

Φρανκφόρτης **Behyoffer**, ἔχουσαν χαρακτῆρας ἐκ Γαλλίας, τὴν τῶν Κυδωνιῶν, ἥτις συνέστη περὶ τὸ 1820 καὶ διήρκεσε μέχρι τῆς καταστροφῆς τῆς πόλεως ἐκείνης καὶ τὴν τῆς Σάμου, ἣν συνεσχίσαντο αὐτόσε τῷ 1834 ὁ **Ι. Λεκάτης** καὶ **Γ. Κλεάνθης**. Οὕτω δὲ προσθέσαντες εἰς τὸν κατάλογον τῶν λογίων Ἑλλήνων τοῦ **Κ. Βρετοῦ** ἐξ **Σαμίου**, ὀκτώ **Πατμίους**, ἓνα **Κουταλιανόν**, δύο **Σινωπεῖς**, ἓνα **Λέριον** ἓνα **Μήλιον** καὶ τρεῖς **Ψαριανούς**, πρὸς δὲ ἀνακοινοῦντες καὶ τρεῖς τυπογραφίας, ἃς ἐκεῖνος παρέλειψε, καταπαύομεν τὴν σύντομον ταύτην βιβλιογραφίαν.

ΕΠΙΜ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ

ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ἑρανοσθεῖσα μὲν ὑπὸ **Δ. Παπαρηγοπούλου**, ἐκδοθεῖσα δὲ ὑπὸ **Ν. Β. Νάκη**, βιβλιοπώλου. Ἐν Ἀθήναις 1864. Τιμᾶται δρ. 1,25. Τὸ βιβλίον τοῦτο συνιστᾶμεν ὡς μεθοδικώτατον εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λάβωσι γνῶσιν τῆς ἐξοχωτέρας περιόδου τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους. Τὸ ὅλον πόνημα διαιρεῖται εἰς τεσσαράκοντα δύο μαθήματα, ὧν τὰ ἑπτὰ πρῶτα πραγματεύονται ἐν συντόμῳ περὶ τῆς πρώτης ἀρχῆς τῶν ἀρματωλῶν, καὶ τῆς ἐν ἔτει 1769 ἐπαναστάσεως τῆς Πελοποννήσου.

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

ΤΟΥ τηλεγράφου ἡ χρῆσις τόσον ἐγενικεύθη ἐν Εὐρώπῃ, ὥστε ἐν Λονδίῳ π. χ. ὑπάρχουσι ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ δύο τηλεγράφοι εὐκολύνοντες τὴν ἐντὸς τῆς πόλεως ἀνταπόκρισιν καὶ ὁ μὲν ἐξ αὐτῶν δι' ὀγδοήκοντα τηλεγραφεῖων μεταδίδει ἀγγελίας ἀπὸ καταστήματος εἰς κατάστημα καθ' ὅλας τῆς πόλεως τὰς διευθύνσεις ἀντὶ μετρωτάτης πληρωμῆς ὁ δ' ἕτερος εἶναι οἰκιακὸς οὕτως εἰπεῖν τηλεγράφος, ὑπηρετῶν μόνους συνδρομητὰς οὐχὶ δὲ καὶ τοὺς μὴ τοιοῦτους. Ὁ ἔμπορος φέρ' εἰπεῖν ὁ κατοικῶν εἰς τὸ ἓν ἄκρον τῆς πόλεως, καὶ ἔχων τὸ ἔμπορικὸν γραφεῖόν του εἰς τὸ ἕτερον ἄκρον, δύναται νὰ συγκοινωνῇ καθ' οἰανδήποτε ὥραν μετὰ τῆς οἰκογενείας του, δι' ἐπίτηδες ἠλεκτρικοῦ σύρματος χορηγουμένου ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τῶν τηλεγράφων, ὥστε διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὁ

ἔμπορος ἐπιθέτων τὸν δάκτυλον ἐπὶ μικροῦ κομβίου δύναται ἀπὸ τοῦ γραφείου του, ἄνευ ἐπιμβάσεως τρίτου προσώπου, νὰ κοινοποιῇ εἰς τὴν σύζυγόν του ἀφόβως καὶ ἀσφαλῶς ὅ,τιδήποτε μυστήριον θέλῃ, καὶ τανάπαλιν. Ἐὰν δὲ τύχῃ νὰ φθάσῃ μία εἰδήσις καθ' ἣν ὥραν οὐδεὶς παρευρίσκειται εἰς τὸ δωμάτιον, ὅπου κεῖται ὁ μικρὸς τηλεγράφος, ἡ εἰδήσις ἐκεῖνη σημειοῦται μόνη τῆς ἐπὶ μικρᾶς λευκῆς ταινίας.

