

νον. Αἱ γυναικεῖς ἐφονεύοντο ἐντὸς τῶν οἰκιῶν ὑπὸ τῶν συγγενῶν αὐτῶν, θελόντων ν' ἀποφύγωσι τὸ δόνειδος δημοσίου δὶ' αὐτὰς θανατικῆς ποινῆς. Οὕτω, κατὰ τὸ 568 ἀπὸ κτίσεως Ρώμης, αἱ βασχίκαι καὶ πανυγήρεις κατηργήθησαν ἐν Ἰταλίᾳ, εἰ καὶ ἡ λατρεία τοῦ Βάκχου ἔμενεν ἔτι ἐν Ισχύῃ.

Ἐν Ἐλλάδι τούλαχιστον ἐκ τῶν ἀσέμνων τούτων ἕορτῶν, πρὸς ἃς μόναι ἵσως αἱ ἡμέτεραι Ἀποκρέω δόνανται πως νὰ παραβληθῶσιν, ἐγενήθη τὸ δρᾶμα, καὶ ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου, ἥτις ἐν μὲν τῇ Αἰγύπτῳ καὶ Ρώμῃ ἦν ἀφορμὴ ἀκολασίας, ἐν Ἐλλάδι ἔδωκε τούλαχιστον αἵτιαν εἰς τὴν δημιούργησιν νέας τέχνης, ἥτις μέχρις ἡμῶν ἐκαλλιεργήθη καὶ ἀνεπτύχθη θαυμασίως ὑπὸ τῶν μᾶλλον πεπολιτισμένων ἔθνων. Τὸ θέατρον ἄρα θέλει μένει ἐσαεὶ κτῆμα ἑλληνικὸν καὶ πᾶς τις διερχόμενος ἀπὸ τοῦ νεωστὶ ἀνασκαφέντος Διονυσιακοῦ θεάτρου θέλει προσβλέπει, μετὰ σεβασμοῦ καὶ συγκινήσεως ἅμα, τὸν χῶρον ἐκεῖνον ἔνθα παρεστάθησαν τὰ πρῶτα δραματικὰ προίόντα τῆς ἀνθρωπίνης μεγαλοφύτεας.

ΕΒΡΑΪΚΑ.

ΕΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΕΛΛΗΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΡΑΒΒΙΝΟΣ.

Ο Θεός σας καλεῖται θεὸς ζηλωτής, ὅστις δὲν θέλει νὰ ἀνέχηται ἄλλους θεοὺς ἀπέναντι αὐτοῦ, καὶ ἐκφράζει ἀκαταπαύστως τὴν ἀποστροφήν του πρὸς τὸν πολυθεϊσμόν. Διατί νὰ ἐκφέρῃ περισσότερας ἀπειλὰς κατὰ τῶν λατρεύοντων τὸν ψευδεῖς θεοὺς καὶ νὰ ἀποστρέψῃται αὐτοὺς πλειότερον ἀπὸ τοὺς ψευδεῖς θεούς. Ταῦτα ἔλεγε φιλόσοφος Ἀθηναῖος πρὸς ιουδαίον Ῥαββίνον· ὁ Ῥαββίνος ἀπεκρίθη·

— Βασιλεύς τις εἴχενος οὐδὲν ἀπειθὴ καὶ ἀνάγωγον, ὅστις μεταξὺ τῶν ἄλλων πρὸς τὸν πατέρα του ἀσεβεῖων ἔδιδεν εἰς τοὺς κύνας του τὸ ὄνομα καὶ ποὺς τίτλους τοῦ πατρός του ὁ πατήρ του λοιπὸν ἐπρεπε νὰ τιμωρήσῃ τὸν οὐδὲν ἢ τοὺς κύνας;

Τιμόντι εἴναι εὐφυῆς ἀπάντησις, ἀλλὰ ἀπάντησις ὑπεκφυγῆς, διότι ἐὰν ὁ Θεός σας κατέστρεψῃ, ἢ εἴχε τὴν δύναμιν νὰ καταστρέψῃ τοὺς ἀντιζόντους του θεούς, ηθελεν ἐκρίζωσει διὰ μιᾶς τὸν πολυθεϊσμόν.

