



Κοιμησού νήσυχα φτωχή καρδιά μου
βαθειά στὰ στήθη μου τὰ πονεμένα,
κράτα στὰ φύλα σου σφιγτά κλεισμένα
τόσα δνείςατα ἐρωτικά.



Κι' ὅταν σκορπίσουνε τὴ σκοτεινιά μου
ξυνθὲς καὶ ξέπλεκες ἥλιου ἀγτίδες
γρυσές, θεότρελλες, γλυκιές ἐλπίδες
ξύπνα καὶ μῆλα μου γλυκά, γλυκά. . . .

(1896)

π.

Σ' ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ Μ' ΑΡΕΣΕΙ



*Η μοῦ δίνεις τώρα μιὰ ματιά Σου, μιὰ!
ἡ θὰ μαρτυρήσω τὰ τρελλά σου μάτια
στὰ γρυσᾶ γαλάζια τ' ούρανοῦ παλάτια
δση ἔχουν κάνει στ' ἄστρα του ζημιά! ! . . .



Καὶ τὸ ραγισμένο θόλο τ' ούρανοῦ
ἀπ' τὸ γέεσινό σου μαγικὸ τραγοῦνδι
καὶ τὸ σκοτομένο ἀδικὰ λουλοῦνδι
ἀπ' τὴν ὡμορφιά Σου, τυῦ φτωχοῦ βουνοῦ.



Στάσου νὴ ὅδζε, θὰ τὰ μαρτυρήσω
ἥ. . . . θὰ σὲ φιλήσω.

(1896)

ΤΙΜΟΣ



Ε Θ Υ Μ Ω Σ Ε

Ἐθύμωσε, γιατὶ στὴν ἀγκαλιά της
τῆς ἔκλεψα μὲ τρόπο δυὸ φιλιά της·
καὶ ἀπὸ τότε πιὰ δταν πατήσω
στὸ σπῆτι της, μιὰ χάρι νὰ ζητήσω
μου κάνει ἀντικάμαρα.... καὶ μένει
στὴν ἀγκαλιά μου μέσα κλειδωμένη.

ΜΩΨ

Μ Ε Γ Ε Λ Α Σ Ε

—Βάζουμε γιάντες; —Βάζουμε. —Τί στοίχημα θὰ βάλης,
—Ξέρω κι' ἔγω; Νὰ βάζουμε ἂν θὲς ἔνα φιλί,
—Καλά, ὡς είναι, δέχομαι, ἀλλὰ μὴν ἀμφιβάλλῃς.
“Οτι θὰ χάσης, ὅμορφη τρελλή.



Μὲ ἔνα τριαντάφυλλο μὲ γέλασε ώς τόσῳ
Καὶ δύμως δὲν τῆς ἔδωκα ἀκόμα τὸ φιλί,
Γιατί, δταν τὸ στοίχημα κυττάζω νὰ πληρώσω,
Πρώτη ἐκείνη μὲ φιλεῖ !!

(1896)

ΤΣΑΚΠΙΝΗΣ

ΒΡΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΗ

Στὰ γαλανὰ ματάκια Σου χθὲς ἔνα δάκρυ εἴδα
καὶ μου φαγίστηκε ἡ καρδιά μου ἀκριβή μου ἐλπίδα
καὶ στεναγμὸς βαθὺς βαθὺς μου ἔφυγε ἀπ' τὰ χειλη.



Μὰ σᾶν σ' ἐκύτταξα καλὰ γλυκειά μου ἀγάπη πάλι
εἴπα: — Σὲ τέτοια δροσερὰ καὶ ἀνθισμένα κάλλη
είναι τὸ δάκρυ ωφέλιμο σᾶν τὴ βροχὴ τοῦ Ἀπρίλη.

(1896)

ΛΥΡΑΡΗΣ

