτου περιωπὴν, συνεποσούτο εἰς πέντε ἑκατομμύρια γροσίων.

Er Aθήραις τῇ 2 Μαῦν 1865.

ΕΠΙΛ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΓΟΡΙΝΗ.

Πολλὸς λόγος γίνεται ἄρτι ἐν Εὐρώπῃ περὶ τῶν πειραμάτων τοῦ ἐκ Λόδης καθηγητοῦ Γορίνη, ὅστις διὰ χημικῶν σκευασίων, λίαν περιέργων καὶ μυστηριωδῶν ἐπειράθη νὰ λύσῃ τὸ δυσδιάλυτον, ἵνα μὴ εἰπωμεν ἐσχατὸν ἄλυτον, ζήτημα τῆς κοσμογονίας. Ὁ Κ. Γορίνης κατέτριψε τὸν βίον αὐτοῦ ἐν μελέτῃ ἀδιαλήπτῳ καὶ ἡ ξηρὰ καὶ νοσώδης φυσιογνωμία του δείκνυσιν ὅτι τὰ φάρμακα καὶ αἱ χημικαὶ σκευασίαι ἐμάρναν αὐτὴν. Ὅπως ποτ' ἂν ᾖ, φρονούντες ἄξια ἀναγνώσεως τὰ πειράματα τοῦ Ἰταλοῦ καθηγητοῦ, σπεύδομεν νὰ ἀνακοινώσωμεν αὐτὰ εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς Χρυσαλλίδος, ὅπως ὁ Αὐγουστος Δεζαρμιέρος, μάρτυς αὐτόπτης ἐν Τουρίνῳ γενόμενος, ἐκτίθησιν αὐτὰ ἐν τῇ Βρετανικῇ Ἐπιθεωρήσει.

Ὁ Κ. Γορίνης ἀρχάμενος κατὰ πρῶτον τῶν πειραμάτων αὐτοῦ, παρέστησε τὸν σχηματισμὸν τοῦ κόσμου, τοῦ φλοιοῦ τῆς γῆς, τῶν ὀρέων καὶ τῶν ἡφαιστειῶν ἐντὸς μεταλλικοῦ καδίσκου ἐκ ψευδαργύρου. ἔχυσεν ἐν τῷ ῥηθέντι καδίσκῳ ὑγρὸν τι ἀποπνέον σφοδρὰν θειώδη ὁσμὴν, καὶ μετὰ τινος στιγμῆς ἐφάνη σχηματιζόμενον λεπτὸν λέπυρον εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Τὸ λέπυρον τοῦτο μικρὸν κατὰ μικρὸν ἐστερεοποιήθη, ὥστε ὑψώθησαν, καὶ ἡφαιστεία ἤρξαντο ἐκσφενδονίζοντα λάβαν. Ἐφάνησαν κατόπιν μικροσκοπικῶς σεισμοί, ῥαγίδες δὲ, ἐπόμεναι ἀληθῶν ἐκπυρσοκροτήσεων, ἐγένοντο εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ μικροῦ ἐκείνου κόσμου. Μετ' οὐ πολὺ ὁ Κ. Γορίνης παρέστη ἀληθὴ παρωδία ἐπὶ τιναν τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης διότι αὐτοῦ εἰπόντος «Γενηθήτω ὁ κόσμος», παραχρῆμα ὁ κόσμος ἐγένετο. Ἐκ τούτου καταφαίνεται ὅτι ὁ Ἰταλὸς καθηγητὴς οὐδόλως παραδέχεται τὸν σχηματισμὸν τῶν ὀρέων καὶ τῶν ἡφαιστειῶν προξενηθέντα ἐκ τοῦ ἐν τοῖς ἐγκάτοις τῆς γῆς κρυπτομένου πυρός, ἀλλ' ἀποδίδωσιν αὐτὸν εἰς τὴν ἐνέργειαν τοῦ ὑγροῦ, ὅπερ ὑπῆρχε πρὸ τῆς κατασκευῆς τῆς γῆς ὅπως φαίνεται ἤδη, καὶ

διὰ τοῦ ὁποίου καὶ αὐτὸς ἐξετέλεσεν ἐν τῷ καδίσκῳ τὴν κοσμογονίαν του.