— Ἐπρεπε λοιπὸν ἐπειδὴ, οἱ ἀνόντοι λατρεύουσι τὸν Ηλιον, νὰ καταστρέψῃ αὐτόν; ἢ ἐπρεπε νὰ σέβεσῃ τὸ πῦρ, νὰ ἐκκενώσῃ τὸν βυθὸν τῆς θαλάσσης; ν' ἀφανίσῃ τὸν ἀέρα ἢ πᾶν ἄλλο δημι-

ούργημα, ὅπερ ἡθελον στοχασθῆ νὰ κάμωσι Θεόν; Ἐπρεπεν ἐπειδὴ ὑπάρχουσι τυφλοί, νὰ καταργήσῃ τὸν νόμον, τὸν κανονίζοντα τὰς ἐνεργείας τοῦ φωτὸς καὶ τῶν χρωμάτων; Ο Θεός μας εἶναι Θεὸς φιλελεύθερος· δὲν καθιστᾷ ἀπαράγωγον τὸν σῖτον τὸν δόπιον ἔκλεψε τις ἀπὸ τὸν γείτονά του, ἀλλ' ἐπιτρέπει νὰ αὐξήσῃ σπειρόμενος οὗτος κατὰ τοὺς γενικοὺς νόμους, καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν κατοικίαν τοῦ κλέπτου ἀλλὰ δηλητήριόν τι μυστικὸν ὑποτρώγει τὰς δοκούς, αὔτινες βαστάζουσι τὴν στέγην τῆς οἰκίας αὐτοῦ.

— Τίς ἐσπειρεν ἐν τῇ κατοικίᾳ τοῦ κλέπτου τὸν κλαπέντα σῖτον; ηρώτησεν εἰρωνικῶς ὁ φιλόσοφος.

— Ο ἴδιος κλέπτης, ἀπήντησεν ὁ Ῥαββίνος. Γιαγε νὰ πληροφορηθῆς, παρατήρησον τὴν τύχην τῶν οἰκων ἐκείνων, εἰς οὓς κακή τις πρᾶξις ἐνηργήθη.

— Τοῦτο ημεῖς καλοῦμεν Νέμεσιν, ἥτις εἶναι μία τῶν θεοτήτων μας.

— Καὶ ημεῖς, εἶπεν ὁ Ῥαββίνος, τὴν ὀνομάζομεν δικαιοσύνην, καὶ εἴναι ἐν τῶν προσόντων τοῦ Θεοῦ μας.

Ο ΡΑΒΒΙΝΟΣ ΡΑΧΗ.

Ο Ῥαββίνος Ἰαρχὴ, γνωστὸς κοινῶς ὑπὸ τὸ ὄνομα Ῥαχὴ, ἔζησε κατὰ τὸν ἑνδέκατον ἢ δωδέκατον αἰώνα (1040—1105 μ. Χ.) γεννηθεὶς ἐν Τράῳ τῆς Γαλλίας. Τὸ ὄνομά του συνδέεται εὐσεβῶς πρὸς τὸ τοῦ Μαϊμονίδου. Ἐγραψεν ἐρμηνείας ἐπὶ τινῶν προφητῶν καὶ ἐξήγησεν τινα τοῦ Ταλμούδου, ἔργον γιγάντειον, ἀγευ τοῦ ὅποιου τὸ σκοτεινὸν ἐκεῖνο βιβλίον ηθελεν εἰσθαι σχεδὸν δυσνόητον. Ήτο πρὸς τούτους μέγας μηθηματικὸς καὶ θρησκευτικότατος.

Διηγοῦνται ὅτι δταν ἐφθάσε τὸ ἔξηκοστὸν τῆς ἡλικίας του ἔτος, αἰσθανθεὶς ὅτι τὸ τέλος του βίου του ἥγγιζεν, ηθέλησε νὰ μάθῃ ποῖος ηθελεν εἰσθαι ὁ ἐν τῷ παραδείσῳ σύντροφός του, διότι δὲν ἐδίσταζε ποσῶς, ὅτι ἀνθρωπὸς τόσῳ εὐσεβής καὶ σοφὸς οἷος αὐτὸς, δστις οὐδέποτε νόμον τινα τοῦ Θεοῦ παρέβη, ηθελεν εἰσέλθει εἰς τὸν ἐν Εδεμ κηπὸν, καθίσει ἐπὶ θρόνου χρυσοῦ καὶ ἐνώπιον ἀδαμαντίνης τραπέζης, μὲ στέμμα ἐκ μαργαρίτων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, καὶ παραδεχθῇ εἰς τὴν αἰώνιον ἀπόλαυσιν τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ. Επείθεμει δθεν νὰ γνωρίζῃ τίς ηθελέ τοποθετηθῇ ἀπέναντι τοι ἐπὶ τῆς ἴδιας τραπέζης, διότι οἱ δίκαιοι εἰσὶ τοποθετημένοι ἀνὰ δύο ἐν τῷ παραδείσῳ. Ἀφοῦ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐγήστευτε καὶ προ-

πυχόθη, ηδόνησεν δὲ Θεὸς νέποκαλυφθῆ πρὸς αὐτὸν καθ' ὑπνους καὶ νὰ τῷ φανερώῃ ὅτι ὁ μέλλων σύντροφός του ἦτο δ' Ἀβραάμ-θεν-Γήρσεν, καλούμενος Σαδίκ δίκαιος, ἐν Βαρκελόνῃ κατοικῶν.

