

τεῖαν παρίστων ὥραϊον θέαμα. Μετὰ ταῦτα ὁ βασιλεὺς εἰσῆλθεν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἔνθα ἔμεινε μέχρι τοῦ τέλους τῆς λειτουργίας.

Ἐχομεν ὑπ' ὄψιν μας ἐπιστολὴν ἐκ Κερκύρας περιγράφουσαν τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα ἐν τῇ πόλει ταύτῃ. Ὡς γνωστὸν εἰς Κέρκυραν μέχρι τοῦδε ἐκτὸς δύο ἢ τριῶν ἐκκλησιῶν αἱ λοιπαὶ ἐτέλουν τὴν τελετὴν τοῦ Πάσχα τὴν ἡμέραν. Ὡς ἐφέτος μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ Ἑλλ. στρατοῦ τὸ ἔθιμον τοῦτο ἔλαβε πλειοτέραν ἔντασι. Παραθέτομεν αὐτολεξεῖ τὴν ἐπιστολὴν.

Κερκύρα 6/18 Ἀπριλίου 1865.

«Χριστὸς Ἀνέστη! Πόσον σὰς ἐπεθύμησα τὰς ἡμέρας ταύτας εἰς Κέρκυραν διὰ νὰ ἑορτάσῃτε καὶ σεῖς τὸ Χριστὸς ἀνέστη μετὰ τῶν ἀδελφῶν μας ἐκεῖ, ὅπου ἕως πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἠκούετο τοῦ ξένου ἢ ἀφίλου φωνῆ, καὶ νὰ ἴδῃτε εἰς τὰ φρούρια μας τὴν κνίσσαν τῶν ὀπτομένων ἀρνίων. Δὲν ὠνειροπολήσατε καὶ ὑμεῖς ὅτι θὰ κάμητέ ποτε τὴν Ἀνάστασιν εἰς τὸ φρούριον μετὰ τοῦ στρατοῦ μας; ἐγὼ πολλάκις μικρὸς τὸ ἐπανελάμβανα, ὅτε μάλιστα ἐκτίζετο ἢ ἐν αὐτῷ ἐκκλησία ἤδη τὸ ἐπραγματοποίησα.

Μετέβην πρὸ τοῦ μεσονυκτίου εἰς τὸ φρούριον, ἔνθα εἰς τὸ μέσον τῆς πρὸ τῆς ἐκκλησίας μεγάλης πλατείας ἦτο ἡτοιμασμένη τράπεζα μετὰ τὴν εἰκόνα τῆς Ἀναστάσεως. Ὁ στρατὸς περὶ ἑσχημάτιζε τετράγωνον εἰς μίαν δὲ αὐτοῦ πλευρὰν ἵσταντο ὁ νομάρχης, ὁ στρατηγὸς, ὅλον τὸ ἐπιτελεῖον, ἄκρα δὲ ἐπεκράτει σιωπὴ τὸ μεσονύκτιον ἀκριβῶς ἐγένετο ἡ ἀνάστασις, τὴν ὅποιαν ἐχαίρετόσαν οἱ κζονοβολισμοὶ τοῦ φρουρίου. Ἡ νύξ ἦτο ὥραία· τὰ ἐκ ρητίνης πυρὰ ἄτινα ἐκαίοντο εἰς τὰ περὶ ὑψώματα, τὸ πλῆθος τῶν κησίων, αἱ λαμπραὶ στολαὶ, ἡ μουσικὴ, παρίστων μαγικὸν θέαμα καὶ συνεκίνουν καὶ τοῦ μᾶλλον ψυχροῦ πρὸς τὰ ἐθνικὰ τὴν καρδίαν. Ἄν καὶ δὲν ἦτο καλῶς διακεδομένον εἰς τὴν πόλιν, παρευρέθησαν ὅχι ὀλίγοι πολῖται, οἵτινες ἔμειναν ὑπερευχαριστήμενοι. Οἱ στρατιῶται περιχώρησαν μετὰ ἀρετὴν φιλοκαλίαν τοὺς στρατῶνάς των μετὰ τροπικὰ ὄπλα, μετὰ σημαίας, μετὰ κλάδους δένδρων δάφνης, εἰκόνας. Ἡ εἴσοδος ἦτο ἐλευθέρως εἰς ἅπαντας, ἀδιακόπως ἄπειρος λαὸς τῆς πόλεως καὶ τῶν χωρίων καὶ προαστείων τοὺς ἐπισκέφθη. Τὰ τοιαῦτα ὡς καὶ αἱ λιτανεῖαι, αἵτινες ἀπὸ τῶν Βαβῶν ἤρχισαν ἐπενήργησαν πολλὸν εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ λαοῦ.

Τὴν ἄλλην ἡμέραν ἦτο γεῦμα τοῦ πυροβολι-

κοῦ εἰς τὸ νῦτόχησα νὰ παρευρεθῶ ἅπαντες δὲ οἱ παρευρεθέντες συνεκινήθησαν μέχρι δακρύων. Ἡ τράπεζα ἦτο παρεσκευασμένη εἰς τὸ ὑπαίθριον κάτωθεν τῶν στρατῶνων, ἐστρωμένη μετὰ δάφνης, φέρουσα τὰ κόκκινα αὐγά. Ἀφοῦ οἱ στρατιῶται συνήχθησαν, ἦλθον ὁ διοικητὴς τοῦ τάγματος Ἀργυροπούλος, ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐπιτελῶν Μάνος καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ πυροβολικοῦ καὶ ἔλαβον θέαν εἰς τὸ κέντρον τῆς τραπέζης. Μετὰ τὸν Βασιλικὸν ὕμνον ἤρχισεν τὸ γεῦμα μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη τῶν ὧν συνέκρουσαν τὰ ὠὰ τῶν ἀξιωματικοῦ μετὰ τοὺς στρατιῶτας καὶ ἡ εὐθυμία προέβαινε, παικνιζούσης τῆς μουσικῆς. Ὁ Ἀργυροπούλος προέπιεν ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως, μετὰ ταῦτα ὑπὲρ τοῦ σώματος τοῦ πυροβολικοῦ πρὸς τὸ ἐξέφρασαν ὡς διοικητὴς τὴν εὐαρέσειάν του διὰ τὴν πειθαρχίαν του καὶ προόδον του· καὶ ἄλλαι ὑπὸ διαφόρων προπόσεις ἐγένον, ἐπευφημοῦντος καὶ τοῦ παρευρισκομένου λαοῦ. ἤρχισαν ἔπειτα οἱ στρατιῶται τὰ ἄσματα μετὰ τὸ προσεκλήθησαν νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὸν ἐθνικὸν χορὸν· σινηθήθησαν λοιπὸν ἀναμῆστον στρατιῶται καὶ ἀξιωματικοὶ καὶ ἤρχισαν τὸν τζάμικον.

Ἀπελθόντων ἔπειτα τῶν ἀξιωματικῶν ἐξηκολούθησαν τοὺς χοροὺς οἱ στρατιῶται μετὰ πολλῆς ἡσυχίας. Τοιοῦτοτρόπως διήλθον αἱ ἄγρια ἡμέραι τοῦ Πάσχα».

Ἄλλὰ καὶ ἡ 25 Μαρτίου ἑορτάσθη εἰς Κέρκυραν ἀρκετὰ καλὰ, καὶ μετὰ πλειοτέραν ἢ ἄλλοτε ὡς ζωηρότητα. Δύο τρόπαια ὄπλων καὶ εἰκόνας ἐστήθησαν πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ φρουρίου ὁ δὲ ἀνδριὰς τοῦ Σουλεμβούργου τοῦ τὴν Κέρκυραν ἀπὸ τοὺς Τούρκους ἐλευθερώσαντος ἐστέφη μετὰ στέφανον ἐκ δάφνης. Δοξολογία ἐψάλη τὴν μεσημβρίαν ἐν τῷ ναῷ τοῦ πολιούχου Κερκύρας Σπυρίδωνος, τὸ δὲ ἐσπέρας ἦν φωτοχυσία καθ' ἅπασαν σχεδὸν τὴν πόλιν.

ΕΥΘΥΣΗΜΟΣ.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Ἐὰν τρέχῃς δὲν με βλέπεις

Θὰ με ἴδῃς ἂν περπατῇς.

Ἐὰν στέκεσαι με χάνεις.

Θὰ με ἴδῃς ἐὰν σταθῇς.