

καὶ κανονικοὺς ὀφθαλμούς· καὶ ὅμως οἱ Κινέζοι προτιμῶσι τοὺς στρογγύλους καὶ τριγωνικοὺς μάλλον.

Ὁ εὐρωπαῖος ἀγαπᾷ τὸ μικρὸν στόμα· ὁ αἰθιόψ λατρεῖ τὸ κολοσσιαῖον.

Ὡραία ὦτα εἶνε καθ' ἡμᾶς· τὰ μικρὰ καὶ διαφανῆ· κατὰ τὸν αἰγύπτιον, τὰ ἔχοντα τούλαχιστον τριῶν δακτύλων μῆκος.

Ἐν Εὐρώπῃ θαυμάζεται ἡ μικρὰ καὶ μεταξώδης κόμη, ἐνῶ οἱ φιλάρεσκοι Λάπωνες κείρουσι τὴν ἰδικήν των ἐν χρῶ.

Καὶ πόσα ἐτι ἄλλα παράδοξα καὶ τερατώδη ἔθιμα παρὰ τοῖς διαφόροις ἀπολιτίστοις λαοῖς!

Οἱ Περουβιανοὶ ἀναρτῶσιν ἀπὸ τῆς ῥινός των τοσοῦτον βαρεῖς καὶ ὀγκώδεις κρίκους, ὥστε δυσκόλως δύναται τις νὰ ἐννοήτῃ πῶς δὲν ἐκσπῶνται οἱ χόνδροι τῶν ῥωθῶνων των.

Ἐν τῇ Ἰνδοσινικῇ καταπτῶσι πολλάκις τὰ ὦτα τῶν γυναικῶν νὰ ἐγγίζωσι τοὺς ὤμους των, τοσοῦτον βαρέα καὶ ὀγκώδη εἶνε τὰ ἐπ' αὐτῶν ἐξαρτώμενα ἐνώτια.

Γνωστὴ εἶνε βεβαίως εἰς τοὺς μετὰ τῶν μυθιστοριῶν τοῦ ἀμερικανοῦ Κούπερ γνωρίμους ἀναγνώστας τῆς Χρυσάλλιδος ἡ ἐν τῇ Βορείῳ Ἀμερικῇ κρατοῦσα ἀποτρόπαιος τῆς στίξεως (tatouage) συνήθεια. Ὅλα τὰ δυνατὰ χρώματα, πρὸ πάντων ὅμως τὸ ἐρυθρὸν, κυανοῦν καὶ μέλαν, ἀναμίγνυνται ἰδιοτρόπως ἐπὶ τῆς μορφῆς τῶν ἀγρίων ἐκείνων φυλῶν· τρυπῶσι τὸ πρόσωπόν των διὰ βελονῶν, ἐγκαρᾶττουσιν αὐτὸ διὰ παντοίων μέσων, ἵνα καταστήσωσιν ἀνεξίτηλον τὴν βαφήν, καὶ πρὸς τί ταῦτα πάντα; ἵν' ἀποκτήσωσι φοβερὸν τὸ ἦθος!

Εἰς ἐπαρχίας τινὰς τῆς Περσίας ἡ γρυπὴ ῥίς καταφρονεῖται ὡς ῥίς τοῦ κοινοῦ λαοῦ, καὶ οἱ τῆς ἀνωτέρας τάξεως φροντίζουσι νὰ συνθλίβωσιν ἐπιδεξίας τὰς ῥίνας τῶν παιδῶν των ἀπὸ τῆς τρυφερᾶς αὐτῶν ἡλικίας.

Αἱ Ἰαπωνίδες ἐπιχρυσοῦσι τοὺς ὀδόντας των· αἱ ἰνδαὶ βάφουσιν αὐτοὺς ἐρυθροῦς, καὶ αἱ γυναῖκες τῆς Γουὲρτχης μαύρου.

Αἱ Κινέζαι ἀσιτοῦσιν ἵνα καταστῶσιν ἰσχυαί, αἱ ὠθιμανίδες δὲ διρρήγνυνται τρώγουσαι ἵνα παχύνωσι.

Πανταχοῦ λοιπὸν τὸ παράδοξον, τὸ τερατώδες, τὸ παράφρον χάριν τῆς καλλονῆς. Ὡ καλλονή! πόσαι ἀνοηταὶ πράττονται ἐν ὀνοματί σου!

Ἄν ἦδη ἀπὸ τοῦ σώματος μεταβῶμεν εἰς τὴν ἐνδυμασίαν, ἐτι πικριότερον θέλωμεν ἀπαντήσῃ τὸ παράδοξον.

Αἱ γυναῖκες τοῦ Πεκίνου καλύπτουσι τὴν κεφα-

λήν των δι' ἀχύρογεμισμένων πτηνῶν, ὧν αἱ πτέρυγες σκιαζοῦσιν ἐκατέρωθεν τοὺς κροτάφους των.

Αἱ κάτοικοι τῆς Μυαντση (εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Ἰαπωνίας) φέρουσι καθ' ἑορτάς τινὰς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς των μικρὸν πλοῖον, προσκεκολλημένον δι' ἱκανῆς ποσότητος κηροῦ, ὃν ἐννοοῦσιν οἱ ἀναγνώσται ἡμῶν μετὰ πόσου κόπου κατορθοῦσιν ἔπειτα ν' ἀποσπάσωσι.

Ἐξετάζων τις τὰς παραδόξους ταύτας ἰδιοτροπίας καὶ ἄλλας ἐτι παραλογωτέρας ἄλλων ἡμιπολιτίστων λαῶν, τί συμπέρασμα θέλει ἄρα ἐξαγάγει; ὅτι ἔχουσιν ἐκεῖνοι ἀδικον καὶ ἡμεῖς οἱ εὐρωπαῖοι δίκαιον; ὅτι οἱ συρμῶί μας εἶναι φυτικοὶ καὶ οἱ ἰδικροὶ των γελοῖοι; ἢ μὴ δύναται τις ἄρα γὰρ νὰ ἐφαρμόσῃ καὶ ἐπ' αὐτῶν τὸ τοσοῦτον ἐλαστικὸν ἀξίωμα: *de gustibus non est disputandum*; Πλὴν μήπως καὶ ἡμῶν αἱ ἰδιοτροπίαι, μήπως καὶ οἱ εὐρωπαϊκοὶ συρμῶί μένουσι σταθεροί; Πιλλάκις ἐνὸς ἀνθρώπου φρενοτροπία, ἀνάγκη συγκαλύψεως φυτικοῦ τινος ἐλαττώματος, ἐγέννησεν ἐν Εὐρώπῃ συρμούς ζήσαντας ἐπὶ ἱκανὰ ἔτη, καὶ δι' ἐτέρων πάλιν ὁμογενῶν συρμῶν ἀντικατασταθέντας!

Ὁ Η'. Κάρλορς εἰσήγαγε τὰς ποδήρεις ἐσθῆτας ἀντὶ τῶν κοντῶν ἱματίων ἕνεκα τοῦ κακοῦ σχηματισμοῦ τῶν κνημῶν του.

Φραγκίσκος ὁ Α', πληγωθεὶς κατὰ τὴν κεφαλὴν ἐν Παβίᾳ, ἔκοψε καὶ κόμην καὶ πώγωνα, καὶ ἤφαισθησαν πάραυτα ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γαλλίᾳ κόμμι καὶ πώγωνες.

Ὁ βασιλεὺς Λουδοβίκος ὁ Μέγας ἔχων ὑπερταρκώματα εἰς τὴν κεφαλὴν ἠνάγκασε τοὺς αὐλικούς του πάντας νὰ φέρωσι κατὰ μίμησίν του κολοσσιαίας καὶ πολυδαπάνους φενάκας.

Ἐπὶ πεντήκοντα δ' ἔτη ἠναγκάσθησαν αἱ ὠραιότεραι καὶ χαριέστεραι τῆς Εὐρώπης γυναῖκες νὰ κρύπτωσι τοὺς ὠραίους των βοστρύχους ὑπὸ παχὺ ἀλεύρου στρώμα, μόνον διότι ὁ δοῦς Ῥισελιὲς δὲν νῦχαριστεῖτο νὰ δεῖκνῃ τὰς λευκάς του τρίχας, καὶ ἐπενόησε νὰ τὰς κρύψῃ ὑπὸ τὸ καλόζηλον ἐκεῖνο κάλυμμα.

Λύσις τοῦ 8ου Αἰτήματος.

«ΘΗΡΑ.»

ΑΙΝΙΓΜΑ 9.

Συνώνυμον τοῦ κόσμου,

Ἐρχαίᾳ δόξης λείψανον συνήθως εἶμαι μόνον·

Ἄν λείψῃ ὁ λαίμῳ μου,

Διασχεδάσεις παιδικῶν θά σ' ἀνέμνητῳ χρένων.

ΣΦΙΙΞ.

Π.