Οἱ Ραββίνος Ραχὴν ἡσθάνθη τότε ζωηρὰν ἐπιθυμίαν ὥπως γνωρίσῃ ἐπὶ τῆς γῆς τὸν μέλλοντα σύντροφόν του καὶ ἐπεχείρησε ταξέδιον διὰ Βαρκελόνην. Ἡ φαντασία του τῷ παρίστα τὸν μέλλοντα σύντροφόν του ἀνδρα ωχρὸν καὶ ἴσχυν, μὲ δόφθαλμοὺς εἰσέχοντας, μὲ μακρὰν γενεάδα καὶ κυρτὸν, ἀνθρωπὸν υγιθυμερὸν μελετῶντα τὸν νόμον, νησεύοντα καὶ προσευχόμενον, διότι τοιοῦτος τις ἦτον ἄξιος τοῦ ἐπινόμου. Σαδίκ δίκαιος.

Μεγάλη ὑπῆρξεν ἡ ἔκπληξης τοῦ Ραββίνου Ραχὴν ὅτε ἀφιχθεὶς ἐν Βαρκελόνῃ δὲν ἤδυνθη ν' ἀνεύρῃ Ἀβραάμ τινα Σαδίκ. Πολλὰ πρόσωπα ἐτιμήθησαν βεβαίως μὲ τὸ ὄνομα τοῦτο, ἀλλὰ μεταξὺ αὐτῶν δὲν ὑπῆρχεν δ' Ἀβραάμ-θεν-Γήρσεν. Ἐρωτήσας τέλος ἀν ὑπῆρχεν ἐν τῇ πόλει ἀνθρώπος τις φέρων τὸ ὄνομα τοῦτο, τῷ εἶπον· «Μήπως ἐννοεῖς τὸν Δὸν Ἀβραάμ τὸν ὑπέρπλουτον; Πᾶς εἴναι δύνατὸν ἀνθρωπὸς οἶος σὺ νὰ καταδεχθῇ νὰ ζητήσῃ πληροφορίας περὶ ἐνὸς ἔθνικοῦ, δοτις οὐδὲ μίαν κανὸν φορὰν ἐφάνη εἰς τὴν συναγωγὴν ἐν διαστήματι ἐνὸς ἔτους, καὶ τοῦ ὅποιου ἡ ἀσέβεια εἰς τοιοῦτον ἐφθασε βαθὺδον, ὥστε νὰ τρῷγῃ κρέας μαγειρευμένον ἀπὸ χριστιανούς. Απαντεῖς ἔκπληττομεθα δικτὶ δὲν βαπτίζεται, διαγραφόμενος οὕτω πως ἀπὸ τὴν βίβλον τῆς ζωῆς. Βεβαίως, Ραββίνε Ραχὴν, δὴν πρέπει νὰ ἀναμιχθῆς μετά τοῦ ἀνθρώπου τούτου». «Οἱ μέλλων μου σύντροφος εἴναι μοναδικὸν πρόσωπον» διενοήθη δ' Ραββίνος Ραχὴν, καὶ ἔρδιψε βλέμμα ἐταστικὸν ἐπὶ τοῦ βίου του, μὴ ἀνακαλύψῃ ἀμάρτημά πι ἐκ παραλείψεως ἢ ἐνεργείας πηγάδον, ὅπερ τὸν ταπεινοῦ τοσοῦτον.

— Βεβαίως δὲν θέλεις ὑπάγει νὰ ἰδῆς τοιοῦτον πρόσωπον, ἐπανέλαβεν δ' Ραββίνος, πρὸς ὃν δ' Ραχὴν εἶχεν ἀπευθύνει τὴν ἐρώτησιν.

— Ιεως δυνηθῶ νὰ τὸν ἐπαναφέρω εἰς τὴν εὐθείαν ὄδον.

— Μὴ πιστεύσῃς τούτο· πᾶσα προσπάθεια ὑπὲρ αὐτοῦ εἴναι ματαίκ. Κάμε δημος ὅπως ἐγκρίνεις.

— Οταν δ' Ραββίνος Ραχὴν ἔφθασεν ἔμπροσθεν τῆς κατοικίας τοῦ Δόν Ἀβραάμ, ἐθύμυμασεν αὐτὴν, οὔσαν ἐν παλάτιον κεκοσμημένον μὲ τόσην ἐπιμέλειαν καὶ φιλοκαλίαν, ὥστε καὶ αὐτὴ ἡ καρδία τοῦ πρεσβύτου Ραββίνου συνεκινήθη, καὶ δὲν ἤδυνθη νὰ εὑρῇ τι ἀξιόμεμπτον, ἐκτὸς μόνον ὅτι

δὲν ἥρμοζεν εἰς ὅν τοῦ Ἰσραὴλ νὰ ζῇ ἐν τῷ μέσῳ τοσαύτης λαμπρότητος, ἐνῷ μέγας ἀριθμὸς τῶν ἀδελφῶν του ἔζη ἐγκαταλειμμένος εἰς πτωχείαν καὶ ἀθλιότητα. Οταν διῆλθε τὰς κιγκλίδας εὑρέθη ἐντὸς αὐλῆς, ἔνθα ὑπηρέται μὲ ἐπίχρυσον στολὴν, ὑπεδέχοντο τοὺς μὲ λαμπρὰς ἀμάξας ἐρχομένους πρὸς ἐπίσκεψιν. Οἱ Ραββίνος ἀπεφάσισεν ὑπομακρυνθῆ χωρὶς νὰ ἴδῃ τὸν Δόν Ἀβραάμ, καὶ διὰ τοῦτο ἡρώτησε τινὰ τῶν ὑπηρετῶν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἥθελε διωχθῆ παρ' αὐτοῦ, καὶ ἔχει οὕτω πρόφασιν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Οἱ ὑπηρετῆς ὅμως τὸν ἐδέχθη μετὰ μεγίστου σεβασμοῦ, τὸν ὀδήγησε μέχρι τοῦ ἀνωτάτου μέρους μεγάλης μαρμαρίνης κλίμακος καὶ τὸν εἰσήγαγεν εἰς ἀντιθάλαμον πλουσίως κεκοσμημένον, ὅπου τὸν παρεκάλεσε νὰ ἀναμείνῃ στιγμάς τινας. Οἱ Ραββίνος μείνας μόνος ἐσκέφθη καθ' ἔκυπτον. «Πρέπει νὰ ὑπάρχῃ λάθος τις δ' ἀνθρωπὸς οὗτος εἴναι κακὸς Ἰσραηλίτης καὶ δὲν ἔχει οὐδεμίαν θρησκείαν, ἀπήλαυσεν ἐδὼ εἰς τὴν γῆν τὸν θρόνον του καὶ τὴν χρυσῆν τράπεζαν· πῶς εἴναι δυνατὸν ἡ εὐδαιμονία τοῦ παραδείσου νὰ ἦναι ἐπιφυλαχμένη εἰς τὸ μέλλον αὐτοῦ; εἴναι τόσον πλούσιος, ὥστε δὲν εἴναι ποτὲ δυνατὸν νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν τρίβον τῆς αὐταπαρνήσεως καὶ τῆς ἀφοσιώσεως. Ἐν τούτοις θέλω προσπαθήσει, ιεως εἴμαι τὸ δργανον τοῦ Θεοῦ.

Η θύρα ἤνοιξε καὶ ἀνθρωπὸς ὑψηλοῦ ἀναστήματος, ὠραῖος τὸ πρόσωπον καὶ τριακοντούτης τὴν ἡλικίαν εἰσῆλθεν· ὃτον δ' Δόν Ἀβραάμ. ἐδέχθη εὐχαρίστης τὸν Ραββίνον, καὶ μὲ υφος φιλικῶτατον εἶπε πρὸς αὐτὸν· «Εἴθε ή ταπεινή μου στέγη νὰ τιμηθῇ ἐπὶ πολὺν χρόνον μὲ τὴν παρουσίαν ἀνδρὸς τόσον σοφοῦ καὶ εὐλαβοῦς.»

— Εὐλαβοῦς! ἀνέκραξεν δ' Ραββίνος· πῶς τολμάτε νὰ δημιύσητε περὶ εὐλαβείας, ἀφοῦ παραβίζετε καὶ περιφρονεῖτε τὸν νόμον; Σᾶς ἀναγγέλλω ὅτι ἔρχομαι ἐν ὄνόματι τοῦ Θεοῦ καὶ Κυρίου μας.

— Εἴμαι πεπεισμένος περὶ τούτου, εἶπεν δ' Δόν Ἀβραάμ, καὶ διὰ τοῦτο ἐπαναλαμβάνω νὰ σᾶς ἐκφράσω τὴν εὐχαρίστησιν μου διτι ἥλθετε. Όσον δ' ἀφορᾶ τὰς ἐπιπλήξεις σας, καλὸν εἴναι νὰ φείδησθε αὐτῶν, διότι ἐγὼ ἔξελεξάμην ἄπαξ διὰ παντὸς τὸ εἶδος τῆς ζωῆς μου. Άλλ' ἔστω, ἵς γνωρίσθωμεν καὶ δις εἴμεθα φίλοι· τιμήσατέ με αὐτοῖς μὲ τὴν παρουσίαν σας εἰς τὴν τελετὴν τοῦ γάμου μου.

