

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ
+ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΞΥΝΤΑ

“ΛΕΜΒΩΔΙΑ”

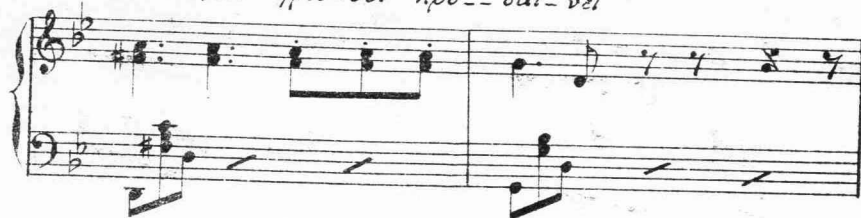
Andante



Εἰς τὴν ἀ--κήν τό



κῶ-μα φρίσ-σον προ--βαί-νει



κ'ε' να - στρον νῦξ ὦ -- ραί - α πό - πλον ἐυ -



τεί -- νει φεύγ' ἢ βαρ-κού-λα
 τό -- τέ πέ-ραν πη--γαί-νει και τὰ-ε-
 ρά-κι πνέ-ον τῆρ δι-ευ--θύ -- νει φεύ-γει ὡς
 βέ-λος μέ-ορ-μῆρ και σῆ-ζει θά-λασ-σαν

ο - που λαμ-πράς - ή σε λή - νη ά - κτί - νας

ρί - πρου - σα τό πᾶν φω - - - τί - ζει υἱὸ

ναύ - της ἀ - θου γλυ - κῶν ἦ - χον ἀ - ρί - - - - νει .

λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα

λα λαλα λαλα λαλα λαλα λαλα λαλα λαλα λαλα λαλα

λα λα λα λα λα λα λα λα

Εἰς τὴν αὐτὴν τὸ πῦμα φρίσσει προβαίνει
 καὶ ἑάστρον νύξ ὠραία πέπλον ἐκτείνει·
 φεῦγ' ἢ βαροῦδα τότε, πέραν πηγαίνει,
 καὶ τ' ἀεραὶ πνέον τὴν διευθύνει.

Φεῦγει ὡς βέλος μὲ ὄρηγ' αἰ σίξει
 θαλασσοῦ, ὅπου λαμπρὰς ἢ Σελήνην
 εἶπτε αὐτίνας ἀ' εὐθύς ἀρχίζει
 ὁ ναύτης ἄδωκ γλυκῶν ἤχον ἀρξίνει.

Αἰθρῆς πλοῦ ἀνέμου τὴν ταλαντεύει
 καὶ εἰς τὸ ἴσκιον τὸ ρέυμα συρίζει
 ὅπως τὸ τένοντος ἢ μήτηρ θαυπέει
 καὶ εἰς τὸ δίκνον μὲ σπογγῆν ρανουρίζει.

Ρίπτει εὐθύμως τὸ ἀγγιστρον τοῦ χαίρων
 καὶ εἰς τὸ βάθος τὸ βλέμμα βυθίζει
 αἰθρῆς ἀρξιεύεται ἰχθύς ἀσπαιῶν,
 καὶ ὁ ναύτης μ' ἤχον γλυκῶν πάλιν ἀρχίζει.