



ΤΟ ΦΙΛΗΜΑ

ΚΑΤΑ D. SERBANESCU

ΜΙΑ μέρα σ' ἔχω φιλημένη
Με τόση ἀγάπη καὶ φωτιά,
Ποῦ κ' ἡ σελήνη μαγεμμένη
Κι' αὐτὴ 'σταμάτισε μὲ μιά!

✽

Καὶ 'ς τὴ στιγμή ποῦ ξεκολλοῦσαν
Τὰ χεῖλη μας τρεμουλιαστά,
Πουλιά 'ς τὰ φύλλα κελαιδοῦσαν
Κι' ὁ ἥλιος ἔκαιε ζεστά . . .

(Ἐκ τοῦ ὁμοιωνικοῦ)

Τώρα δὲν ζεῖω το καυμένο
Τὸ φίλημά μας ἀπ' τὴ γῆ
'Σ οὐράνιο αἶσθημ' ἀναμμένο
Μᾶς ἔφερε τὴ χαραυγή,

✽

Ἡ μήπως 'ς τὴ στιγμή ἔκεινη,
Με τοῦ φιλιού μας τὴ φωτιά
Σὲ ἥλιον ἄλλαξε ἡ σελήνη
Κ' ἐφεγγόβόλησε μὲ μιά! . . .

Σ.



Ο ΓΑΜΒΕΤΤΑΣ ΤΟΥ CHAPLAIN

Ἀντίτυπον μικροῦ ἀριστοτεχνήματος τοῦ διασήμου γλύπτου καὶ χαράκτου Chaplain ἔτυχεν εἰς χεῖράς μας, ἐκ συλλογῆς φίλου προσελθόν. Εἶναι μετάλλιον παριστάνον τὸν Γαμβέτταν. Οὐδέποτε οἱ χαρακτῆρες τοῦ μεγάλου ῥήτορος καὶ πατριώτου ἐξεικονίσθησαν μετὰ τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ζωῆς μεθ' ἧς ἐχαράχθησαν ἐπὶ τῆς μικρᾶς ταύτης πλακῆς ὑπὸ τοῦ ἐξόχου καλλιτέχνου εἰς ὃν ὀφείλομεν τὴν «ἐν Ἑλλάδι ἀγγειοπλαστικὴν». Παρέχομεν τὴν εἰκόνα τοῦ μεταλλίου εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν καὶ διὰ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ καὶ δι' ἣν προκαλεῖ, ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις μισελληνικοῦ συρμοῦ, παρήγορον ἀνάμνησιν τῆς συμπαθοῦς φυσιογνωμίας ἐνός τῶν ἐνθερμοτάτων φιλελλήνων, οὗ ἡ εὐρεία διάνοια διάφορα τῶν νῦν ἐσχόπει διὰ τὴν Ἀνατολήν, μεγαλοφρόνως διὰ τὴν Γαλλίαν καὶ ἐπωφελῶς καὶ δι' αὐτὴν καὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα.