



ΠΟΙΗΣΙΣ
Δ. ΚΑΛΑΠΟΔΑΟΥ
Μουσική ΕΛΛΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

Introduzione.

Musical score for the introduction, consisting of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking 'p p.p.' is present in the middle staff.

Piano accompaniment for the first part of the song, consisting of two staves in bass clef. The music features chords and moving lines in the left hand.

Chant.

Vocal line and piano accompaniment for the first part of the song. The vocal line is on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Στά δά ση με-σα τα πουλιά στους κάμπος'. The piano accompaniment is on two staves in bass clef. A dynamic marking 'Dolce' is present in the piano part.

τα λου - λου - δια για την α.

εορτες.

γα - πη τους βλυ - α το - νί - ζου - νε τρα γού -

δία για την α... για την τους γού -

χα το - νί - ζουνε τραγούδια Μά η οι.

rallent.

μου σου η χάρι-
 σεα- για

τί βοη- νή μο... για- τί χ'αύ.
piu forte

τή σεν χαι... ται ούτι τι μου-
cresc.

ού... λα να... χ'η για- τί υ'αύ.
cresc.

αὐτὴν καὶ ὁμοῦσαν
 8

ῥαβδωσάμενη
 3
 Rall.....
 πλεγματικῶς
 7

I II Fine.

Ἐπὶ δὲ οὗ
 D.C. al Fine
 rall....
 pp

Σ'τά δάση μίσα τά πουλιά
στους κάμπους τά λουλούδια
για την αγάπη τους γλυκά
τονίζουνε τραγούδια

Μά η δική σου η καρδιά
γιατί θρηνεί μονάχη,
γιατί κι αυτή δεν χαίρεται,
σαν τί μαργίλα νάχη;