*Μικρογράφησις πιράκων διὰ τῆς φωτογραφίας.* Ἄλλοτε ἵνα ἀναχθῇ εἰς μικροτέραν κλίμακα γεωγραφικὸς χάρτης ἢ ἄλλο ἀρχιτεκτονικὸν σχέδιον ἀπητέιτο καὶ χρόνος καὶ κόπος οὐκ ἐλίγος καὶ μαθηματικὰ ἐργαλεῖα καὶ πολλοὶ ὑπολογισμοί. Ἐσχάτως ὅμως διὰ τῆς φωτογραφίας ὅλα ταῦτα διευκολύνθησαν, ὥστε εἰς ἀπλοῦς φωτογράφος τῇ βοήθειᾳ τῆς μηχανῆς του ἐκτελεῖ ἐντὸς ἡμισείας ὥρας ἐργασίαν, τὴν ὅποιαν εὐδόκιμος μηχανικὸς μετὰ πολλὰς ἴσως ἡμέρας ἤθελε φέρει εἰς πέρας καὶ ἐπὶ ἀδρά, ἐννοεῖται, ἀντιμισθία.

*Τελειοποίησις τῆς τυπογραφίας.* Πρὸ ὀγδοῆ, κοντα ἐτῶν μόλις ἦν κατορθωτὸν νὰ ἐκτυπωθῶσι 700 φύλλα ἐφημερίδος ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ, ὥστε ἦτον ἀδύνατον ἐφημερὶς ἔχουσα χιλίους συνδρομητὰς νὰ ἐκδίδεται καθ' ἑκάστην, ἐνῷ σήμερον ἐν μηχανικὸν πιεστήριον κινούμενον διὰ τοῦ ἀτμοῦ ἐκτυποῖ ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ 150,000 φύλλα ἐφημερίδος, τρισεγγίστου μάλιστα σχήματος, ὡς εἶναι λόγου χάριν ὁ ἐν Λονδίῳ ἐκδιδόμενος *Χρόνος*, οὗτινος ἕκαστον φύλλον ἐμπεριέχει δεκάκις οἰκάνηποτε μεγάλην Ἀθηναϊκὴν ἐφημερίδα.

\* \* Ἡ φύσις, λέγει ὁ Βουφὼν, πλάττει ἐνίοτε ἀνθρώπους τεραστείως πολυσάρκους, καὶ τοιοῦτοι ἀπαντῶνται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἐν ἔτει 1750 ἐξυγίσθη εἰς νέος ἔμπορος 20ετῆς καὶ εὗρέθη ὅτι εἶχε βάρος 609 Ἀγγλικὰς λίτρας. Ἐννέα δὲ ἄνθρωποι μετρίου ἀναστήματος περιεκλείοντο ὅλοι ἑμοῦ ἐντὸς τοῦ ἐπενδύτου του κομβομένου τῷ 1775 ἀνήγγειλαν αἱ ἐφημερίδες ὅτι ἀπέθανεν ὁ παχύτερος Ἀγγλος οὗτος πάλιν ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου του εἶχε βάρος 689 λίτρας, μὴ δυνάμενος δὲ πρὸ τινων ἐτῶν νὰ περιπατῇ πεζῶς περιεφέρετο πάντοτε ἐφ' ἀμάξης, καὶ 1½ ἄνθρωποι τὸν μετέφερον εἰς τὸν τάφον του.

Καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅμως ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι παρὰ φύσιν πολυσάρκοι καὶ πολυφάγοι διηγοῦνται μάλιστα περὶ ἐνὸς ὅστις κατέφαγε πολλὰς ἑκατοστίας Κριτικῶν Γραμματίων καὶ ἐν τούτοις δὲν ἔπαθε δυσπεψίαν, καὶ περὶ ἐτέρου ὅστις κατε-