

## ΠΟΙΗΣΙΣ.

## ΑΗΔΩΝ ΚΑΙ ΟΝΟΣ.

Ο Κύρος μας μιλά μέρα  
Βουτημένος μέσ' ες τὴ σκόνη  
Πάγει, βρίσκει τὸ ἀνδόνι,  
Καὶ καλὰ τὸ ἐρωτᾶ.

— Δὲν μοῦ λές παρακαλῶ σε  
» Ἐνα στρογγυλὸ λογάκι.  
» Γίξτ' ὁ κόσμος; δικαιολάκι  
» Ἀπὸ μὲ σὲ προτιμᾶ;

— Δὲν εἰν' ἄδικο κ' οἴ δύο  
» Ἐνῷ ψάλλομεν εξίσου,  
» Τὴν φωνὴν πλὴν τὴν ὅδική σου  
» Νὰ νομίζουν πιὸ γλυκεῖά;

— Καὶ ἐνῷ, ἀς μὴν τὸ κρύψω,  
» Μὴ σοῦ κακοφαίνετ' ὄμως,  
» Ή δική μου εἰν' συντόμως  
» Κακπως πλέον τεγνηκιά.

— Όταν σὺ 'ς τὰ δάση ψέλλης  
» Μαγευμένοι ὅλοι τρέχουν,  
» 'Σ τὸ τραχοῦδι σου προσέχουν  
» Τὸ θαυμάζουν τ' ἀγαποῦν.

— Πλὴν ἐγώ, πακή μου μοτρά,  
» Αὔρα βγάλω τὴ φωνή μου,  
» Κινδυνεύει ή ζωή μου,  
» Μὲ θερίζουν μὲ κτυποῦν.

— Τί ἀχάριστοι ποῦ εἶναι!  
» Πλὴν τὸ αἴτιον ἀν ξεύρης,  
» Κάμε τρόπον νὰ μοῦ εὔρης  
» Νὰ πκινιοῦμαι καὶ ἐγώ.

— Φ! αὐτὸ ἀν μοῦ τὸ κάμης  
» Αἴθονάκι, σοῦ δμνύω  
» Πῶς τὸ στόμα δὲν θὰ κλείω  
» Διὰ νὰ σὲ εὐλογῶ.

Τὸ ταλαιπωρο τὸ ἀνδόνι  
Εκκρεδίστηκε μὲ τόνον  
Όταν ἥκουσε τὸν ὄνον  
Τέτοικν χάρι νὰ ζητᾷ.

« Αϊ! Κύρ ὅνε μου, τὸν λέγει,  
» Μάθε ὅτι ή φωνή σου  
» Καὶ ἡ τέχνη ἡ ὅδική σου  
» Θέλ' ἀνάλογα αὐτιά.

ΛΕΩΝ. Δ. ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ.

## ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΧΕΙΡΙΑΣ.

ΠΑΡΑ τοῖς ἀρχαίοις καὶ ἴδιως παρὰ τοῖς Ρωμαίοις αἱ σωματικαὶ ἀλγηδόνες ἵσαν φοβερώτεραι καὶ αὐτοῦ τοῦ θανάτου, καὶ διὰ τοῦτο ἀλέπομεν εἰς τοὺς Λατίνους συγγραφεῖς συχνὰς αὐτοκτονίας γινομένας ἔνεκεν ἀσθενειῶν, ὡς παραδείγματος χάριν εἰς τὸν Κορνήλιον Νέποτα τὴν αὐτοχειρίαν τοῦ Πομπονίου τοῦ Ἀττικοῦ, εἰς τὸν Σενέκαν τὴν τοῦ Τουλλίου Μαρκελλίου καὶ εἰς τὸν Πλίνιον τὴν τοῦ Κοραλλίου Ρούφου.