— Ά! μέλλετε νὰ νυμφευθῆτε, βεβαίως ἔθνικήν;

— Οχι, νυμφεύομαι μίαν ἐκ τῶν θυγατέρων Ἰσ-

ραήλ, νέαν ώραιάν, ἐρασμίαν καὶ ἀγαθήν. Εἴλετε αὔριον καὶ θέλετε τὴν ἴδη.

— Εἶγα, πλουσίος; — Καὶ μετανοεῖς τὸν νόρθρον τῷ;

— Όχι, δεν είλεται νέο ουρανός ταῦτα τούτα.

— Καλά! Εάν τούλαχιστον εἰπόρχετο εἰς τημίαν τινα οικίαν Ιουδαϊκήν ήθελεν εἰσθαι εὐχάριστον τούτο ένώπιον τοῦ Κυρίου. Άλλα, τίς οίδεν; — είναι ίσως μία εὐεργεσία. Θέλω ἔλθει.

Η συνομιλία διεκόπη ὑπό τηνος μπηρέτου ἀναγγείλαντος τὴν ἔλευσιν πτωχῆς γυναικός.

— Πτωχὴ γυνή! ἀνέκραξεν ὁ Ραββίνος ὁ γάμος σας τελεῖται αὔριον καὶ εἰσέτι δὲν ἐφροντίσατε περὶ τῶν πτωχῶν πρέπει νὰ ἔρχωνται δῆλοι νὰ σᾶς ἐνθυμίζωσι τὰ καθήκοντά σας; Τί αἰσχος! — Αγαπητό μου, Ραββίνε Ραχήλ, ἀπήντησεν ὁ Δὸν Ἀβραὰμ, εἰσθε πολὺ κύστηρός. Συνοδεύτατέ με πλησίον τῆς γυναικὸς ταύτης, ἀπειθύνατέ της οἵσας ἐρωτήσεις θέλετε καὶ θὰ κρίνητε.

Μετέβησαν εἰς τὸ δωμάτιον ἔνθι περιέμενεν ἡ γυνὴ καὶ ἔρωτήσαντος αὐτὴν τοῦ Ραββίνου, ἀπήντησεν αὐτῇ « Γνωρίζω ὅτι διενεμήθησαν ἔλευσις πάντας εἰς τοὺς πτωχούς, ἀλλ' ἐγὼ δὲν ἦλθον διὰ τοῦτο ».

Ο Ραββίνος Ραχὴλ ἐχάρη πολὺ μαθών ὅτι ὁ μέλλων αὐτοῦ σύντροφος ἵτον τούλαχιστον φιλεύστηκεγγονος ἐσιώπησεν ὅθεν, ὁ δὲ Δὸν Ἀβραὰμ ἥρωτησε τὴν γυναικαν « Τί ζητεῖτε; τί δύναμαι νὰ κάμω μπέρ ύμῶν;

— Ήλθα νὰ σᾶς ζητήσω μίαν συμβουλήν.

— Λέγετε, καὶ ἔστε βεβαία ὅτι θέλω σᾶς συμβουλεύσεις ὡς φίλος.

— Είμαι πτωχὴ χήρα, τῷ εἶπεν ἐκείνη, μὲ τέσσερα τέκνα, ὧν τὰ τρία είναι μικράς ἡλικίας· ὁ πρωτότοκος μου, δεκακοτατής ὥν, εἰργάζετο δι' ἡμάς, καὶ διὰ τῆς τυμιότητός του καὶ τῆς τέχνης του μᾶς διετάρει καλῶς, ἀλλὰ σήμερον εὑρίσκεται ἐπικινδύνως ασθενής.

— Λοιπόν, δυστυχισμένη, σοῦ χρειάζεται ιατρός· θέλω σοῦ στείλει τὸν ἐδίκιόν μου.

— Όχι, Δὸν Ἀβραὰμ, ιατρὸς δὲν θέλει τὸν ὡφελήσει, διότι πάσχει ἀπὸ ἔρωτα, καὶ ἔρωτα δυστυχῆ. Ἡλπίζε νὰ νυμφευθῇ νέαν πτωχὴν καὶ τεμίαν ὡς αὐτὸς, ἀλλ' οἱ γονεῖς τῆς κόρης παρακινοῦνται τὴν θέλησην νὰ μπανδρευθῇ ἄνθρωπον πλούσιον.

— Γύναι, διατί μου λέγεις ταῦτα; τῇ εἶπαν ὁ Ἀβραὰμ.

— Αιότι σεῖς εἰσθε ὁ πλούσιος ἐκεῖνος ἄνθρωπος, Δὸν Ἀβραὰμ, καὶ ἵδη ἀφοῦ σᾶς ἔξθεσα ταῦτα,

σᾶς ἀφίνω ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς συνειδήσεως σας.

— Πάντας ὀνομάζεται διοίσις σας, ἥρότησσιν ὁ Δὸν Ἀβραὰμ ταπεινὴ τῇ φωνῇ.

— Ἀβραὰμ-βεν-Μαγνουήλ.

Οτε ἡ γυνὴ ἀπεσύρθη, βλέπων ὁ Ραββίνος ὅτι ὁ Δὸν Ἀβραὰμ εἶχεν ὡχριστεῖ πολὺ, καὶ ὅτι μεγάλαι ῥανίδες ἰδρωτος ἐκάλυπτον τὸ πρόσωπόν του, τῷ εἶπε πρὸς παρηγόριαν. « Δὲν είναι τίποτε, ποτέ μου δὲν πηκουσα νὰ γίνη λόγος, ὅτι ἀνθρώπος τις ἀπέθανεν ἀπὸ ἔρωτα.

— Ἀληθῶς; εἶπεν ὁ Δὸν Ἀβραὰμ.

— Εστὲ βέβαιος ὅτι ὁ νέος οὗτος δὲν θέλει ἀποθάνει. Μετά τινα καρδὸν θέλει εὕρει ἄλλην γυναικαν, ἐπίσης ὡς αὐτὴν ὠραίαν.

— Δὲν εύρισκεται ἄλλη ὡς αὐτὴν ὑπὸ τὸν ἡλιον, ἀνέκραξεν ὁ Δὸν Ἀβραὰμ μὲν θίσις παθητικόν. Εἰς ηλιος μπάρχει εἰς τοὺς οὐρανοὺς, ἀφεντικάτε τον καὶ τὸ πάν σκοτίζεται ὁ ἀπὸ παθητικαὶ παχυτάδης, οἱ λειμῶνες ἀποβάλλουσι τὴν χλοερότητά των, οἱ κῆποι τὰ ἄνθη των ὅταν ἀφανισθῶσιν ὅλα ταῦτα καὶ ή ζωὴ ἐνταῦτῳ ἀφανίζεται. Ζωὴ ἀνευ ἔρωτος εἶναι οὐδέν!

— Καλά, Δὸν Ἀβραὰμ, δ σκοπός μου ήτο νὰ σᾶς παρηγορήσω. Καθηκον είναι νὰ παρηγορῇ δ φιλοξενούμενος τὸν φιλοξενούντα· ὁ γάμος σας δυνατὸν νὰ γίνη πρόξενος πόνου εἰς τὸν ἐραστὴν μάλιστα τῆς μνηστῆς σας, ἀλλ' ὅμως πιστεύω ἐν εἰλικρινείᾳ ὅτι δὲν δύναται νὰ γίνη πρόξενος θανάτου. Η λύπη αὐτῆς εἶναι ἐκ τῶν ὑπερινκωμένων. Πρέπει ὅμως, καὶ είναι περιττὸν νὰ τὸ εἴπη τις, νὰ ἐνεργηθῇ τι ὑπὲρ τῆς οἰκογενείας τοῦ ἐραστοῦ.

— Εἶχετε δίκαιον, Ραββίνε Ραχὴλ, πιστεύω ὅτι μέχρι τῆς αὔριον θὰ κάμω τι δι' αὐτήν. Μη λησμονήσητε νὰ ἔλθητε εἰς τὴν πρὸ τοῦ γάμου προσευχήν.

Τὴν ἐπιοῦσαν ἔφθασε κατὰ τὴν προσδιωρισμένην ἀκριβῶς ὠραν ὁ Ραββίνος εἰς τὸ μέγαρον τοῦ Δὸν Ἀβραὰμ, πέριξ τοῦ δόποίου συνωθεῖτο τὸ πλῆθος, ἐνῷ συγχρόνως μακρὰ σειρὰ πρασκεκλημένων ἥρχετο μετὰ σπουδῆς νὰ προσφέρῃ τὰς συγχριτηρίους εὐχάς της εἰς τὸν πλούσιον μελλόντιμφον.

