

Λυγμοὶ διέκοψαν τοὺς λόγους της καὶ οἱ ὄφθαλμοὶ της ἐγέμισαν ἀπὸ δάκρυα. "Εφερε τὴν ἁψυχὸν κόμην της εἰς τὰ χεῖλη της καὶ τὴν ἑφίλει, τὴν ἑφίλει καὶ ἔκλαιει καὶ ἐσπόγγυζε μὲ αὐτὴν τὰ δάκρυά της. Τῆς ἑφαίνετο ὅτι ἦτο ἐν μέρος τῆς ζωῆς της, τῆς ἰδικῆς της ζωῆς, τὸ δποῖον ἦτο νεκρόν. Τὰ ἔθηκεν ὅλα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς της καὶ ἐπῆγε πρὸ τοῦ καθρέπτου.

— "Ἄχ ! τὰ μαλλάκια μου, τὰ καῦμένα μου τὰ μαλλιά ! . . .

"Οταν ἐστράφη, εἶδε γονυπετᾶ πρὸ τῶν πεδῶν της τὸν Ἀνδρέαν, καὶ ὅπισθεν αὐτοῦ, ὥρθην ἐπὶ τοῦ οὐδοῦ τῆς ἀνοικτῆς θύρας, τὴν κυρίαν Μυριάδου, συγκεκινημένην. Ἡ Μαρία ἐταράχθη καὶ ἐρριψεν ἀπὸ τῶν χειρῶν της τὴν κόμην της· ὁ Ἀνδρέας ἐστράφη καὶ ἐκεῖνος καὶ ἡγέρθη ἀπὸ τόμως ὀλοπόρφυρος ἀπὸ ἐντροπήν.

"Ἡ κυρία Μυριάδου, ἀκίνητος ὡς ἦτο ἐκεῖ, ἤνοιξε τὰς ἀγκάλας της καὶ δάκρυα ἐπλήρωσαν τοὺς ὄφθαλμούς της.

— "Ἐλα, κόρη μου, ἔλα 'ετὴν ἀγκαλιά μου. Τὰ γυναικῶν ὅλα· μου τὰ εἴπεν ἡ Ἀγγελική, εἰς τὴν δόποιαν δὲν ἥθελησες νὰ ἐκμυστηρευθῆς, ἀλλ᾽ ἡ δόποια τὰ ἤκουσεν ὅλα. Ἡ καύμην ἡ Ἀγγελική ! ἐνόμιζεν ὅτι δὲν θὰ ἥθελα νὰ συγκατανεύσω καὶ μὲ παρακαλοῦσε γονατιστή ! "Ἐλα, δὲν θὰ ἥθελα νὰ τηνή συγκατανεύσω καὶ μὲ παρακαλοῦσε γονατιστή ! "Ἐλα, χρυσῆ μου Μαρία, 'ετὴν ἀγκαλιά μου· ἔλα, 'Ανδρέα, καὶ σύ. . .

\* \*

Τὸ ἐσπέρχεις εἰς τὸ δεῖπνον, εἰς τὸ διποῖον παρεκάθητο καὶ δι πατήρ τῆς Μαρίας καὶ τὸ διποῖον ἦτο εὐθυμότατον, ἡ Μαρία, ὡχρὰ ἀκόμη καὶ ἴσχυνθεν ἀπὸ τὴν ἀσθένειαν, ἐκάθητο πλησίον τοῦ μνηστήρος της, τοῦ Ἀνδρέου, καὶ τῆς νέας ἀδελφῆς της, τῆς Ἀγγελικῆς, ἡ δόποια δὲν ἔπαινε νὰ τὴν θυμαζῇ καὶ νὰ τὴν ἐπαινῇ κατὰ τὴν συνήθειάν της.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ

(1897)

## ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΘΑΜΜΕΝΗ

'Αδάκρυτο τὸ σῶμά Σου πηγαίνει  
'Στὴ σκοτεινὴ κι' αἰώνια κατοικία του,  
Καὶ σὰν τὸν κλέφτη γλύκγωρα διαβαίνει  
Κι' ὅλο ἀντηγεῖ τὸ γέλοιο ὄλόγυρά του.

Δὲν ἔρχεται κανεὶς, δυστυχισμένη,  
Ποῦ σὲ βλέπει 'ις τὸ στρῶμα τοῦ θανάτου,  
Καὶ τὸ ρόδο 'ις τὴν λάσπη μέσα μένει  
Οταν πάρῃ κανεὶς τὴν εὐωδία του.

'Εφύγανε ἀπὸ σὲ τὰ τόσ' ἀσκέρια,  
Ποῦ κλεισσες μὲ ντροπή 'ις τὴν ἀγκαλιά Σου,  
Κι' ἥταν γιὰ σὲ φαρμακερὰ μαχαίρια,

'Αλλ' 'Εκεῖνος ποῦ ἀπόψυγε ἡ καρδιά σου,  
Καὶ ὅπου ποτὲ δὲν ἀπλωσες τὰ γέρια,  
'Ερχεται τώρα ὡς μόνη συντροφιά σου.

(Αθηναϊ, Αθηναϊ, 1897)

ΣΤ. ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