Τὸ περίεργον δὲ εἶναι ὅτι ὅσοι ἀπεφάσιζον ν' ἀπαλλαχθῶσι τῆς ζωῆς συνεκάλουν ἐπὶ τὸ αὐτὸ τοὺς φίλους καὶ τοὺς συγγενεῖς καὶ ἐξέθετον αὐτοῖς τοὺς λόγους δ' οὓς κατήντων εἰς τοικύτην ἀπόγνωσιν, πολλάκις μάλιστα ὅχι μόνον τὸν συγγενεῖς ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν λαὸν ἐποίουν κοινωνοὺς καὶ κριτὰς τῆς ἀποφάσεως τῶν ταύτης. Εἰς τινας πόλεις προσέτι αἱ αὐτοκτονίαι ἐξετελοῦντο μετὰ προηγουμένην ἐπὶ τούτῳ ἔγκρισιν τῶν ἀρχῶν.

Ἐπὶ τῶν πρώτων Ρωμαίων αὐτοκρατόρων αἱ αὐτοχειρίαι κατήντησαν λίαν συνεχεῖς ἔνεκα τῆς ἀφορήτου τυραννίας τῶν ἀρχόντων. «Ο φόβος τοῦ δημίου, λέγει ο Τάκιτος, ἐπολλαπλασίας τοὺς ἐκουσίους θανάτους» ἐκτὸς δὲ τούτου οἱ μὲν καταδικάζομενοι εἰς θάνατον ἀπεγυμνοῦντο τῆς περιουσίας τῶν καὶ δὲν ἡξιούντο οὐδὲ ταρῆς, οἱ δὲκτελοῦντες ἰδιοχείρως τὴν ἑσυτῶν καταδίκην καὶ τὴν περιουσίαν τῶν δέθετον κατὰ βούλησιν καὶ ἐκδεύοντο πρεπόντως, ἀνταμειθόμενοι, φαίνεται, ἐπὶ τὴν τοικύτη αὐτῶν ἀποφάσει. \*

Ἔλθε δὲ καιρὸς καθ' ὃν αἱ αὐτοχειρίαι κατήντησαν οὕτως εἰπέντες ἐπιδημικά. Ο Πλούταρχος ἀναφέρει εἰς τὸ πρῶτον τῆς περὶ τὸν χῆρα πραγματείας βιβλίον τοῦ ὅτι αἱ Μιλήσιαι παρέθεντο ἀπεφάσισάν ποτε ἐξ ἀπροσπτου καὶ ἀνευ γνωστῆς αἰτίας νὰ θανατωθῶσι, καὶ πλεῖσται τούτων ἀπηγνοίσθησαν. Οἱ δὲ Μιλήσιοι βλέποντες ὅτι αἱ αὐτοχειρίαι ἐξηκολούθουν καθ' ἐκάστην συνεχέστεραι καὶ μὴ εὑρόντες ἀλλην θεραπείαν, ἐψήφισαν ὅτι, «ὅσαι παρέθεντο εὑρεθῶσιν ἀπηγγονισμέναι νὰ

καταβιβάζωνται ἀπὸ τῆς ἀγχόνης καὶ νὰ περιάγωνται γυμναὶ ἀνὰ τὴν πόλιν.»

Ἀμέσως μετὰ τὸ ψήφισμα τοῦτο αἱ αὐτοχεῖραι ἔπαινον καὶ ή αἰδὼ ἀνεδείχθη ἀνωτέρα τοιμῆτης ἀνιάτου ἀσθενεῖας.

