



Η ΛΩΣΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

ΓΥΡ', ἐδῶ οὐ ἀκούμπησε
Καλ μένε οὐ δόλο μένε
Σιγαλὸς οὐ ἀσάλευτος,
Ω πολυναγαπημένε!

*"Ἄχ ! οὐδὲ νάηται νῦνιωθε
Στὸ μάγουλό μον ἐπάνω
Τάπαλό σου μάγουλο
Ὄσο ποῦ γὰρ πεθάνω !*

*"Ἄχ ναὶ νάγταν νᾶνιαθα,
Κι ἀκόμ' ἀφοῦ πεθάνω
Τὴν ἀπαλωσύνη του
Στὸν σκληρὸν ὑπνο ἐπάνω !*

Τὴν ἀπαλωσύνη του,
Γλυκὸ βυζασταροῦδι,
Ποιὰ πνοή τὴν ἔπιλασε;
Τινος βελούδου χνοῦδι,

*Tίνος κύκνου πούπουλο,
Καὶ τίνος ρόδου φύλλο;
Ποιὸ μετάξι ἀνεύρετο;
Ποιᾶς μάγισσας τὸ μῆλο;*

Ἐέρω [έν'] ἀσπρολούνδο,
Ανθὸς χωρὶς ψεγάδι,
Π' ὅλο καίδια καίρεται
Απ' τὴν αὐγὴν ὡς τὸ βράδυ.

Ποῦ ποτὲ δὲν τρόμαξε
Τὰ δόλχωρά του φύλλα
Τοῦ βιρριατὸς μονύκησμα,
Τῆς μπόρας ἡ μανρίλα
(Δεξένθεος 1897)

Ποσὶ στὸν ἵσιο δείχνεται
Σὰ θείου δνείρου κρίνο,
Καλ στὸν ἥλιο χάνεται,
Σὰν ἥλιου φῶς οὐκ ἐκεῖνο.

*Κι ὅ,τι γγίξῃ ἀνάλαφρα
Σ' αὐτό, καὶ τὸ φαεμάνι
Γίνεται χαμόγελο
Καὶ γίνεται φιλάνι.*

"Ελα πι άπονούμπησε
Καλ διάλεξε γιὰ στρῶμα
Τὸ τραχὺ ἔερόχωμα
Ποῦ ἀκόμα ώψε! πι ἀκόμα

*Tὸ χτυποῦν χιονόβροχα,
Τὸ ψένουν καλοκαιρία . . .
Τῆς φευτίδας ὥχεντρες,
Τῆς συνφοοᾶς μαχαίρια,*

*Toū Καιροῦ φυτρώματα.
Toū Χάρου συγγενάδια,
Πέρασσαν, τὸ πάτησαν,
Καὶ τἄφησαν σημάδια.*

"Ελα, κι ἀπὸ τᾶφραστο
Τάκουμπισμά σου ἀς πάρη
Χάριν ἀνηιβότερη
Κι ἀπ' ὅση παιίσνει χάρι

Ἐέχειλο ἀπ' τάστάχινο
Κυματιστὸ χρυσάφι
Καὶ τὸ πιὸ παραρριχτὸ
Βραχόσπαρτο χωράφι !

ЕПІГРАММА

Αγνή, μὲ τ' ἀπλερα φτερά, ψυχὴ οὐριοπλασμένη,
Καὶ τὸν θανάτον τὸ τυφλὸ τὴν συνεπῆρε χέρι.
Δειλὴ τρεμοφτερούγιασε πέρα σὲ οὐράνια μέρη,
Κ' ἡ πλάνα μιὰν ἀκτίνα της ἐδῶ οὐρατεῖ κλεισμένη.
(1807) ΓΙΑΝΝΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