

ἀριστεία, ἕτεροι δὲ καὶ χροήματα. Διεκρίθη κυψέλη ἐντὸς χρυσταλλίνου δοχείου, ἐν ᾗ ἡδύνατό τις νὰ ἴδῃ τὴν θαυμασίαν ἐργασίαν τῶν ὠφελιμοτάτων τούτων ἐντόμων. Εἶχεν ἐκτεθῆ μέλι διαφόρων μερῶν τῆς Γαλλίας, πολλαὶ δὲ παρατηρήσεις ἐγένοντο ὅπως πολλαπλασιασθῆ ἡ μελισσοτροφία καὶ ἐπιτευχθῆ καλητέρα ποιότης μελιτος. Ἐτέρα ἐκθεσις ἐγένετο ἐν Ἀγγλίᾳ τῇ πρώτοβουλία Ἄγγλου ἱερέως, καὶ αὕτη ἦτον τῶν ὄνων σκοπὸς ἦτο νὰ ἐνισχύσῃ τὰς κατωτέρας τάξεις, αἵτινες τρέφουσι τοιαῦτα ζῶα, καὶ ἐνισχύσῃ τὸν πολλαπλασιασμὸν, διότι ἀληθῶς τὸ ζῶον τοῦτο διὰ μικρᾶς δαπάνης πρὸς διατροφήν του ἀποβαίνει σπουδαῖον βοήθημα τῶν ἀπλῶν οἰκογενειῶν, συγχρόνως δὲ νὰ ἐξοικειώσῃ κατ' ὀλίγον τὴν κοινωνίαν ἥτις ἐμπαιζεῖ τὰ ζῶα ταῦτα τὰ ἄλλως τε τόσον ἡμερᾶ καὶ ἀποτρέπει οὕτω τοὺς πτωχοὺς νὰ τὰ διατρέφωσιν. Οὐδόλως λοιπὸν ἀπίθανον νὰ εἰσαχθῆ ὡς μόδα καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ νὰ ὀχῶνται ἐπὶ ὄνων καὶ κρινολινοφόροι Ἀγγλίδες καὶ σοβαροὶ Ἄγγλοι καὶ νὰ διέρχωνται ὅπως καὶ ἐν Καίρῳ τὰς ὁδοὺς ἐπὶ τοιούτων ζῶων. Ἡ τρίτη ἐκθεσις ἐγένετο ἐσχάτως ἐν Αὐστρίᾳ, καὶ αὕτη ἡ τῶν κυνῶν οἱ παρωσιασθέντες κύνες ἦσαν 348, διηροῦντο δὲ εἰς κυνηγετικούς καὶ μὴ, 20 τάλληρα καὶ 27 μεταλλεῖα, ἔσονταί τὰ βραβεῖα, δύο δὲ δικασταὶ ὠρίσθησαν πρὸς ἐξέτασιν καὶ διανομὴν αὐτῶν. Λυπούμεθα μηδεμίαν ἐν Ἑλλάδι ἐκθεσιν ἔχοντες ν' ἀναγγεῖλωμεν.

ΜΩΣΑΪΚΟΝ

* * * Ὁ ἐγωϊσμὸς εἶναι τῶν κολάκων ὁ μέγιστος.
 * * * Πρὸς τὰ ἀλλότρια δεινὰ εὐκόλως προσκαρτεροῦμεν.
 * * * Τὸν ἥλιον ὡς καὶ τὸν θάνατον οὐδέποτε ἀσκαρθαμυκτὶ ἀτενίζομεν.
 * * * Ἐὰν δὲν ἡμεθα ἡμεῖς αὐτοὶ ἀλαζόνες δὲν θὰ ἐμεμφομέθα τοὺς ὑπερόπτας.
 * * * Οἱ μικρολόγοι εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀνίκανοι πρὸς τὰς μεγάλας πράξεις.
 * * * Ἡ ἰδία ἡμῶν πείρα εἶναι μικρὰ καὶ περιωρισμένη, καθότι ἔχει ὡς ὀρίζοντα μόνον τὸν ὀρίζοντα τοῦ ἡμετέρου βίου. Ὅπως ἴδωμεν μακρύτερον, εἶναι ἀναγκαῖον ν' ἀναβῶμεν εἰς τὰ ὕψη τῆς ἱστορίας, ἀφ' ὅπου ἡ ὄρασις δύναται νὰ ἐκπεύσῃ ἅπαν τὸ διάστημα, ὅπερ ἡ ἀνθρωπότης διήνυσεν ἀπὸ τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας. Ὁ νά-

