

σεν ὑπολοχαγόν· εἶναι ὠραία ὅσον καὶ γενναία. Αἱ λεπτομέρειαι αὐταὶ εἶναι αὐθεντικώτατοι καὶ πιστοὶ γνωστοὶ εἰς τὸ στρατόπεδον.»

Τὸ συμβάν αὐτὸ μᾶς ἐνθυμίζει ὅτι κατὰ τὴν Πολωνικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1830 ἐφάνη μία νέα εἰκοσιπενταετής, ὀνόματι Ἐμιλία κόμησσα Πλάτερ, ἥτις παιδιόθεν εἶχε κλίσιν πρὸς τὰς εὐγενεστέρας ἀσκήσεις οὐχὶ τοῦ ὠραίου ἀλλὰ τοῦ γενναίου φύλου. Εὐγενής, ὠραία καὶ ἐνάρετος ἡ Κυρία Πλάτερ, ἀπεκρίθη εἰς ἕναν Ῥώστον στρατηγόν, ζητοῦντα τὴν χεῖρά της, μὲ τὰς ἐξῆς δύο μόνον λέξεις:

«Εἶμαι Πολωνίς!» Ὃταν ἐξερράγη ἡ ἐπανάστασις, ὥπλισε σῶμα ἐξακοσίων ἀνδρῶν καὶ συνέλαβε τὸ τρομερὸν σχέδιον νὰ καταλάβῃ τὸ φρούριον τοῦ Δουναβούργου καὶ νὰ μεταφέρῃ οὕτω τὴν ἐπανάστασιν εἰς Λιθωνίαν. Τὴν 2 Ἀπριλίου 1831, ἐνίκησε σῶμα Ῥωσικῶν στρατευμάτων. Διορισθεῖσα διοικητὴς τοῦ τάγματος τῆς Λιθουανίας, ἡ Κυρία Ἐμιλία Πλάτερ ὑπερασπίσθη τὴν δυσχερῆ θέσιν Κνόβο, καὶ, μὲ τὸ ξίφος εἰς τὴν χεῖρα, ἐπέρασε διὰ μέσου τῶν Κοζάκων. Μετὰ τὴν κακὴν ἐκβασιν τῆς ἐκστρατείας, ἠκολούθησε τοὺς συμπατριώτας της εἰς Πρωσσίαν ὅπου, κατεβελθλημένη ἀπὸ τοὺς κόπους καὶ ἀπὸ τὸν πυρετὸν, ἐξέπνευσε μανθάνουσα τὴν ἄλωσιν τῆς Βαρσοβίας! Ἡ Κυρία Πλάτερ εἶχε παρ' αὐτῆ τὴν Κυρίαν Raszanowicz, ἐκπληροῦσα χρέη ὑπασπιστοῦ. Οἱ στρατιῶται ἔτρεφον πρὸς ἀμφοτέρας θρησκευτικὴν σχεδὸν λατρείαν καὶ, ἐθεώρουν ὡς ἁγιαστῆριον τὸν τόπον ὅπου ἀναπαύονται.

* * Ὁ Λάνγκεβιτς ἐγεννήθη εἰς τὸ μέγα δουκάτον τοῦ Πόζεν· ἐσπούδασεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Breslau, καὶ διεκρίθη διὰ τῶν λαμπρῶν του σπουδῶν. Νεώτατος εἰσῆλθεν ὡς παιδαγωγὸς παρά τινι πολωνικῆ οἰκογενείᾳ, καὶ ἀργότερον μετέβη εἰς Πρωσσίαν ὅπου ὑπρέτησεν ὡς ἀξιωματικὸς τοῦ πυροβολικοῦ.

Ὃταν ἐξερράγη ὁ ἰταλικὸς πόλεμος, ἦλθεν εἰς τὴν Ἰταλίαν, καὶ ἔλαβεν ἐνεργητικώτατον μέρος εἰς τὴν ἐκστρατείαν τῆς Σικελίας.

Ἀκολούθως μετέβη εἰς Γαλλίαν καὶ διωρίσθη καθηγητὴς εἰς τὸ στρατιωτικὸν πολωνικὸν σχολεῖον.

Ὁ Λάνγκεβιτς εἶναι ἡλικίας 32 ἢ 33 ἐτῶν. Εἶναι μικροῦ ἀναστήματος· ἔχει ὤμους πλατεῖς, πρόσωπον στρογγύλλον, κόμην καστανόχρου, βλέμμα ὀξύδερκός, καὶ μύστακα ὑπερήφανον.

* * Ἐν τῶν ἀρχαιοτέρων διασωζομένων μνημείων τῆς ἑλληνικῆς τέχνης εἶναι καὶ ὁ εἰς πλεῖστα τεμάχια τεθραυσμένος κολοσσαῖος μαρμαρί-

νος λέων, τὸν ὁποῖον ἀνήγειρον οἱ Βουκοῖ εἰς τὴν μὴν τῶν κατὰ τὸ 338 Π. Χ. πεσόντων συμπολιτῶν τῶν εἰς τὴν ἐν Χαιρωνίᾳ μάχην. Τὰ τεμάχια τοῦ λέοντος τούτου εἶχον ἀνακαλυφθῆ πρὸ εἰκοσι περὶ τοῦ ἐτῶν. Νῦν δὲ πληροφορούμεθα ὅτι γύψινον ἔκμαγμα αὐτοῦ μετακομισθὲν ἐσχάτως εἰς Ἀγγλίαν μέλλει ἐντὸς ὀλίγου νὰ στηθῆ εἰς Λονδίον ἐπιμελεῖα τοῦ γνωστοῦ ἀγγλοῦ ἀρχαιολόγου Νεύτου, τοῦ ἐπιτυχῶς τὰς ἐσχάτως ἐν Ἀλικαρνασσῶν γενομένης ἀνασκαφῆς διευθύναντος.

* * Ἐμπορὸς τις ἐπανελθὼν ἐσχάτως ἐκ Κίνας εἰς Παρισίους ἔφερε μεθ' αὐτοῦ νέαν τινα ἐφεύρεσιν, ἥτις πιθανῶς θέλει γίνῃ παραδεκτὴ καὶ ἐν Εὐρώπῃ. Ἡ ἐφεύρεσις αὕτη συνίσταται εἰς κατασκευὴν νέου εἶδους χάρτου, τὸ ὁποῖον ποτιζόμενον δι' ἀχρωμάτου τινος ὑγροῦ, ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ ἀναλύεται ἐντελῶς ἐντὸς ὀρισμένου χρόνου κατὰ τὴν ποσότητα τοῦ ὑγροῦ δι' οὐ ἐποτίσθη. Ἐπὶ τοῦ χάρτου τούτου, ὁμοίου τοῦ καινοῦ χάρτου, γράφουσιν οἱ παγούργοι κάταικοι τοῦ Οὐρανίου κράτους τὰς ὑποσχέσεις καὶ συνθήκας των, τὰς ὁποίας ὑποχρεοῦνται νὰ τηρήσωσι μέχρις οὗ τὸ ὑγρὸν τοῦτο, ὅπερ καλοῦσι μελάνην τῆς γνώσεως, ἐπιφέρει τὴν ἐνεργειάν του.

* * Ἀμερικανικὴ τις ἐφημερίς ἀναφέρει τὸ ἐξῆς περίεργον συνοικέσιον. Εἷς πυροβολιστῆς ἤρατο μίαν νεάνιδος, τῆς ὁποίας ὁμως οἱ γονεῖς ἀνθίσταντο εἰς τὴν σύζευξίν των, καὶ ἐμπόδιζον πᾶσαν συνεννόησιν τῶν ἐρωτολήπτων. Ὁ πυροβολιστῆς προσκαλεῖται εἰς Βασιγκτῶνα, ἡ δὲ νεάνις κατατίθεται ὑπὸ ἀπελπισίας ἐν τῷ χωρίῳ της, ὅτε λαμβάνει τηλεγράφημα περιέχον τὴν ἐπομένην ἐρώτησιν: «Θέλετε διὰ σύζυγόν σας τὸν Ἐδουάρδον Χάρστων;» Τὸ τηλεγράφημα ἔφερε τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἱερέως τοῦ τάγματος εἰς ὃ ἀνήκεν ὁ πυροβολιστῆς. «Ναί,» ἀπήντησεν, ἐπίσης διὰ τοῦ τηλεγράφου, ἡ Μίς Συρβδῦδ. Μετὰ δύο ὥρας δεύτερον τηλεγράφημα ἀνήγγειλε πρὸς τὴν νεάνίδα ὅτι ἦτο σύζυγος τοῦ Κ. Χάρστων, τὸ δὲ τηλεγράφημα τοῦτο ἔμελλε νὰ τῆ χρησιμεύσῃ ὡς πιστοποιητικὸν τοῦ γάμου της.

ΑΣΠΑΣΙΑ.

Λέαις τοῦ 4^{ου} Αἰτίγματος.

ARTEMISION.

ΑΙΝΙΓΜΑ 5.

Τρεῖς προθέσεις μὲ συνθέτου, ὧν προσμειδῆ ἡ μέση·
Φεῦ! ἐὰν εἰς τὸ πωγγί σας ἡ πριάς αὐτῶν συμπέση.

ΣΦΙΓΕ.

Π.