Οἱ Γίρων λέγει περὶ τῶν πρώτων χριστιανῶν ὅτι πολλοὶ ἔξι αὐτῶν εἰς τοσοῦτον φανατισμὸν ἔφθασαν, ὡστε ἀπεστρέφοντο τὴν ζωὴν καὶ ἐπεθύμουν περιπαθῶς νὰ ὑποστῶσι τὸν διὰ τοῦ μαρτυρίου θάνατον, ἐλπίζοντες ν' ἀπολαύσωσι τὴν ἀλιγάνσιαν. Τοιαύτην ἀπόφασιν ἔχοντες ἔξύθριζον ἐνίστε τοὺς εἰδωλολάτρας ἐνῷ ἐτέλουν τὰ τῆς θρησκείας των καὶ ἐντὸς καὶ αὐτῶν τῶν ναῶντων ἐπιζητοῦντες οὕτω νὰ προκαλέσωσι τὴν ἐκδίκησίν των ἄλλοι δὲ κατήγγελλον αὐτοὶ ἔσυτοὺς εἰς τοὺς δικαστὰς καὶ ἐπεκαλοῦντο θαρράτερος τὸν διὰ βασάνων θάνατον, καὶ ἄλλοι τέλος συνελάμβανον καθ' ὅδὸν τοὺς ὁδοιπόρους καὶ τοὺς ἥναγκαζον νὰ τοὺς βασανίσωσι καὶ νὰ τοὺς φονεύσωσιν, ὑποσχόμενοι γενναίκες ἀμοιβὰς ἀντὶ τούτου καὶ πολλὰς ἐπιφέροντες ἀπειλᾶς ὅσάκις οἱ δοιοπόροι ἡρνοῦντο νὰ ἐπιληρώσωσι τὴν ἀλλόκοτον ταύτην ἐπιθυμίαν των. Ἐν περιπτώσει δὲ καθ' ἣν ἀπέβαινον ἀτελέσφορα ὅλα ταῦτα τὰ μηχανεύματα ἡ δὲν τοῖς παρείχετο πρόσφορος ἄλλη εὐκαιρία, ἐκρημνίζοντο ἀπὸ ὑψηλοῦ βράχου ἐν ὠρισμένῃ ἡμέρᾳ καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν φίλων αὐτῶν. Τοιοῦτο δὲ κρημνοὶ ἀναφέρονται πάμπολλοι, καταστάντες περίφημοι· ἔνεκαν τῶν πολλῶν ἐκεῖθεν αὐτοχειριασθέντων.

Κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα οἱ ίουδαῖοι, πολυειδῶς καὶ πολυτρόπως καταδιωκόμενοι, κατέφευγον συνεχῶς εἰς τὴν αὐτοχειρίαν. Οὕτω, ἐν παραδείγματι, πολιορκηθέντες ποτὲ στενῶς ἔξακόσιοι περίπου ἔξι αὐτῶν ἔν τινι πύργῳ, ἥγωνίσθησαν ἀνδρεῖς· κατὰ τῶν χριστιανῶν, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ἀπελπισθέντες περὶ τῆς σωτηρίας των, ἐπροτίμησαν ν' ἀποιάνωσιν ἰδιοχείρως παρὰ νὰ φονευθῶσιν ὑπὸ ἀνθρώπων ἀπειτμήτων, καὶ ἐπεφόρτισαν ἔνα ἔξι αὐτῶν τὸν ῥωμαλεώτερον νὰ τοὺς ἀποσφάξῃ διὰ τοῦ ξίφους του, ὅπερ καὶ ἐγένετο.

Κατὰ τὴν χρονικὴν δὲ ταύτην περίοδον βαρύταται ποιναὶ ἐπεβάλλοντο ὑπὸ τῶν νόμων κατὰ τῆς αὐτοχειρίας. Ἐν Γερμανίᾳ τὸ πτῶμα τοῦ αὐτοκτονηθέντος ἔξήγετο ἔξω τῆς οἰκίας του δι' ὅπης ἀνοιγομένης ἐπὶ τούτῳ κάτωθι τῆς θύρας, καὶ ἐν μὲν διὰ ξιφιδίου ἐφονεύετο, ἔστηνον παρὰ τὴν κεφαλήν του μικρὰν δοχὸν ἐφ' ής ἐνεπήγυνον τὸ διπλόν δι' οὐ ἐθανατώθη, ἐὰν δ' ἀπεπνύγετο ἐντὸς τοῦ ὄδατος, ἔμεπτον αὐτὸν ἐντὸς τῆς ἀμυνούσης παρὰ δέταιν ἡ εὐκολία καὶ ὁ κόρος τὴν συγοδεύει.

τὰς ὅχθας ποταμοῦ ἡ θαλάσσης καὶ ἄλλοτε πάλιν τοὺς ἔκλειον ἐντὸς μεγάλων βαρελίων καὶ τοὺς παρέδιδον εἰς τὰ κύματα τῆς θαλάσσης ἡ εἰς τὰ βρέματα τῶν ποταμῶν. Ἐν Σινηρίᾳ δὲ θανατούν τοὺς αὐτόχειρας πρηνεῖς.

