

άλεροφοροσύνη θὰ μπερτεροῦσε κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην τὸν ἔρωτα. — Πλὴν οὐχὶ δι' ἄλλο εἰς ἡ σπῶς ριφθό ταχύτερον εἰς τὸν τάφον.

Ὕγιαινε, ὑγίαινε συγχώρει μοι γράφε μοι πίστεις ἐντελῶς τῷ Νικολίνῃ. Εγγειόσατε αὐτῷ τὰς ἀπαντήσεις ὅσον τάχος. Ἀσπασαι χιλιάκις ἐκ μέρους μου τὴν θείαν ἐκείνην κόρην. Περικάλεσσα κατὴν νὰ περιπτυχθῇ τὸν ἀγαπητόν μοι. Σελίνην. νὰ φιλήσῃ αὐτὸν χιλιάκις καὶ νὰ τῷ ἀπομάζῃ τὰ δάκρυα τὰ δόπια μόνος ἵσως χύνει εἰς τὴν μνήμην μου. Τὴν Κυριακὴν σὲ περιμένω παρὰ τὰς ὅχθας τοῦ Ἄρνου. Άν εὑρίσκουμε εἰς Φλωρεντίαν θὰ παρευρέω ἐκεῖ.

Σὺ αὐτὴ μοι ἔλεγες δὲ μὲ ἐθῆκες καὶ δὲ .. . ὑγίαινε, ὑγίαινε. Συγχώρει μοι μὴ μὲ λησμονῆς. Εἴμαι δυστυχής. Ήσως δὲν θὰ τὴν ἴδω πλέον.

Πόσα πράγματα εἶχα νὰ σὲ εἴπω! Εἴμαι .. . ἄφες με, μετ' δλίγον ἀναγκωρῶ. Αὔριον τίς οἶδε ποῦ. . . . ο φίλος σου:

Γ. Γ. Ήθελον νὰ γράψω καὶ ἔτερόν τι. — Οὕριο! ἀν σὺ ηδύνασσο νὰ εἰσέλθης ἐδῶ, ἐντὸς τῆς ἐκ λύπης πεπλανημένης καρδίας μου, δὲν θ' ἀπήγγελλον τὸ ὄνομά μου τὰ χείλη σου χωρὶς νὰ μὲ θρηνῆς.

Σιωπή.

Δὲν ὑπάρχει θεραπεία. Όφελώ νὰ τὴν ἀφήσω. Ἀλλ' ἂς ήμην τούλαχιστον βέσσιος .. . ὥπσον ἡ μακαριότης τοῦ γ' ἀνταγωπῆται τις διαγλυκαίνει οἰανδήποτε θλίψιν!

III

Δὲν φοβοῦμαι, ἀγαπητὴ φίλη, δὲν δῆθεν μὲ ἐλησμονήσατε, διότι πιστεύω δὲ μὲ πάντες οἱ λοιποὶ μὲ ἐλησμόνουν, σεῖς θὰ ἐνθυμηθεῖτε δείποτε τὸν φίλον σας. Ἀλλὰ καὶ ἐγὼ, δὲν ἀπαντῶ ἀγγλον τινὰ, ἐπανεργόμενον ἐκ Φλωρεντίας, δὲν παύω τοῦ νὰ τὸν ἔρωτῷ περὶ ὑμῶν, καὶ τινες, ἐν οἷς αἱ δύο δεσποινίδες Βέρυ, μοὶ ἔδωκαν τοσαύτας πληροφορίας ὡστε παρηγοροῦμαι διὰ τὴν σημερινὴν εὐτυχίαν σας, καὶ ἐγκαυχῶμαι προφτεύσας δὲ μὲ τὴν εὐτυχίαν τὰ τηρήσοντες ἔξισου ψυχὴν εὐγενῆ, ὡς καὶ ἐν ταῖς τοῦ βίου δυξιοιρίαις. Ἡδη ἀγαπῶ νὰ διεκόψω τὴν μακρὰν σιωπὴν, διὸν θέλει ἀκολουθήσει ἵσως μακροτέρα, διότι δύναμαι νὰ σᾶς φέρω εἰς γνωριμίαν μετὰ δύο προσφιλῶν μοι προσώπων, ἀτινα θέλουσι σᾶς πληροφορήσει τὰ τοῦ βίου μου. — Όνομάζονται κύριος καὶ κυρία Ἄννα Βιλβραχάμ. 'Ο κύριος Βιλβραχάμ εἶναι μέλος τοῦ Κοινοβουλίου, ή δὲ κυρία εἶναι θυγάτηρ τοῦ λόρδου Φορτεσκύ, καὶ ἀνεψιὰ τοῦ περιπόστου Πίτ καὶ τοῦ λόρδου Γρεγκίλ.

Τὰς εἰδήσεις ταύτας δὲν σᾶς μεταδίδω πρὸς σύστασιν αὐτῶν, ἀλλὰ πρὸς πληροφορίαν σας: καὶ θέτε ἡ ἀνατροφή των καὶ ἡ φυσικὴ των ἐφασμάτων συσταίνουσιν ἀναμφιβόλως αὐτάς: ἀλλοις τε, δὲν σκοπεύουσι νὰ διαμείνωσιν ἐν Φλωρεντίᾳ, ἀλλὰ διευθύνονται κατ' εὐθεῖαν εἰς Νεάπολιν, ὅπου ἡ Κυρία Ἄννα ἐλπίζει ν' ἀναλάβῃ ἐκ τοῦ καταστοτοῦ τὴν ὑγείαν της, διὸ ἀπώλεσεν ἐν Ἀγγλίᾳ.

Άν διεῖς ἐν τῷ βραχυτάτῳ δικτυόν ματι τῆς αὐτῆς διαμονῆς των φερθῆτε πρὸς αὐτὰς περιποιητικὴ καὶ φιλόφρων συσχετίζουσαν αὐτὰς μετὰ τῆς κομήσης Ἀλβάνη, οὐδὲν ἄλλο πράττετε, ἀγαπητή μοι φίλη, ἡ νὰ ἀνταποδώσητε ἐν μέρει τὰς φιλοφροσύνας, ἃς αὐτή τε καὶ πολλοὶ τῶν συμπολιτῶν της ἀπονέμουσι τοῖς Ἰταλοῖς — μάρτυς διμαρκήσιος Καππάνως. Ὅγιανε. Ἀσπασαι καὶ περιπτύχθητε ἐκ μέρους μου τὸν υἱόν σας, — δοστις ἥδη θὰ ἔναι δώρατος ἀνήρ, ἐνῷ ἐγὼ ἀργίζω νὰ γίνωμαι ἀσχημός γέρων.

Χαῖρε ἐκ ψυχῆς.

Ἐν Λονδίνῳ, τῇ 10 Σεπτεμβρίου 1819.

‘Ο Φίλος σας

Οὐγος Φόσκολος.

Ο ΦΛΥΑΡΟΣ.

Τπάρχει εἰς τοὺς ἀγροὺς μικρόν τι φυτὸν τὸ δόπιον ἄμα ἐλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ ἐνδυμά σου, κολλᾷ ἐπ' αὐτοῦ καὶ δὲν ἀποχωρίζεται πλέον· τοιοῦτος εἶναι καὶ ὁ φλύαρος. Ἀπόφευγέ τον δύνασαι, διότι ἀν πέσης ὑπὸ τοὺς ὄνυχάς του, ἐλπίς σωτηρίας δὲν ὑπάρχει! Ὁ φλύαρος εἶναι φίλος ὅλου τοῦ κόσμου, διακρίσεις δὲν κάμνει. Τὸν συναντᾶς πρώτην φοράν; τόσω χειρότερον, θὰ ἀκούσῃς καὶ ἐν προσίμιον περιπλέον, παρ' ὅτι οἱ φίλοι του. Τὸν βλέπεις καθ' ἐκάστην; ἀδιάφορον, αὐτὸς εἶναι πηγὴ ἀνεξάντλητος, καὶ ἀν παρ' ἐλπίδα δὲν εὑρῇ πρόσχειρόν τι νέον, διηγεῖται τὰ παλαιά. Εἰς δλα εἶναι ἐνήμερος καὶ τίποτε δὲν διαφέυγει τῆς περιεργείας του.

Προσθής ἡ τοιμαζόμην νὰ ἐξέλθω, ἀλλ' ἰδοὺ ἀνοίγει ἡ θύρα καὶ μοὶ παρουσιάζεται ὁ κύριος Θωμᾶς μειδιῶν, τρίβων τὰς χεῖρας καὶ ἀκονίζων τὴν γλῶσσαν — Μὲ συγχωρεῖτε δὲ μὲ τὸν θύλον τόσας ἡμέρας νὰ σᾶς ἐπισκεφθῶ, μοὶ λέγει, ἀλλ' εἰχον πολλὰς ἀσχολίας, διότι ἡναγκάσθην νὰ περιποιηθῶ διὸ ξένους ἐλθόντας πρὸ πέντε ἡμερῶν, ταῦς ὁ-

ποίους μοὶ ἐσύστησε στενῶς δὲν Κωνσταντινούπολει ἔξαδελφός μου· δὲν ἡζεύρω ἀνὴ γνωρίζηται τὸν ἔξαδελφόν μου, σᾶς βεβιώθησθε εἰναὶ ἔξαρτος νέος, καταγίνεται εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ καρδίζει πολλὰ χρήματα. Άλιτο τὸ ἐμπόριον εἶναι τυχηρὸν πρᾶγμα· μίαν φορὰν ἥμην εἰς τὴν ψυρύνην καὶ ἡγόρασα δέκα ὅκαδας καπνοῦ, κατὰ παραγγείλαν ἐνὸς στενοῦ μου φίλου, θὰ τὸν γνωρίζετε βεβαίως, τοῦ κυρίου Νελισσούργου· δικαῖον ἀπέθινε! ἀλλὰ τί τοῦ πταίω; ἐγὼ τοῦ τὸ ἔλεγα, θὰ πάθης ἀπὸ τὴν ἀπροσέξιαν σου, καὶ τινάτι μίκην ἡμέραν ἐμβαίνει εἰς τὴν θάλασσαν ἵδρωμένος καὶ μετὰ ἐνδεκα μῆνας καὶ δέκα ἡμέρας ἀποθνήσκει φθισικός πόσα καὶ πόσα ἔξωδευσεν εἰς ιατροὺς καὶ εἰς ταξείδια! ἀλλ' ὅλα εἰς μάτιν. Αλλοίμονον δταν πέτη τις εἰς τὰς χεῖρας τῶν ιατρῶν! ἐγὼ ἐγνώρισκα ἐν τὸ ἐμπειρικὴν δστις ἔβαζε τὰ γυαλιὰ εἰς τὸν καλλίτερον ἐπιστήμονα, ἡξευρε μάλιστα τὸ μυστικὸν νὰ θερχετούῃ τὸ ἀσθματικὸν δύο ἡμερῶν, ἀλλ' οἱ ἔξοχώτατοι μῆνιατοι δὲν καταδέχονται νὰ προσέξουν εἰς τοὺς ἐμπειρικούς . . . — Κύριε Θωμᾶ, τί ὥρα κάμνετε, σᾶς παρακαλῶ; διότι εἰς τὰς δύο θὰ ὑπάγω εἰς τὸ δικαστήριον. — Μη, μέχρι τῶν δύο ὡρῶν ἔχουμεν εἰσέτι δεκατέσσερα πεπτά κατιρόν, σχι., σχι., ἐσφαλόν, δεκαενέχ, διότι μένω ἀπίστω τρία λεπτά. Χθὲς τὸ ἑσπέριχε ἐλησμόνησα νὰ κορδίσω καὶ τὸ ὄφολόγιόν μου ἐστάθη· θὰ μὲροτέσποτε πᾶς ἐλησμόνησα τοιούτον πρᾶγμα ἐγὼ δὲ τόσῳ τακτικός. Τινάτι, εἶναι περίεργον, διότι ποτὲ δὲν λησμονῶ τίποτε· ἔχω, βλέπετε, προσδιωρισμένας τὰς ὥρας μου, καθὼς καὶ τὰ πράγματά μου τακτοποιημένα· τὰ ἑσπέριχε πρὶν κοιμηθῶ θὰ βάλω ἐκεῖ τὸ μανδύτι μου, ἐδῶ τὸ ὄφολόγιόν μου, ἀφοῦ περῶτον τὸ γυρίσω, θυτερόν θὰ πίω τὸ χρυσάμηλόν μου, διότι πρέπει νὰ ἡζεύρετε διετοῦ πίνω τακτικῶς τὸ χρυσάμηλον . . — Κύριε Θωμᾶ, παρηλθε τὸ τέταρτον καὶ θὰ μὲ συγχωρήστητε νὰ ὑπάγω. — Ἄμεσως καταβαίνομεν μαζί, διότι καὶ ἐγὼ θὰ ὑπάγω εἰς τὸ δικαστήριον, ὅστε καθ' ὅδὸν σᾶς διηγοῦμαι τὸ τέλος τῆς ιστορίας τὴν ὁποίαν σᾶς διέκοψα, δηλαδὴ περὶ τῶν δύο ξένων τοὺς ὁποίους μοὶ ἐσύστησεν ὁ ἔξαδελφός μου. Κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον. . . τῆς . . . τοῦ . . . ἐλησμόνησα τὸ ὄνομα, ὃ δυστυχία! δὲν ἔχω μνημονικόν, μοὶ ἔρχεται εἰς τὰ χεῖλα, ἀλλὰ δὲν τὸ ἐνθυμοῦμαι. Τώρα νὰ σᾶς παραστήσω ποὺ εὑρίσκεται αὐτὸ τὸ ξενοδοχεῖον· γνωρίζετε βεβαίως τὴν ὁδὸν φιλελλήνων, λοιπὸν δταν φθάσητε εἰς τὴν Ρωσικὴν

