



ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΠΤΙΣΤΗΣ ΣΕΡΠΙΕΡΗΣ

('Απέθανεν ἐν 'Αθήναις τὴν 12ην Ὀκτωβρίου 1897)

Ιωάννης Σεργιέρης, ὃν μετὰ τόσης τιμῆς προέπεμψεν εἰς τὴν εἰρήνην τοῦ τάφου κοινωνία δλόκληρος, ὑπῆρξε τύπος ἀνδρὸς μεγαλεπιβόλου καὶ πρωτουργοῦ ἐν τῇ βιομηχανικῇ ἐργασίᾳ, κολοσσὸς ἀληθῆς πρωτοβουλίας καὶ ἐνεργητικότητος καὶ πνεύματος ἐπινοητικοῦ μοναδικῆς πρακτικότητος. Ὑπέροχος βιομηχανικῇ προσωπικότης, ὁ κυριώτατος μοχλὸς τῆς

ἐν Ἑλλάδι ἀναγεννηθείσης μεταλλευτικῆς καὶ μεταλλουργικῆς ζωῆς, δι' ἐργασίας μακρᾶς καὶ γιγαντιαίας καὶ θελήσεως ἀπεράντου, πρὸς δὲ ζηλευτοῦ θάρρους, συνέδεσέ τὸ ὄνομά του μετὰ τῆς προόδου ὑψίστου βιομηχανικοῦ ἔργου, διότι ἀκριβῶς εἰς τὸν **Ἰωάννην Σερπιέρον** ὀφείλεται τῆς μεταλλευτικῆς βιομηχανίας ἐν τῇ πατρίδι ἡμῶν ἡ εἰσαγωγή, ἐξ ἧς χιλιάδες Ἑλληνικῶν οἰκογενειῶν ἀποζῶσι καὶ χιλιάδες Ἑλλήνων ἐργατῶν εὐρον πόρον ζωῆς. Εἶναι γνωσταὶ αἱ βιομηχανικαὶ δυσχέρειαι καὶ αἱ πολιτικαὶ περιπέτειαι, ἃς ὑπέστη ἡ νέα αὕτη εἰσαχθεῖσα εἰς τὴν Ἑλλάδα βιομηχανία ἐν τῇ ἀρχῇ αὐτῆς. Εἰς τὴν πρωτοβουλίαν, τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὴν νοημοσύνην τοῦ **I. Σερπιέρον** ἀποδίδεται δικαίως ἡ ὑπερφάγγισις τῶν μεγάλων αὐτῶν ἐμποδίων καὶ ἡ μετὰ ταῦτα ἰδρυσις τῆς Γαλλικῆς Ἑταιρίας τῶν Μεταλλείων τοῦ Λαυρίου, ἧτις ἀπασχολοῦσα κόσμον ὁλόκληρον ἐκ τῶν ἐργατικῶν τάξεων, ἀκμάζει σήμερον ὑπὸ τὴν διαπρεπῆ διεύθυνσιν τοῦ μονογενοῦς υἱοῦ αὐτοῦ **x. Φερδινάνδου I. Σερπιέρον**, ἀνδρὸς φιλομούσου καὶ εὐγενεστάτου, εἰλικρινῶς ἀγαπῶντος τὴν χῶραν ἡμῶν καὶ στενωῶς συνθεθέντος μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς κοινωνίας.



Ἡ ἱστορία τῆς ζωῆς τοῦ **Ἰωάννου Σερπιέρον** παρέχει τὴν ἀπλουστεράν βιογραφικὴν ἐξέλιξιν, καίτοι ὁ βίος αὐτοῦ ἐπληρώθη δραστηριότητος, πρωτοβουλίας, ἐπινοήσεως, μεγάλης πρακτικῆς ἐργασίας. Ἐγεννήθη ἐν Rimini τῆς Ἰταλίας τῷ 1832, τῇ γεννετεῖρα πόλει τῆς ὥραιας Φραγκίσκας, ἧτις ἐνέπνευσεν εἰς τὸν Δάντην τὸ ἀμίμητον ἐπεισόδιον τῆς δαιμονίου τριλογίας του. Ὁ πατὴρ του **Ἐρρίκος Σερπιέρος**, ἀρχαῖος Γερουσιαστῆς, εἰς τῶν πρωτεργατῶν τῆς Ἰταλικῆς Παλιγγενεσίας, ὑπῆρξε μέλος τῆς τριανδρίας, ἧτις ἐκυβέρνησε τὴν Ἰταλίαν τῷ 1848. Ὁ **Ἰωάννης Σερπιέρος**, συνεχίζων τὸ μέγα παράδειγμα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, νεώτατος συμμετέσχε τῶν πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῆς πατρίδος τοῦ ἀγῶνων, ἀναγκασθεὶς ὡς ὅλοι οἱ θερμοὶ τότε πολέμιοι τῶν καταπιεζόντων τὴν Ἰταλίαν τυράννων, νὰ ὑποβληθῇ εἰς ἐκουσίαν ἐξορίαν. Ὑποπτος γενόμενος παρὰ τῇ Παπικῇ Κυβερνήσει, κατέλιπε τὸ πατριον ἔδαφος καὶ κατέφυγεν εἰς τὴν Μασσαλίαν. Ἐκτοτε ἄρχεται ἡ μέλλουσα εὐεργετικωτάτη διὰ τὸν τόπον ἡμῶν βιομηχανικὴ δρᾶσις τοῦ **I. Σερπιέρον**, καὶ ἡ πρώτη κίνησις πρὸς ἀληθῆ ἀναγέννησιν τοῦ Λαυρίου ἐκ τῆς τέφρας αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης χρονολογεῖται. Χρησιμοποιοῦν ὁ ἀνὴρ τὰς γνώσεις αὐτοῦ καὶ φέρων ὡς ἐφόδια ἔξυτάτην ἀντίληψιν καὶ ἐπιχειρηματικὸν πνεῦμα, ἀνεφάνη τέλειος δημιουργὸς καὶ εἰσηγητῆς τῆς ἐν Ἑλλάδι μεταλλευτικῆς βιομηχανίας, δι' ἧς ἐπλούτισε τὸ Λαύριον καὶ ἀνωκοδόμησεν ἐν αὐτῷ νέον πλήρες καὶ τέλειον οἰκοδόμημα. Ὁ θαλασσόδαρτος βράχος τοῦ Λαυρίου, ὁ μέχρι τῶν χρόνων ἐκείνων προσιτὸς μόνον εἰς τοὺς ναυτιλλομένους, ὡσάκις βαρὺς χειμῶν τοὺς ἐξηνάγκαζε νὰ ζητήσωσι καταφύγιον εἰς τὸν λιμένα του, χάρις εἰς τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ σπουδαιοτάτου αὐτοῦ κλάδου τῆς βιομηχανίας, καὶ εἰς τοὺς μακροὺς ἀγῶνας, διὰ τῆς πολυχρονίου μεθοδικῆς καὶ ἐντιμοτάτης ἐργασίας τοῦ **I. Σερπιέρον**, μετεβλήθη εἰς τὴν ὥραιαν Βιομηχανικὴν πολίχνην τῆς σήμερον, τὴν χορηγοῦσαν ζωὴν εἰς τοσαύτας ἐργατικὰς χεῖρας. Ἀπανα ἡ προοδευτικὴ αὕτη μεταβολὴ εἶναι δημιουργήμα τοῦ **I. Σερπιέρον**. Προνομιούχος μορφή, ἀπὸ ἐκείνας, εἰς ἃς ἡ φύσις ἐξωτερικεῖε τὸν προορισμὸν δι' ἃς τὰς ἐγέννησε, νοῦς ἐπιχειρηματικὸς ἀπὸ τοὺς τελειοτάτους. Χρήσιμος καὶ εὐεργετικὸς εἰς τὴν ὅλην κοινωνίαν, ἐμπορικὴ φυσιογνωμία πρώτης δυνάμεως, ἀπὸ τὰς μᾶλλον συμπαθεῖς, τὰς κατοπτρίζουσας εἰς τὴν ψυχὴν των τὸ μέλλον τῆς κοινωνίας ὁλοκλήρου,

