

Ουνικά κρινολίνα ή ἄσεμνα μαλακώφ, καὶ κατα-
συντρίβον τοὺς ἀντεθνικούς φανοὺς τοῦ—gaz—
ἔκραξ ὡς οἱ ἐπαναστάται καὶ οἱ ἀσπασθέντες, οἱ
συνομόται καὶ οἱ κατάσκοποι, ὡς ὅλος ὁ κόσμος
ἄγδρες καὶ γυναῖκες —Ζήτω, Ζήτω ἡ ἐπανάστα-
σις! Ζήτω καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ μας παιδιά! . . .
Ἔως οὗ ἔλθει καρπὸς καὶ ἐφώναζεν — δηλαδὴ ἐ-
φωνάζαμεν — καὶ κάτω. — Οχι βέβαια ἡ ἐπα-
νάστασις, διότι αὐτὴν τὴν θελεῖ τὸ Ἐθνος, τὴν
θελεῖ καὶ ἡ Κυρία. . . . ήτις ἔθυσιάσθη — εἰς
τανίκας καὶ διάφορα ἀλλὰ πράγματα, τὰ ὁποῖα
δὲν λέγονται — ἀλλὰ κάτω οἱ κακοὶ ἐπαναστάται,
οἵτινες ἐφατρίαζον ἐλεινά, πλὴν ἀνευ αὐτῆς καὶ ἐ-
μοῦ. . . — Ή, φαντασθῆτε, ἀν εἴμεθα καὶ ήμετες οἱ
δύο! Μία Κυρία, ὡς τὴν Κυρίαν, καθὼς πρέπει,
καὶ εἰς διάβολος ἐπαναστάτης, πιστεύω, διτι ἀν
δὲν κτίζουν, χαλούν ὅμως ἔνα κόσμον ἀφευκτα,
ἀρκετὸν νὰ φατριάσουν εἰλικρινῶς. . .

Βλέπετε, εἴμαι δλίγον φλύαρο, πλὴν ὅμως εἴμαι
ἀθώο Χι, Χι! ὡς ἐν ὑπουργικὸν πρόγραμμα καὶ ἀ-
κκο ὡς τὸ πρῶτον συντάγματικὸν ὑπουργεῖον
μας! ἀγαπῶ μόνον, δὲν τὸ ἀρνοῦμαι, νὰ φατριά-
ζω ὡς ἐκεῖνο οχι δλίγον, ἀλλὰ πολὺ — διότι ἡ
μάγισσα φατρία μὲ γοητεύει, ὡς κάτι τι ἀναπό-
φευκτον εἰς τὴν ὑπερχειν καὶ πλέον τῆς ὑπάρχεως,
ὡς ἡ ζωὴ, ἡ χάρις τῆς ζωῆς ὡς τὸ πέπει εἰς τὰ
λάχανα. Ερως ἀνευ φατρίας καταντῷ ἀηδής ἀσθέ-
νεια, καὶ πολιτικὴ εἶναι συνάγγη, ἡ κοινωνία μέγι
κοιμητήριον καὶ ήμετες ἀταχοι νεκροὶ, διταν τῆς φα-
τρίας τὸ πνεῦμα, δὲν φυσῇ ὅσῳ σφοδρότερον ἐπ'
αὐτῆς. Λογομαχίαι, ἔριδες, συγκρύσεις, ἐμφύλιοι
πόλεμοι, ταραχαὶ, ὁ κόσμος ἀνω κάτω γίνεται,
φατρία! λέγεις, καὶ παρηγορία, βάλσαμον ἐπιχύ-
νεται τὸ ὄνομά της εἶναι ἀρμονία τοῦ σύμπαντος,
τὸν διάβολον βλέπετε μὲ τὴν Χρυσαλίδα κατορθῶ-
νει νὰ συμβιβάζῃ καὶ μόνην τὴν ἔθνικήν μας Συ-
νέλευσιν διακιεῖ, πλὴν εἶναι διὰ νὰ διορθώσῃ τὸ
Ἐθνος. . . . ἀν δὲν θημην διάβολος θελει νὰ ήμει
φατρία, τόρα ἀναγκάζομαι νὰ ήμει καὶ τὰ δυσ. . .

