



Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΡΙΤΣΙΩΤΗΣ ΓΑΡΙΒΑΛΔΗΣ

ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΓΑΡΙΒΑΛΔΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Αι άθηναι τὸν εἰδον πρωῖαν τινὰ ἡμέρας ἀλησμονήτον περιαγόμενον εἰν θριάμβῳ ἀνὰ τὰς ὁδούς των καὶ ἐπενφημούμενον ἀπὸ τὰ συνοδεύοντα πλῆθη. Οὐ θριάμβος οὗτος ἀπλοῦς, ἀνεν συστηματικῆς δργανώσεως εἶχε τὸ ποιὸν πρὸς ἔκείνους τὸν διποίον πάλαι ποτὲ οἱ πρόγονοι τὸν Ρωμαῖον ἐτέλουν πρὸς τιμὴν τῶν μεγάλων τὸν Καπιτωλίον προμάχων. Εἶχε τὸ ποιὸν ὡς πρὸς τὴν ἐκδήλωσιν, ἀλλ ὡς πρὸς τὸ αἰτιον τὸ προκαλέσαν αὐτὸν ἦτο πολλῷ ἀνώτερος. Οὔτε παταστροφὴ ἔχθροις ἀπειλήσαντος βωμοὺς καὶ ἑστίας ἦτο ἡ ἀφορμὴ τὸν θριάμβον. Οὐ ἐπιφανῆς τῆς Ἰταλίας πολίτης ἦγετο ἐν πομπῇ, διότι ἥρχετο ἐπικονυρὸς μαχητῆς τῆς ἐλευθερίας τῶν λαῶν, τῆς μεγάλης αὐτῆς θρησκείας, τῆν ὁποίων ὁ Βρούντος παθίεσσε διὰ τοῦ αἷματός του καὶ τὴν δποίαν μετὰ τῶν συναγωνιστῶν τον οὖτα μεγάλην ἐν τῇ ἰδίᾳ πατρῷι ἀνέδειξε. Άι ἀρετῆς οἱ ἄνδρες ἀναδεικνύονται πρείτονες ἑαυτῶν, ὑψοῦνται ὑπεράνω τῶν συγχρόνων καὶ παρίστανται ὑπερασπισταὶ τῶν ἀνθρωπίνων δικαίων. Έν τῇ ἀρετῇ κεῖται τὸ μυστήριον τῆς δυνάμεως τῶν Θρασυρούλων, τῶν Κιγκινάτων, τῶν Οὐασιγκτόνων.

Ἡ καθόδος τοῦ νιοῦ Γαριβαλδήν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἦτο ἔργον βέβαια ἀρετῆς.

Τὸ ἔτος ὅπερ—εἰτυχῶς—ἐγγίζει πρὸς τὸ τέρμα αὐτοῦ ἦτο τῆς Ἑλλάδος τὸ 1870. Τὸ τρομερὸν ἔτος! L'année terrible! Οταν παρέλθῃ ἡ πρώτη θλῖψις τῶν ἐντυπώσεων, ἡ μνήμη τῶν πατριωτῶν θά στραφῇ εὐγνωμονεστέρα πρὸς ἔκείνους, οἵτινες παχὺ πάσας τὰς ὄλιστικάς καὶ χαμαιζήλους τοῦ αἰώνος ἀρχάς, ἔξανοι λονθούσιν ὄντες ἔτοιμοι νὰ προινδυνεύωσι τῶν μεράλων, τῶν εὐγενῶν, τῶν γενναίων ἀρχῶν Ἡ πολιτικὴ τοῦ Μέτερνικ δύναται νὰ διακωμαθῇ πάντα ταῦτα μὲ τὸ πρακτικὸν καὶ φανὸν τῆς πνεῦμα, δύναται δὲ καὶ νὰ ἔξουδετεροῦ διὰ τῆς ὄλικῆς τοῦ αἰώνος βίας πάσας τὰς μεγάλας διαθέσεις καὶ ἐνεργείας ἀδιάφορον τὸ ἔργον τῶν ἀποστόλων τῆς ἀνθρωπότητος, τὸ ἔργον τῶν προμάχων αὐτῆς παραμένει ἴερόν, μέγα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΑΛΛΙΣΠΕΡΗΣ



(Ἐκ τελευταίας φωτογραφίας, ἵν ὁ ΓΑΡΙΒΑΛΔΗΣ ἔκαμεν εἰς Ἀθηναϊκόν φωτογραφεῖον)