εἰς τὴν ὁποῖαν ἀφοσιῶνται, τὰς θετικὰς καὶ ἀσφαλεῖς ἀλλὰ μεγαλοφυεῖς προοδεύουσας. Τὸν Σερπιέρην ἐτίμησεν ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις διὰ τοῦ χρυσοῦ σταυροῦ τοῦ Σωτήρος, καὶ πλεῖστα ἄλλα κράτη ἐκόσμησαν τὰ στήθη αὐτοῦ δι' ἀνωτάτων παρασῆμων. Μέγας ὡς ἐπιχειρηματίας ὑπῆρξε καὶ ἀνὴρ ἐξόχως φιλόκαλος καὶ καλλιτέχνης, διὰ τοῦ πλοῦτου αὐτοῦ γενναιοφρόνως καὶ πάντοτε ἀθορύβως συντρέξας καὶ ὑποστηρίξας φιλομούσως τὰς ὡραίας τέχνας, ἐνισχύσας καὶ εὐεργετήσας προθύμως πᾶσαν ἀξίαν συμπαθείας ὑπαρξίν.

Εἰς τὰς γραμμὰς αὐτὰς ἐγκλείεται πλήρης ἡ φωτεινὴ ἐργασία τοῦ Ἰωάννου Σερπιέρη, ἡ καταλιπούσα εἰς τὴν κοινωνικὴν παρ' ἡμῖν ζωὴν ἄπειρα τὰ εὐεργετήματα αὐτῆς, δι' ὧν θὰ εὐλογῆται διαρκῶς τὸ ὄνομα καὶ ἡ μνήμη τοῦ πρώτου αὐτῆς χορηγοῦ καὶ μεγάλου θεμελιωτοῦ.

Ἄς σκεπάξῃ αὐτὸν ἐλαφρὰ ἡ γῆ τῆς θετῆς πατρίδος, ἣν ὡς ἰδίαν ἠγάπησε καὶ εὐηργέτησεν.



ΑΙ μάχαι ἔρριπτον κάτω ἀξιωματικούς καὶ στρατιώτας, φονεομένους ἢ τραυματιζομένους ἀπὸ τὰς ἐχθρικὰς δόιδας καὶ τὰς σφαίρας. Καὶ μετεκομίζοντο ἐδῶ οἱ τραυματῖαι ἐξηντιλημένοι, ὑπὸ τοῦ ψυχικοῦ καὶ τοῦ σωματικοῦ πόνου ἐναμίλλως βασανιζόμενοι.



ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΑΛ. ΣΚΟΥΖΕ

Τότε ἐν Ἀθήναις ἐξεδηλώθη ἡ εὐεργετικὴ δύναμις τῆς φιλανθρωπίας, ἦν κατ' ἐξοχὴν ἠσκησεν ἡ γυνὴ.

Νοσοκομεῖα ἰδρύθησαν ἐκ τοῦ μηδενὸς καὶ αἱ κυρίαὶ τῆς ἀνωτέρας παρ' ἡμῖν τάξεως μετεβλήθησαν πάραυτα εἰς νοσοκόμους καὶ βοηθοὺς ἰατρῶν. Το φαινόμενον ἦτο κατ' ἐξοχὴν παρήγορον κατὰ τὰς σκληρὰς ἐκεῖνας στιγμὰς τῶν ἐθνικῶν ἀτυχημάτων, πολλὰ δὲ ὑπάρξεις αἰτινες ἐσπευσαν νὰ ἀγωνισθῶσιν ὑπὲρ τοῦ βωμοῦ τῆς Πατρίδος, ἐσώθησαν ἀπὸ τοῦ θανάτου, χάρις εἰς τὰς περιποιήσεις τῶν κυριῶν.

Ἡ ἰδιαιτάτα ἐλκύουσα τὴν κοινὴν εὐγνώμοσύνην, ἡ μετ' ἀληθοῦς αὐταπαρνύσεως ἀφοσιωθείσα εἰς τὴν περιθαλψίν τῶν τραυματιῶν, ἐκεῖνη, ἥτις ἀξίζει νὰ ταχθῇ ἐν τῇ πρώτῃ γραμμῇ τῶν εὐεργετιδῶν, εἶνε ἀναμφηρίστως, ἡ μετριοφρονέστατα

ἐργασθεῖσα καὶ ὑπὸ ἐξόχων διαπνεομένη πάντοτε αἰσθημάτων κ. Ἰσαβέλλα Α. Σκουζέ, ἡ διαπρεπὴς σύζυγος τοῦ τέως ἐπὶ τῶν Ἐξω-