Η σκηνὴ ὑπὸ τὴν ὁπαίσιν ἔμελλε νὰ τελεσθῇ ἡ τελετὴ τοῦ γάμου εἰχεν ἰδρυθη ἐν τῇ αὐλῇ, τῆς δόποίκας τὸ μαρμάρικον ἔδαφος ἐκαλύπτετο ἀπὸ ἄγθη. Γενομένης τῆς προσευχῆς, ἡ νύμφη προπο-

ρευμάτων τῶν μουσικῶν καὶ δαδούχων ὀδηγήθη εἰς τὴν αὐλὴν, ὅπου ὁ συμβολαιογράφος ἀνέγνω τὸ συμβόλαιον τοῦ γάμου. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν λαβόν τὸν λόγον ὁ Δὸν Ἀβραὰμ εἶπεν· «Ἴπάρχει μικρόν τι σφάλμα τὸ ὄνομα τοῦ νυμφίου εἶναι Ἀβραὰμ-βὲν-Μανουὴλ, καὶ ὅχι Ἀβραὰμ-βὲν-Γέρσεν-λέγω δὲν ἤμην εἰμὶ προξενητής, κατὰ δὲ τὰ ἄλλα οἱ ὅροι μένουν οἱ αὐτοὶ, καὶ ἀνατίθημι τὴν διεύθυνσιν τῶν ὑποθέσεών μου εἰς τὸν Ἀβραὰμ-βὲν-Μανουὴλ ἐφ' ὅσον θέλω περιηγεῖσθαι εἰς τὸ ἔξωτερικόν. Οἱ μουσικοὶ καὶ δαδούχοι ἂς συνοδεύσωσι τὸν Ἀβραὰμ-βὲν-Μανουὴλ καὶ τοὺς συγγενεῖς τοὺς εἰς τὴν αὐλήν.

— Ο ! ἀνέρχεται ὁ Ράββινος Ράχη, εἴτε τρόντι ἀξιος αὐντροφός μου ἐν τῷ παραδείσῳ !

Η ἐκδήλωσις αὕτη τοῦ Ράββινου δὲν παρετηρήθη διηγήθη ὅμως κατόπιν τὸ ὄνειρόν του εἰς τὸν Δὸν Ἀβραὰμ, ὅσις τῷ ἀπόκτητῃ φιλόρων «Εὐχαριστοῦμαι πολὺ πληροφορούμενος τοῦτοι πολὺ χάριεν θὰ ἔχω καλὸν γέιτονα, τοσούτῳ μᾶλλον, προσέθηκε μὲ τρέμοντα χείλη, καθόσον θέλω ἔλθει μόνος.»

Ἐκτοτε ὀκτακόσια παρηλθονέτη ἀπαντες δὲ θέλομεν ἵδει ἐάν παρακάθηνται εἰς τὴν αὕτην τράπεζαν.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ — Τὸ μᾶλλον ἐκπλησσον τὸν εἰς τὴν χώραν ταύτην τῶν ἀντιπόδων φθάνοντα περιηγητὴν, εἶναι τὰ καθ' ὅλως νέαν καὶ ἀντίστροφαν ἔποψιν παρουσιάζουσαν αὐτῷ φυγικὰ φαινόμενα, ὡς παραδείγματος χάριν καὶ ὥραι τοῦ ἔτους, διότι ὁ Ἰανουάριος ἐκεὶ εἶναι διάσημος μὴν τοῦ θέρους, ὁ δὲ Ιούλιος τοῦ χειμῶνος, ἢ ἀνοιξίς ἀρχεται τὸν Σεπτέμβριον καὶ Οκτώβριον, τὸ ἔχρονο ἀπὸ τὰς ἀρχὰς Νοεμβρίου μέχρι τέλους Φεβρουαρίου ὁ Μάρτιος, Απρίλιος καὶ Μάϊος φέρουσι τὸ Φθινόπωρον, κατὰ δὲ τοὺς ἐπολοίπους μῆνας ἔως 31 Αὐγούστου εἶναι χειμών, τρεῖς δὲ μῆνας βρέχει τὸν Μάρτιον τὸν Ἀπρίλιον καὶ τὸν Αὔγουστον.

Οὕτων ἡμεῖς ἔχωμεν μεσονύκτιον ἐκεῖνοι ἔχουσι μεσημέριαν καὶ τὸ ἀνάπαλιν, ὅταν δὲ ἡμεῖς βλέπωμεν τὸν ἥλιον πρὸς νότον, ἐκεῖνοι τὸν βλέπουσι πρὸς βορρᾶν εὐδίας οὔτης τὸ βρασόμετρον. ἐν Αὐστραλίᾳ καταβάνει, ἀναβάνει: δὲ ἐν καιρῷ θυέλλης. Κατὰ τὸν Ιούνιον παρὸ τὴν ἡμέραν

εἶναι μεγίστη, παρὸ ταῦταις δὲ τὸν Δεκέμβριον διθερός ἀλλο πνέει ἐκεὶ ἀπὸ τοῦ βορρᾶ, δι χρός ἐκ τοῦ νότου, δὲ καύσων εἶναι ἐπαισθητὸς εἰς τὰ ὑψηλὰ μέρη.