Πᾶς σᾶς τρομάζει ἡ ἐμφάνισίς μου μετὰ μίαν
ἐπανάστασιν, καθ' θην πολλοὶ ἐφάνησαν φοβερό-
τεροι καὶ τοῦ διαβόλου! ἀλλ' εἴμαι ἀσπλο τὸ
πτωχὸ, ὡς δεκαεξατῆς παρθένος ἐξελθοῦσα μά-
λιστα τοῦ παιδαγωγείου μὲ μόνην τὴν καρφοθέ-
λονην της καὶ δὲν ἀνήκω ποσῶς εἰς τὸ κομητά-
τορ, μολονότι ἐφώναζα καὶ ἐγὼ ὡς οἱ θραπύτεροι,
Ζήτω! μέχρι κόρακος — Ἐπομένως εἰζένετε, νο-
μίζω τὴν ἱραντικὴν ἴστορίαν μου καὶ τὸ ἐλα-
φρόν μου αὐτὸ Χι, Χι, δὲν σᾶς εἶναι ἄγνωστον·

τούλαχιστον εἰς τὰς ὥραίκες καὶ εὔσεβες ἀναγνω-
στρίας σας δὲν εἴμαι ξένος· ἐπὶ πολὺ ὑπῆρξε τὰς
Κυριακῆς των ἡ θύσια ἀπασχόλησε, διταν ἡ ἀ-
πλοική φλυκρία μου συνήθως τὰς ἀπεκοινίζειν εἰς
ὄνειρο τερπνά, ἐνῷ τὸ νῆμα τῆς μυθώδους οὐράς
μου τὰς ὀδήγησι ἐδό, τὰς μετέφερεν ἐκεῖ, καὶ πολ-
λάκις· ἂν δὲν ταῖς ἀνεκάλυπτε τὸν Μινώταυρον
εἰς τὸ βάθος τοῦ κοινωνικοῦ μας λαχυρίνθου,
οὐχ ἡττον ἀπεκάλυπτε πολλὰ μυστικά, διτι τὰς
δποικ εἴμαι βέβαιος ὅτι καὶ τώρα ἡ ἀριστοκράτεις
περιέργεια δίδει... δίδει καὶ φίλημα, ἐνῷ πολλαὶ
εὐγενεῖς συναντορφάται μὲ δέχονται εἰς τὰς λίκην
φιλοξένους ἀγκάλικς των, ἀρκετοὶ νὰ φέρω μαζῆ μού
τὸ μαρδυλάκι τῆς καταλυτικής. Τὸ βλέπω, καὶ
θὰ τὸ ιδῆτε καὶ σεῖς, ἐδῶ ἡ ζηλοτυπία νὰ μὲ προ-
καλῇ, ἐκεὶ ἡ ἀντιζηλία νὰ μὲ θωπεύῃ, δ' ἔνοχος νὰ
μὲ παρακαλῇ καὶ ἡ ὥραίκ τέλος πάγτων νὰ μὲ
καθικετεύῃ ἔχει νὰ μὲ εἰπῃ κάτι τι, ἐπιθυμεῖ νὰ
τὴν εἰπῶ δύο λέξεις, διότι βλέπει ὅτι ὁ μικρὸς
ἔφως μὲ θέλει σύμμαχον καὶ οἱ πονηροὶ συνδρο-
μται τῆς φιλατέτης Χρυσαλίδος, οἵτινες πλη-
ρώνουσιν, ὡς φαντάζομαι; οχι τόσον τοκτικῶς,
— ἢ, πῶς μαντεύω! — δὲν βλέπουν τὴν στιγ-
μὴν νὰ φανῇ δ διακομένης σας. Ή, πόσον ὁ κόσμος
εἶναι περίεργος καὶ μάλιστα τὴν πρωτοχρονιά!

ΒΡΑΤΣΑΝΟΣ.

ΜΩΣΑΪΚΟΝ

* * * Όταν ἀπολέσωμεν ἵππον ἡ κύνα προσφιλῆ,
παρηγοροῦμεν ἐχατούς ἐνθυμούμενος ὅσας τυχὸν
ἐλλείψεις ἡ ἐλαττώματα εἴχον· τὰ αὐτὰ δ' ὡς
ἔγγιστα πράττομεν μετὰ τὸν θάνατον τῶν συγ-
γενῶν ἐκείνων ὅσοι μᾶς λησμονοῦσι κατὰ τὴν
σύνταξιν τῶν διαθηκῶν αὐτῶν.

* * * Ή ἀνάγνωσις τῶν συγγραμμάτων τῶν νεω-
τέρων συγγραφέων μᾶς διασκεδάζει μετρίως. ἐνῷ
ἡ τῶν ἀρχαίων παρέχει ήμεν τροφὴν ὑγιᾶ, καὶ
κάθε σελίς τῶν πολυτίμων τούτων συγγραμμά-
των μᾶς προκινεῖ· διὰ γνώσεων ὅλως νέων καὶ
ώφελημωτάτων.

* * * Ή ἀδολος φιλία καὶ ἡ ἀκμαία ὑγεία τότε
μόνον ἐκτιμῶνται, διταν ἀπολεσθῶσι.

* * * Τὰς μὲν κακὰς τῶν πράξεών μας ἀείποτε
δικαιολογοῦμεν, προθύμως δ' ἐπικρίνομεν καὶ σχο-
λιάζομεν τὰ καλὰ ἔργα τῶν ἀλλων, διταν ἀκούω-
μεν αὐτὰ ἐκθειαζόμενα.