



## ΠΑΛΗΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

---

### 1

ΒΡΟΝΤΟΥΣΕ ἀπὸ φωναὶς ἡ κάμερά της  
Κ' ἐν ἀδιάκοπο γέλοιο ἔκει ἀγροικοῦσα  
Πῶδειγνε πόσο τὸ ἀλαφρὴ ἡ καρδιά της  
Κι' ὄμως ἐγὼ τυφλὰ τὴν ἀγαποῦσα.

Νὰ μὴ διακόψω τὴν τρελλὴ γαρδά της  
Νὰ μ' ἀνοίξουν 'ς τὴ θύρα δὲν κτυποῦσα,  
Θυμόμουνα τὸν ἀπιστο ἔρωτά της  
Καὶ τὸ Θεό, τὸν κόσμο ἐθλαστημοῦσα.

Μόλις γιὰ λίγο ἐπάψωνε τὰ γέλοια  
Ἐκτύπησα 'ς τὴ θύρα τὸ κεφάλι  
Καὶ τὸ μαντίλι μου ἔκαμα κουρέλια.

Στενάζοντας τὴν ἄκουσα ν' ἀνοίξῃ  
Κ' ἥλθε γυρτὴ σιμά μου ἀγάλι γάλι  
Τοῦ γέλοιου της τὰ δάκρυα νὰ μοῦ δεῖξῃ.

### 2

Τὴν προσωπίδα βάλε, ἀγνή παρθένα,  
Κ' ἔλα μ' ἐμὲ νὰ τρέξουμε ἐνωμένοι  
Νὰ γευθοῦνε τὰ στήθη τὸ θλιμμένα  
Τὴν ἥδονὴ μέσ' 'ς τὸ κρασὶ κρυμμένη.

Μὲ πρόσωπο, μὲ γείλη φλογισμένα  
Ἄσ γωρέσουμε μέσα ἀγκαλιασμένοι  
Όπου ξεσπᾶ ἀπὸ σώματα ἀφρισμένα  
Ο, τι βαστᾷ τὴν ἔπειρη οίκουμένη.

Μέσ' 'ς τὴν τρελλὴ γαρὰ μαζί μου τρέξε,  
Ἄνοιξε 'ς τὰ φύλια κ' ἔσù τὸ στόμα  
Καὶ μ' ἕδρωτα ἥδονῆς τὸ σώμα βρέξε.

Μέσ' 'ς τοῦ ματιοῦ τὸ φῶς ποὺ ἀγάλι σθένει  
Καὶ 'ς τοῦ προσώπου τὸ γλωμό τὸ γρῶμα  
Τὴν ἀρετὴ γαιρέτα ποὺ πεθαίνει.

## 3

"Ελα νὰ γύρω ἀγάλι τὸ κεφάλι  
 'Σ τὸ στῆθος τὸ θερμὸ ποῦ μὲ φλογίζει  
 Καὶ κρύψε με ἀφ' τῇ μαύρῃ ἀνεμοζάλη  
 Ποῦ σὰ θερὶ τριγύρω μου μουγκρίζει.

Τὴ μέση σου νὰ σφίξω ἀγάλι γάλι  
 "Οπου 'ς τὸ κάθε ἀγκάλιασμά μου τρίζει  
 Καὶ τὴ φτωχὴ καρδιὰ ν' ἀκούσω πάλι  
 Σὰ σφαμένο πουλὶ νὰ σπαρταρίζῃ.

Κι' ὅταν τὸ στόμα σμίξῃ μὲ τὸ στόμα  
 Κ' εἴμαστε τόσο δυνατὰ δεμένοι  
 Ποῦ δυὸ κορμιὰ νὰ φαίνουνται ἐνα σῶμα,  
 Μέσ' ἀπὸ κάθε στεναγμὸ ποῦ βγαίνει

Κι' ὀπὸ κάθε φιλὶ νὰ γύρω ἀκόμα  
 Σταλιὰ σταλιὰ τὸ αἷμα ποῦ μοῦ μένει.

( Αὔγουστος 1897 )

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ



ΜΕΦΙΣΤΟΦΙΛΗΣ