Περὶ δὲ τὸν δέκατον ὅγδοον αἰῶνα ὁ Πάπας διὰ βούλλας ἐχαρακτήρισε τὴν αὐτοχειρίαν μανίας ἕργον καὶ ἐπέτρεψε νὰ θάπτωσι τοὺς αὐτόχειρας μετὰ τῆς συνάθυσης ἐπικηδείου πομπῆς. Ἄλλ' ἡ ὀρθόδοξος ἀνατολικὴ ἐκκλησία, φρονίμως ποιεῖσσα, ἀρνεῖται ἔτι καὶ σήμερον τὰς τιμὰς τῆς θαυμῆς εἰς τοὺς οὗτοις οἰκτρῶς τὸν βίον παυσαμένους.

Παρὰ τοῖς ἀρχαῖοις Ἑλλησιν ἡ αὐτοκτονία δὲν ἐθεωρεῖτο πρᾶγμα εὐάρεστον, τούναντέον μάλιστα ἐθεώρουν τὴν ζωὴν δῶρον πολύτιμον καὶ μετὰ δυσκολίας ἀπεχωρίζοντο αὐτῆς ἐκουσίως, διὰ τοῦτο βλέπομεν τὸν Αἴαντα (ἐν τῷ Σοφοκλεῖ) μετὰ βαθείας λύπης ἀποχαιρετῶντα τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, τὰ θουνὰ τῆς Αἴττας, τὸν σαπφείρινον αὐτῆς οὐρανὸν καὶ τὴν μακρόθεν φαινομένην πατρίδα του τὴν Σαλαμίνα. Δὲν δυνάμεθα δὲν ἀποδώσωμεν τὴν κατὰ τῆς αὐτοχειρίας ἀποστροφὴν τῶν Ἐλλήνων εἰς δειλίαν, διότι εἶναι γνωστὸν ὅτι ὁ Αἴας πᾶν ἄλλο ἢ δειλὸς ἦτο· ἀλλὰ φαίνεται ὅτι οἱ ἄνδρες ἐκεῖνοι, ὑπὸ τὴν διαγελῶσαν φύσιν τῆς πατρίδος των ζῶντες, δὲν ἐθεώρουν ώς οἱ Ἀγγλοι ἄχθος ἀφόρητον τὴν ζωὴν ὑπὸ τὸν μολίδινον τῆς Αἴγγλας οὐρανὸν, οὐδὲ ἐκυριεύοντο ὑπὸ τοῦ σπιληρύδος, ἀλλ' ὑπερηγάπον τὴν ζωὴν καὶ προθύμως μὲν ἐξέθετον αὐτὴν εἰς τοὺς πολεμικοὺς κυνδύνους, ὅσάκις ἡ πατρὶς τὸ ἀπήτει, ἀνάξιον δὲ καὶ ἀναγδρὸν ἐθεώρουν νὰ τὴν θυτιάσωσιν ἀλλαχοῦ παρὰ εἰς τὸν βωμὸν τῆς φίλης πατρίδος.

Καὶ οἱ σημερινοὶ δὲ Ἑλληνες ἐπὶ τοῦ κεφαλαίου τούτου δὲν εἶναι δλιγάτερον φρόνιμοι τῶν πρόγονων των, διὰ τοῦτο καὶ βλέπομεν ὅτι, η χώρα ἐν ἡ συμβαίνουσι σπανιώτατα αὐτοχειρίαι εἶναι ἡ Ἑλλάς.

Η αὐτοχειρία παρὰ τῆς Μωακμεθανοῖς εἶναι σχεδὸν ἄγνωστος καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ λαοῦ τούτου μία μόνη αὐτοχειρία ἐπίσημος ἀναφέρεται, ἐνὸς σουλτάνου, ὃστις ἡττηθεὶς καὶ συλληφθεὶς αἰχμάλωτος παρὰ τῶν Μογκόλων ἀπεσφάξατο διὰ ξυραφίου.

## ΜΩΣΑΙΚΟΝ.

\* \* \* Πᾶσα ηδονὴ ἀπέλυσε τὸ ὄνομα αὐτῆς