

## ΜΩΣΑΙΚΟΝ.

\* \* Δυνάμεθα νὰ ἔχωμεν πολλὰ προτερήματα καὶ ὅμως νὰ μὴ εἴμεθα φιλόφρονες. Ἡ φιλοφροσύνη εἶναι προτὴν καλαισθησίας, καλοκάγαθίας, καὶ ἀυταπαρησέως· προσφερόμεθα δὲ φιλοφρόνως μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι θέλουσιν ἀνταποδώσει ἡμῖν τὰ ἴσα.

Lord Chester field.

Ἡ φιλοφροσύνη δὲν εἶναι προτὴν ἀρετῆς ἀλλὰ μᾶλλον κακίας. Ὁ ἀγαθὸς εἶναι φύσει καὶ φιλόφρων ὁ δὲ πονηρὸς εὐχῆς ἔργον εἶναι νὰ δεικνύη φανερὰ καὶ ὅχι νὰ κρύπτῃ τὴν κακίαν του, ὥστε νὰ προφηλάσσωνται ἀπ' αὐτῆς οἱ ἄλλοι.

I. I. Rousseau.

Ἡ φιλοφροσύνη εἶναι κερπὸς φιλανθρωπίας. Ὁ μὴ φιλόφρων δὲν εἶναι φιλόφρωνος.

J. Iaubert.

Ἡ φιλοφροσύνη δὲν εἶναι πράγμα ἐπουσιῶδες· ἀπειναντίας βλόπομεν ὅτι τὰ ἔθνη ἐκεῖνα ἐδοξάσθησαν ὅσα διεκρίθησαν ἐπὶ φιλοφροσύνη. Καὶ ἀπὸδειξίς τούτου εἶναι ὅτι ὁ ἀπτικισμὸς ἦτο καὶ εἶναι μετὰ τόσους αἰῶνας κολακευτικώτατον ἐπίθετον.

Madame de Genlis.

« Εἰς τί δύναμαι νὰ ἦμαι ὠφέλιμος σήμερον; » ἴδου καθ' ἐκάστην πρωτὴν τί πρέπει νὰ λέγῃ τις· τὸ δὲ ἐσπέρας, ὅταν ἀποσυρθῇ τὸ φῶς ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, εὐτυχῆς ἐκεῖνος εἰς ὃν ἡ καρδία ἀποκρίνεται, « δὲν ἀπόλεσα τὴν ἡμέραν ταύτην καὶ χάρις εἰς τὰς προσπάθειάς μου εἶδον ἢ εὐτυχίαν τινὰ ἢ τὴν ἐξάλειψιν ἐνὸς κακοῦ ».

Andrieux

Ἰποφέρειν καὶ ὑποφέρεσθαι εἶναι τὸ σοφώτερον τῶν πραγμάτων.

Γιζώτ.

Μία μόνη κακὴ συνήθεια ἀμαυρόνει καὶ τὴν καλλιτέραν ἀνατροφὴν, καθὼς μία σταγὼν μελάνης ἐντὸς ποτηρίου καθαροτάτου ὕδατος.

Petit-Senn.

Ἡδύνατό τις νὰ καταστήτῃ πολλοὺς εὐτυχεῖς διὰ τῆς εὐτυχίας, ἥτις καθ' ἐκάστην χάνεται ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ.

Duc de Levis.

## ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ

ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΑΥΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ.

Φοῖνιξ. Σύμβολον τῆς νίκης. Ὁ φοῖνιξ εἶναι τὸ ἔμβλημα τῆς Ἰουδαίας.

Ῥόδον. Ἐμβλημα τῆς ἐλεημοσύνης καὶ τοῦ μαρτυρίου.

Κάλαμος Σκηπτρον τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἐξησίμειυσεν ὡς σύμβολον τοῦ Δελφικοῦ μαντείου.

Λίθος. Σύμβολον τοῦ Ἁγίου Στεφάνου.

Ἰχθὺς. Ἐμβλημα τοῦ Σωτῆρος, τοῦ Σίμωνος, καὶ τοῦ ἀρχαγγέλου Ῥαφαήλ.

Ἐλαια. Σύμβολον τῆς εἰρήνης (καὶ τῶν οἴνοπωλείων ἐν Ἑλλάδι).

Πτηνόν. Σύμβολον τῆς ἐλευθερίας τῆς χριστιανικῆς ψυχῆς.

Ὄφθαλμός περικυκλωμένος ἐξ ἀκτίνων. Ἐμβλημα τῆς θείας παρουσίας.

Κρίνον. Ἐμβλημα τῆς παρθένου.

Κριός. Φίνεταται ἐν τῇ θυσίᾳ τοῦ Ἀβραάμ. καὶ σώζει ἀπὸ τῆς σφαγῆς τὸν Ἰσαάκ.

Ἄρτος καὶ οἶνος. Σύμβολα τοῦ μυστηρίου τῆς εὐχαριστίας.

Κοιτίς. Σύμβολον τοῦ Μωυσέως.

Ὄφις. Ἐμβλημα τοῦ δαίμονος τεθειμένος μεταξὺ Ἀδάμ. καὶ Εὔας, εἶναι τὸ σύμβολον τοῦ προποτορικοῦ ἁμαρτήματος.

Πρῶτον. Σύμβολον τοῦ προφήτου Ἠσαΐου, ὅστις διὰ ξυλίνου ποίονος διεμελίσθη.

Ἴρις. Σύμβολον δι' οὗ ὁ Θεὸς δεικνύει εἰς τοὺς ἀνθρώπους, κατὰ τὴν εἰς τὸν Νῶε παραγγελίαν του, ὅτι οὐδέποτε πλέον θὰ κάμῃ κατακλισημὸν.

Περιστέρα. Σύμβολον τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἰπὸ περιστερῶν δεικνύεται καὶ ἡ ἀγνότης.

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

Τέχνη τοῦ πλουτεῖν ἐξ ἐγὸς νεκροῦ μύθος. Δύο πλούσιοι Σῖναι συνδιελέγοντο, σεμνυνόμενος ἕκαστος ἐπὶ τῇ ἐξιδιασμένη αὐτοῦ περι τὸ πλουτεῖν ἱκανότητι· παρεμβάς δὲ τότε καὶ τρίτος τις, ὑπέλαθε.

— Καὶ οἱ δύο. σεῖς καυχᾶσθε ὅτι ἐκ μικρῶν κεφαλαίων ἐδυνήθητε, νὰ καταρτίσθητε μεγίστην περιουσίαν, τί ἄρα πρέπει νὰ εἶπω ἐγὼ ὅστις ἄνευ κεφαλαίου, ἀλλ' ἐξ ἐνὸς νεκροῦ μύθος ἀπέκτησα πολλῶ ὑμῶν μεγαλειτέραν;