

* * Προτιμώ τις πολλάκις καὶ νὰ κακολογήται: παρὰ νὰ μὴ ἀναφέρηται.

* * Ο Δαὸς ἐσὶ τυφλῶν πλῆθος καὶ ὅσις ἔγκαυχάται ἢ ἐπιέρεται εἰς τὰς ἐπιδοκιμασίας ἢ εἰς τοὺς ἐπαίνους του, θέλει νὰ φαίνεται τίμιος εἰς τοὺς μὴ δρῶντας αὐτόν.

* * Ωραίότης ἄνευ χάριτος, εἶναι ἄγκιστρον χωρὶς δέλεαρ.

* * Ή ὥραιότης δμοιάζει συστατικήν τινα ἐπιστολὴν, ἡς ὅμως ἡ πίστις δὲν εἶναι διαρκής.

* * Τὸ μόνον ἄνευ ἀκανθῶν βόδον ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ εἶναι ἡ φιλία.

* * Αἱ διαρκεῖς καὶ μακραὶ ἐλπίδες φεύγουσι τὴν χαράν, καθὼς αἱ μακραὶ ἀσθένειαι ἐκμηδενίζουσι τοὺς πόνους.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Πλουσιώτατός τις Ἄγγλος ἀφῆκε κληρονομίαν εἰς τὴν δεσποσύνην Β . . . ἡτις σημειωτέον οὐδὲ τὸν ἐγνώριζε καν, περιουσίαν πολλῶν ἐκατομμυρίων.

Ιδού δὲ τί ἐλεγε τῆς διαθήκης τὸ κείμενον.

« Καθικετεύω τὴν δεσποσύνην Β. ὅπως δεχθῇ τὴν προσφερομένην αὐτῇ ὅλην μου περιουσίαν, ὡς ἐλάχιστον τεκμήριον τῶν ἀράτων συγκινήσεων ὅσας ἡσθάνθην ἐπὶ τρία διλόγληρα ἔτη, ῥυμβάζων εἰς τὴν θέαν τῆς ἀξιολατρεύτου ρινός της. »

Σημειωτέον ἐπίσης ὅτι ἡ εὐδαίμων αὐτὴ δεσποσύνη Β. . . . οὐδὲν ἄλλο διακριτικὸν ὥραιότητος ἔφερεν εἰμὴ τὴν ἀξιολάτρευτον αὐτὴν ρίνα, ἡτις ἐδύνατο νὰ διακριθῇ τῷ ὅντι μεταξὺ χιλίων, καὶ τῆς ὁποίας πολλὰ ἰχνογραφήματα κατὰ διαφόρους θέσεις εὑρέθησαν ἐπὶ τοῦ λευκώματος τοῦ ἐνθέρμου αὐτῆς ἔραστοῦ.

* * Η πριγγιπέσκη Κόρτι θυγάτηρ τοῦ Λουδοβίκου XIV ἀπευθύνασσα ἡμέραν τινα τὸν λόγον πρὸς τὸν πρεσβευτὴν τοῦ Μαρόκου:

— Ο! τῷ εἴπε, πόσον εἶναι κακὴ ἡ πολιγαμία παρὰ τοὺς Μωαρεθανοῖς.

— Κυρίᾳ ἀπεκρίθη οὗτος — Τὸ κακὸν τοῦτο θεραπεύει ἐντούτοις ἄλλο κακόν.

— Τὸ ποῖον;

— Ἐπειδὴ εἰς πολλὰς μόλις συζύγους δυνάμεθα νὰ εὑρωμεν τὰς ἀρετὰς, ὅσας μία μόνη γυνὴ παρ' ὑμῖν συγκεντρώνει.



ΩΡΑΙΑΙ ἀναγνώστριαι, ἀδραι τοῦ Ἀθηναϊκοῦ χονιορτοῦ Χρυσαλλίδεις! σᾶς κατεφόρισε, μικραὶ μου, τῆς παρελθούσης ἡ λεπτὴ, πλὴν ἀνόητος βροχὴ, καὶ τεθορυβημέναι, ὡς αἱ ἀνθοφόροι μέλισσαι ἐκρύβητε εἰς τοῦ χιονώδους βορρᾶ τὴν αὐθίδη ἐμφάνισιν.

Καὶ ἦταν ἔρημα τὰ τόσα ἐμπορικὰ ἐπὶ δύο τρεῖς ἡμέρας· καὶ ἔμενον ὁρφανὰ τὰ χίλια δύο στολίδια τῆς πλάνου Λιζίδει καὶ τοῦ προβλεπτικοῦ Μιλ-βιλ, οἵτινες ἐβλαστρήμουν τὸν φίλον μου Μηρούμπατήν καὶ χιλιάκις ἔστειλαν εἰς Ἐμέλη καὶ αὐτὸν καὶ τὸν Καζαμίκιν του, διότι τὸ ἀλάνθαστον προγνωστικόν του δὲν προείδε τὴν αἰφνίδιον αὐτὴν μεταβολὴν καὶ ἀφῆκε νὰ ἐλθέσουν οἱ ἄγθρωποι διλίγον πρώρα τοὺς ἐκρινούς των συρμούς καὶ μόλις διλίγχις ματαιότητας κατέρρυσκεν νὰ πλανήσωσιν ἐκ τῆς πρώτης αὐτῶν ἐπιδείξεως.

Χι., Χι! Τὰ ζαχχαρόπλαστα τοῦ σοφοῦ Σόλωνος καὶ τὰ μελίπικτα τοῦ Λουξεμβούργου ἀπεστερήθησαν δωράσιν καὶ φιλοστάργων κηδεμόνων ἔνεκα τοῦ κακιοῦ — δετις ὅμως ἐχρησίμευσε τούλαχιστον ὡς παγωτὸν σωτήριον διά τινα πάλιν διαθρυλλούμενα κινήματα — καὶ μόνην ἀρρένωπαί τινες ῥίνες, ὀδοπόρφυροι ἀπὸ τὸν ἐνθου-, σικσμὸν τῆς συνάγγης, προσέφερον τὰ ὥραιότερα ἴχνωγραφήματα εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν καρφείων ἔνθα συνεχὴ πταρνύσματα καὶ διλίγος βίξης ἀνέλυεν εἰς ἀπεσταγμένον οὐδωρ θερμοκεφάλων τιγνῶν τοὺς πολιτικοὺς ἀτμούς.

Αἱ βορυχτικαὶ στῆλαι τοῦ Όλυμπίου Διὸς ἐναπέμειναν καὶ πάλιν μὲ τὰς πετροχειλίδρας τοὺς ἔρημικοὺς αὐτοὺς καὶ μόνους ψάλτας τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς παρακμῆς των, διότι τινες τῶν ποιητῶν μας ἐμπνέονται μὲν ἐκεῖθεν πλὴν ψάλλουσι συνήθως τὰ λάχανα . . .

Τέλος παντοῦ ἐχημία, καὶ πανταχούθεν τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας ἐψυγχεδύθησαν τὰ κοινωνικώτερα, ἀλλ᾽ ιδιότροπα πτηνὰ, τὰ ὅποια μόλις μετὰ ἔνα χειμῶνα τόσον δριψάν, μόλις ἥρχισαν νὰ στήνωσι τὰς ἐρωτικὰς φωλεάς των εἰς τὸ οὐπαθθορού μὲ τὸ τουφερὸν αὐτὸ ἄσμα: