

κιλοτρόπως εἰς τὸν ἄνθρωπον. Ἐκ τῶν πετάλων αὐτῶν κατασκευάζεται τὸ φαρμακευτικὸν **ροδόσταγμα** (Aqua rosarum) καὶ τὸ **ροδόξυδον** πρὸ πάντων δὲ τὸ πολυτιμώτατον τῶν μυρεψικῶν αἰθερίων ἐλαίων, τὸ **ροδέλαιον** τὸ μνημονευθέν, ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω, ἤδη ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου. Ἐξάγεται δ' ἰδίως ἐκ τῶν πετάλων τῆς γαλλικῆς, τῆς μωσχοβόλου, τῆς ἑκατονταφύλλου καὶ τῆς δαμασκινῆς Ῥοδῆς, αἵτινες καλλιεργοῦνται ἐπὶ τούτῳ ἐν τῇ Περσίᾳ, τῇ Θράκῃ, τῇ μεσημβρινῇ Γαλλίᾳ καὶ ἀλλοχού. Εἶνε δὲ σπουδαιότατος κλάδος βιομηχανίας λίαν προσοδοφόρος. Νοθεύεται δὲ συχνὰ διὰ τοῦ ἐκ τοῦ Πελαργονίου τοῦ εὐώδους (Pelargonium odoratissimum L.) καὶ ἄλλων φυτῶν αἰθερίου ἐλαίου. Ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν τῇ Ἀνατολῇ ταριχεύονται ὡς γνωστὸν καὶ τὰ πέταλα τῶν ρόδων διὰ σακχάρου (**ροδοζάχαρη**), καὶ ἐκ τῆς σαρκὸς τοῦ περικάρπιου τῶν καρπῶν τῆς ροδῆς κατασκευάζονται πολτώδη γλυκύσματα, ἰδίως ἐν Γερμανίᾳ.

(Ἀθήνησι, Δεκέμβρ. 1897)

Θ. ΔΕ ΧΕΛΔΡΑΪΧ

## Εἰς τὴν Δεσποινίδα Σοφίαν Δ. Λεονάρδου

(Ἐκ τοῦ Λευκώματος τῆς)

Κόρη μονάκριβη ποιά σὰν καὶ σένα  
Ἐγγὴ τῆ χάρι σου — μιὰ τέτια χάρη;  
Νᾶναι στὸ σπῆτι τῆς στολίδι ἀτίμητο  
Νᾶναι στὸ σπῆτι τῆς μαργαριταρι.

✽

Ὅταν γλυκόλογα βγάνει νὰ χαίρωνται,  
Ὅταν ἀμίλητη μένει νὰ κλαίει.  
Σ' ὅτι φαντάζεται, σ' ὅτι νεϊρεύεται,  
Ὅλοι σὰ σκλάβοι τῆς νὰ νὰ τῆς λένε.

✽

Κόρη μονάκριβη ποιά σὰν καὶ σένα  
Ἐγγὴ στὸ πλάι τῆς τέτια μητέρα;  
Μόνον τὰ λούλουδα τὰ μωσχομύριστα  
Τὴν ἀπριλιάτικην ἔχουν ἡμέρα.

✽

Κι' ἂν τὴν ἐπλήγωσεν ἡ τύχη ἡ ἄστατη  
Κι' ἂν τὴν φαρμάκωσεν ὁ μαῦρος χάρος,  
Ἐλπίδα ἀπόκρυψη πέρν' ἀπ' τὰ μάτια σου  
Καὶ ἀπὸ τὰ χεῖλη σου καρδιά καὶ θάρρος.

✽

Κόρη μονάκριβη ποιά σὰν καὶ σένα  
Ἐγγὴ τῆ χάρι σου — μιὰ τέτια χάρη,  
Νᾶ σέρνης ὄνειρα, σὰ μιὰ βασιλίσα  
Δίγως βασιλίσσαι νᾶσαι βλαστάρι!

(Δεκέμβριος 1897)

ΜΙΛΤ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΣΕΝΗ «ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ»

29