νος Ζακχαιὸς διήρχετο ἀνέτως ὑπὸ τὰ σκέλη ἀνδρῶν μέσον ἔχοντος ἀνάστημα· ὅταν ὄμως ἀνέβριχάτο ἐπὶ τῆς σκαθῆς του, ὁ νάνος ἐφαινατο τότε ὑψηλότερος τῶν ὑπὸ τοὺς πόδας του διαβαίνοντων γιγάντων.

* * * Ἡ λύπη, ἥτις δὲν δύναται νὰ ἐκχυθῆ διὰ τῶν ὀφθαλμῶν, ὑπὸ τὴν μορφήν τῶν δακρῶν, μεταβάλλεται εἰς θανατηφόρον δηλητήριο ἐν τῇ καρδίᾳ.

* * * Οἱ κατασκευασταὶ τῶν προβόησεων ἐκτυλίσσοις τὸ μέλλον κατὰ τὴν θέλησιν τῆς φαντασίας των, οἱ ποιηταὶ διαθέτουσιν ἐπίσης τὸ παρελθόν, ὁ δὲ τρόπος, κατὰ τὸν ὅποιον οἱ δημοσιογράφοι περιγράφουσι τὸ παρὸν, δὲν διαφέρει καὶ οὗτος παρά πολὺ τῶν ἀνωτέρω.

* * * Ἰπάρχει εἰς τὸν κόσμον τετράποδόν τι (ὁ κύων, λόγου χάριν,) ἀπὸ τοῦ ὁποίου δὲν λείπει τίποτε ἄλλο εἰμὴ ἡ φωνή, διὰ νὰ γενῆ εὐάρεστος σύντροφος· ὑπάρχει δὲ καὶ δίπονον τι, ἀπὸ τοῦ ὁποίου δὲν λείπει τίποτε ἄλλο εἰμὴ ἡ σιωπὴ, ὅπως γενῆ ὑποφερτὸς σύντροφος.

* * * Τὰ ἀνδρικὰ προτερήματα εὐρίσκονται σπανιώτατα εἰς τὰς γυναῖκας· ἀλλὰ τὰ γυναικεῖα θέλγητρα οὐδέποτε ἀπαντῶνται εἰς τοὺς ἀνδρας.

* * * Ὁ ἔρωσ, ὅστις ζητεῖ νὰ τελειώσῃ τὰς ἡμέρας του ἐν τῇ φιλίᾳ, ὁμοιάζει τὸν χωλαίνοντα στρατιώτην, ὅστις ζητεῖ νὰ καταταχθῆ εἰς τοὺς ἀπομάχους.

* * * Ὅπου ἡ ὑπακοὴ δὲν εἶναι θυγάτηρ τῆς ἀγάπης, καθίσταται ἡ μήτηρ τοῦ μίσους.

* * * Ὅπως καταστήσωμεν χρήσιμον τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα, πρέπει νὰ θέσωμεν αὐτὸ εἰς κίνησιν διὰ τῶν παθῶν· ἄνευ τούτου αἱ νοητικαὶ ἡμῶν δυνάμεις θὰ ἔμενον ὡς σκαπάνη ἄνευ λαβῆς· τὸ οὐσιῶδες καὶ δύσκολον ἐνταυτῷ εἶναι νὰ ἐκλέξωμεν λαβὴν ἥτις νὰ μὴ λερῶσῃ τὰς χεῖρας μας.

* * * Τὸ ν' ἀποκτήσωμεν φήμην ἄνευ ὑπολήψεως, εἶναι ὡς νὰ φέρωμεν στυλωμένα ὑποδήματα ἄνευ πελμάτων.

* * * Αἱ γνώσεις αἵτινες ἀναπτύσσουσιν ἐν ἡμῖν τὴν ἀλαζονίαν εἶναι ἐπιστήμη ἥτις μᾶς τυφλώνει, ὡς ἡ κληρονομία, ἥτις διεγείρει ἐν ἡμῖν τὴν κλίσιν πρὸς τὴν πολυτέλειαν, εἶναι εὐτύχημα ὅπερ μᾶς καταστρέφει.