Εἰς ὅλος ὑπάρχει ἀντίθετος οἱ κόκκοι εἶναι μελανοὶ εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα, οἱ δὲ ἀετοὶ λευκοὶ, ἢ μέλισσα δὲν κεντᾷ, τὸ πτηνὸν δὲν φάλλει ἢ γλαυκὸς φαίνεται τὴν ἡμέραν, δὲ κόκκοις τὴν νύκτα μόνον φωνάζει τὸ ὄνομά του. Ὑπάρχουν τετράποδα φρυγοφόροι καὶ ἄλλα προνυμένα ὑπὸ τῆς φύσεως μὲ σάκκους, ἐντὸς τῶν ὅποιων μετακομίζουσι: τὰ μικρά τοι· οἱ κέρασοι δὲν ἔχουν πυρῆνας καὶ τὰ δένδρα δὲν παρέχουσιν ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον σκιάν, ἐπειδὴ τὰ φύλακα των εἶναι ὅρθια καὶ ὅχι πλάγια.

Ἐν ἐνὶ λόγῳ, ἀπαιτεῖται ἀρκετὴ χρόνου παρέλευσις, ὅπως δι περιηγητής προσοικειωθῇ πρὸς τὰ περίεργα μὲν ἀλλὰ καὶ φυσικώτατα ταῦτα φυινόμενα.

Ο διάσημος συγγραφεὺς τῶν περιηγήσεων τοῦ Γκιού.λιερ Ιωνάθαν Σθάιρτ δύδαιπόρει συνήθως πεζῶς ἐν μιᾷ λοιπὸν τῶν ἡμερῶν, φθάσας περὶ λύχνων ἀφάς εἰς τὶ πανδοχεῖον καὶ ζητήσας κλίνην ἔλασις παρὰ τοῦ πανδοχέως ἀπόκρισιν, διτὶ δὲν ὑπῆρχε κάμψις διαθέσιμος, καὶ διτὶ ἐπομένως δυοῖν θάτερον, ἢ ἔπρεπε νὰ κοιμηθῇ εἰς τὸν ἀχυρῶνα ἢ νὰ συμμερισθῇ τὴν κλίνην χωρικοῦ τινος, πρὸ δλίγου κεταλύσαντος εἰς τὸ πανδοχεῖον. Ἐπροτίμησε τὴν κλίνην καὶ μόλις ἔξηπλωθη, δι χωρικὸς ἤρχισε τὴν δρυλίαν· τῷ διηγήθη δὲ διτὶ εἰς τὸ παρακείμενον χωρίον ἔκαμψεν ἐπικερδεστάτας ἀγοράς καὶ ἄλλα παρόμοια — Ἐγὼ δὲν εἴμαι τόσον τυγχρόνος εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις μου, ἀπεκρίθη δι Σθάιρτ, διτὶ μόλις ἔξ ἔκρεμασα ἀπὸ τῆς νέας συνόδου τῶν κακούργιοδικείων. — Τί ! ἔκρεμασες; καὶ τί ἐπάγγελμα λοιπὸν ἔχεις; — Εἶναι δυσάρεστον τὸ ἐπάγγελμά μου ἀλλὰ καὶ καλὸν ἀφ' ἑτέρου: ἐὰν ἐπιθυμήσῃς εὐχαρίστως σοὶ τὸ διδάσκω. — Εἰπέ μοι πρῶτον ποῖον εἶναι. — Εἶναι δήμιος. — Δήμιος! — Ναί, καὶ ὑπάρχει εἰς Τυθούρην νὰ κρεμάσω ἐνέρχεσπειρένους ἀρχοντας τῶν δασῶν. Ο διγαθὸς χωρικὸς ταῦτα ἀκούσας ἔφυγεν ἐντρομος καὶ κατέβη εἰς τὸν ἀχυρῶνα, δὲ Σθάιτ ἔχειν κύριος διλοκλήρου τῆς κλίνης.

ΠΕΡΙ ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΕΑΣ. — Κυρίως παχτὸς τῆς Πορτοκαλλέας εἶναι η Κίνα καὶ αἱ Ἰνδίαι, πῶς δὲ μετεφέρηται καὶ ὑπὸ τίνος εἰς Εὐρώπην, τοῦτο ποιλαχχῶς ἴστορεσται· καὶ οἱ μὲν ἀποδίδουν ἀ-