Ἀλλ' ἐξ ὁποίας οὐσίας σύγκειται τὸ ὑγρὸν ἐκεῖνο; Ἰδοὺ τὸ μυστήριον τοῦ καθηγητοῦ, ὅπερ εἰς οὐδένά μέχρι τοῦδε ἀπεκάλυψε, καίτοι μεγίστης προσεχθείσης αὐτῷ πόσότητος χρημάτων.

Ἀφοῦ τοιοῦτοτρόπως ὁ Κ. Γορίνης ἐσχημάτισε πολλοὺς μικροὺς κόσμους, σειρὰς ὀρέων καὶ ἡφαιστεία μικρογραφικὰ μετέφερε τοὺς θεατὰς του εἰς ἕτερον δωματίον ἢ μᾶλλον εἰπεῖν εἰς ἀληθὲς κοιμητήριον. Ἐκεῖ ἔδειξε πλείστα πτώματα, μεταβληθέντα παρ' αὐτοῦ εἰς ἀληθεῖς μούμιαι, ἢ μᾶλλον εἰς ἀγάλματα διὰ μέσου οὐδενὶ τέως γνωστοῦ. Τὸ μᾶλλον ἀξιοθαύμαστον ὅμως εἶνε ὅτι διατηρεῖται διὰ τοῦ μέσου τούτου ἀνέπαφον τὰ πτώμα, δηλονότι οὐχὶ μόνον ἡ κόμη, οἱ ὀνυχες καὶ τὸ δέρμα διαμένουσιν ἀλώθητα, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τὸ αἷμα, ὁ ἰχώρ, οἱ πνεύμονες, ἡ καρδιά, τὸ ἥπαρ κλ. φυλάσσοντα τὸ σχῆμα, τὸ χρῶμα καὶ τὴν διάμετρον αὐτῶν. Τὰ τοιαῦτα δὲ πτώματα βραχύντα ἐπὶ τινι χρόνῳ εἰς τὸ ὕδωρ, ἀναλαμβάνουσι τὴν ζωτικὴν τῆς σαρκὸς εὐχροίαν καὶ ἐλαστικότητα.

Ὅπως πολὺτιμος διὰ τὴν ἐπιστήμην εἶνε ἡ μέθοδος αὕτη τῆς ξηράσεως καὶ μαλακώσεως οὕτως εἰπεῖν τῶν πτωμάτων, ἥτις μόλις ἀπαιτεῖ δαπάνην πέντε φράγκων δι' ἕκαστον πτώμα, περιττὸν νομίζομεν νὰ εἰπωμεν. Οἱ περιφανεῖς σοφοὶ τῆς ἀκαδημίας τοῦ Τουρίνου Βερούττης, Σοβέρρο, Μολεσκότης καὶ δὲ Φιλίππης ἐξέθηκον τὰ περὶ τῆς μεθόδου ταύτης, δι' ἑκτενοῦς πρὸς τὴν ῥηθεῖσαν ἀκαδημίαν ὑπομνήματος. Λέγεται προσέτι ὅτι ὁ Κ. Γορίνης ἀνεκάλυψε τὸ μέσον τοῦ διατηρεῖν τὰς τροφὰς ἀλυμάντους ἐπ' ἄπειρον. Ὅποις εὔρεσις διὰ τοὺς θαλασσοπόρους!

Ἄνθρωπος ὅστις σχηματίζει κόσμους καὶ κατασκευάζει ἡφαιστεία, ὅπως ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' κατασκευάζει τὴν μηχανὴν τοῦ Μαρλῆ, βεβαίως πρέπει νὰ κρύπτῃ πᾶν εἶδος ἐφευρέσεων εἰς τὸν σάκκον του. Ὁ Κ. Γορίνης λοιπὸν ἐπαρουσίασε μάρμαρα τεχνητὰ καὶ ξύλα ἰδίως κατασκευῆς ὁμοιάζοντα πρὸς ἔβενον καὶ πρὸς καουτζού· τούτων δὲ ἡ τιμὴ εἶν' ἐλαχίστη. Ἄς ἴδωμεν ἂν δυνηθῇ ν' ἀνακαλύψῃ καὶ τὴν κατασκευὴν τοῦ χρυσοῦ.