ἐκκλησίαν . . . Αληθινὰ, εἴπα ‘Ρωσικὴν καὶ ἐνθυμήθην νὰ σᾶς ἐρωτήσω κάτι τι. Δὲν μοὶ λέγετε, ὑπάγετε ποτὲ εἰς τὴν Ρωσικὴν; — Οχι, κύριε Θωμᾶ, διότι οἱ ‘Ρωσοι εἶναι φλύαροι’ καὶ τοὺς φλυάρους ἀνθρώπους ἐγὼ τοὺς ἀποστρέφομαι καὶ τοὺς ἀποφεύγω — Εἰς αὐτὸ συμφωνοῦμεν πληρέστατα, διότι καὶ ἐγὼ δὲν ὑποφέρω τὰς φλυάριας, ἀλλὰ σᾶς ἐρώτησα, ἐπειδὴ μοὶ ἐφάνη διετοῦ ξένα κάποιον ἀέρα ‘Ρωσικὸν. . . ω! ω! — Τι ἐπάθετε, κύριε Θωμᾶ; — Μὲ κατέλαβες ἔξαρφης ὁξύτατος πόνος εἰς τὸν στόμαχον καὶ τὴν κοιλίαν. — Τότε μὴ χάνετε καὶ ρόν, ἐπιστρέψατε εἰς τὴν οἰκίαν σας καὶ βάλετε μερικὰ καταπλάσματα· σᾶς συμβούλευω μάλιστα νὰ μη ἐξέλθητε ἐκ τῆς οἰκίας σας ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρας τούλαχιστον, διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον — Δόξα τῷ Θεῷ παρηλθεν, ἦτο πόνος στιγματίος καὶ προῆλθεν ἀπὸ τὸ φρυγτόν. Χθὲς εἰς τὴν ἀγορὰν ἀνεκάλυψα φασούλια καλόβραστα, καὶ σήμερον εἰς τὸ πρόγευμα ἔφαγον δύο πινάκια πλήρη καὶ δλίγον αὐγοτάραχον, τὸ δποῖον ἔφερα πρὸ δύο ἑταῖρων ἀπὸ τὸ Μεσολόγγιον διετοῦ ἐκεῖ ἔπαρχος . . . ἀνέγνωτε ποτὲ τὴν περιγραφὴν τῆς ἡρωϊκῆς ἔξόδου; . . .

Εὔτυχῶς ἐφθάσαμεν εἰς τὸ δικαστήριον κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἡρωϊκῆς ἔξόδου· ὥρμησα λοιπὸν τότε καὶ ἐγὼ γενναίως, καὶ ἀναμιχθεὶς εἰς τὸ πλήθος τὸ συναθρούμενον εἰς τὸ προαύλιον, ἐλυτρώθην τέλος πάντων ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἀλιτηρίου Θωμᾶ, ἔξακολουθούντος νὰ φωνάζῃ «Κύριε, ἐδῶ εἴμαι νὰ μὴ χαθῶμεν! . . .»

Θ.* *

Η ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ.

Η παρελθοῦσα πέμπτη (2 μαρτίου ν. ε.) ὑπῆρχεν ἡ λαμπροτάτη καὶ ἐπισημοτάτη τῶν ἡμερῶν, ὅσαι ἐφαίδευνάν ποτε τὰ τε ὅμματα καὶ τὰς καρδίας τῶν εὐχομένων καὶ μοχθούντων ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως τῶν Χριστιανῶν. Πρώτην φορὰν ἀπὸ μιᾶς χιλιοετρίδος ἐτελέσθη δημοσίᾳ ἐν τῷ νέῳ κόσμῳ ἡ θεία μυσταγωγία ὑπὸ ιερέως τῆς Ορθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἑκκλησίας. Πρώτην ἡδη φοράν ἀπὸ τοὺς μεγάλους Σχίσματος ἐψάλη ἐν Νέαχ Ίόρκη τὸ ιερὸν τῆς πίστεως σύμβολον καὶ ἐν τῇ ἀγγλικῇ γλώσσῃ ἀνευ τῆς προσθήκης «καὶ ἐκ τοῦ Υἱοῦ» (Filioque) ··· Εν τῷ αὐτῷ δὲ ναῷ, ἔνθα τεῦται ἐγένοντο πρὸ μεσημβρίας, παρέστη κατὰ τὴν ἐσπέραν εἰς ἐπίσκοπος τῆς ἡμετέρας Ἑκκλησίας