

# ΤΟ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

## Π. Α. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Δημοσιεύοντες κατωτέρω ἵδιον ἀρθρίδιον πιστῶς ἐκονίζον τὴν κατὰ τὴν 10ην Ιουλίου 1894 πανηγυρισθεῖσαν **εἰκοδιπενταετηρίδα** τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Ἑλληνικοῦ Λυκείου, διπερ τοσοῦτον δεξιῶς καὶ ἔξοχως διευθύνει ὁ σεβόστος καὶ ἀριστος ἡμῶν φίλος κ. Π. Οἰκονόμου, καὶ δι’ αὐτοῦ ἐκπληροῦντες ὑποχρέωσιν, ἃς τὴν ἐκτέλεσιν δικαιρὸς ἐκώλυσεν ἡμῖν κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος, παρέχομεν καὶ εἰς τὸ **Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον** σελίδας δημοσίου ἐπάνου, δικιώς ὀφειλούμενου εἰς ἐν ἔριστον καθιδρυμα, διπερ ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν διόλκηρον ἐμόρφωσε νεολαίαν ἐπαξίαν τοῦ προορισμοῦ αὐτῆς καὶ τῆς ὑψηλῆς ἀποστολῆς της.

Εἰς τὰς στήλας αὐτῆς ἡ «**Ποικίλη Σποά**» ὥφειλε νὰ διασώσῃ τὴν ἀνάμνησιν πανδῆμου ἑορτῆς, ἥτις συγάψισε ἀληθῆ πρόσδον ἐθνικῆς καὶ θρησκευτικῆς τῶν Ἑλληνοπατιδῶν ἀνατροφῆς, καὶ παρέσχε μαρτύρια καρποφόρου ἐργατίκης, ἀποδωσάσης εἰς τὴν κοινωνίαν, διόλκηρον γενεὰν πολιτῶν διακεκριμένων εἰς ὅλα τοῦ βίου τὰ στάδια. Ἐντεῦθεν δὲ ἐπικινος αὐτῆς, δὲν ἀποβλέπει ἐν σύνηθες πνευματικὸν κέντρον, ἐξ ἑκείνων, ἀτινα ἐπαγγέλλονται τὴν τυπικὴν γραμματικὴν ἀνάπτυξιν τῆς καθ' ἡμᾶς νεολαίας, ἀλλὰ σχολείον, διπερ ἰδρυσεν ἀκατάσχετος ἔρως πρὸς τὴν καθόλου πνευματικὴν τελείωσιν αὐτῆς, ἐμπνέων καὶ ζωγρονῶν ἀκόμη καὶ σήμερον τὴν Διεύθυνσίν του, τὴν διδασκαλίαν του καὶ πάντα τὰ διαθέματα αὐτοῦ, καταλαβόν δὲ διακινοματικῶς διαπρεπῆ θέσιν μεταξὺ τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἐκπαιδευτηρίων, διὰ τῆς ἀναζητήσεως καὶ τῆς ἐν Ἑλληνικῷ μέτρῳ ἐφαρμογῆς παντὸς καλοῦ, τὸ δόποιον δὲ νεώτερος ἀληθῆς πολιτισμὸς ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ πρὸς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ν' ἀποδῶσιν ὥφελαμοι τῇ Ἑλληνικῇ πατρίδι.

Ἐν τῷ πολυμόρθῳ πνευματικῷ ἀγῶνι τούτῳ, δ. κ. Π. Οἰκονόμου ἀνεφάνη διαπρεπῆς ἐργάτης, κατέχων ἀπαντα τὰ χαρίσματα τῆς καρδίας καὶ τοῦ πνεύματος, ἀτινα διακρίουσι τὴν Διεύθυνσίν του, διεύθυνσιν ἀφοσιώσεως εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ὑψηλοῦ ἔργου, τὸ δόποιον ἐπὶ τόσα ἔτη ἐπιτελεῖ μετὸ τιμῆς καὶ συνειδήσεως.

«Ἀπαντα τὰ ἐπαγγέλματα, ὡς κατήντησκαν σήμερον, ἐνέχουσιν ἐν ἔντεσις κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον τὰ σπέρματα τῆς ἀπογονεύσεως καὶ τῆς ἀηδίας, ἀλλ' ἀναντιρρήτως τὸ διδασκαλικὸν ἐπάγγελμα εἶναι ὑπὲρ πάντα τὰ λοιπὰ τὸ μᾶλλον ἀχαρι, καὶ διὰ τοῦτο μία διόλκηρος δικρούσσασα εἰκοσιπενταετία διδασκαλίας, διπειά εἶναι ἡ τοῦ κ. Π. Οἰκονόμου, δὲν ἐπρεπε νὰ παρέλθῃ ἀδιάφορος ὑπὸ τοῦ Πανελληνίου.

Καὶ ἡδη δ. κ. Οἰκονόμου, ἀγήρ παιδείας καὶ ρέκτης σκαπανεὺς τῶν γραμμάτων, συνεχίζει τὸ λαμπρὸν ἔργον αὐτοῦ, ἀνευ ἀκαίρων ἐπιδείξεων συντελῶν εἰς τὴν εὑδοκίμησιν τοῦ ἐν Κερκύρᾳ ἔξαριέτου Λυκείου του, εἰς



Μετὰ ταύτην ὁ κ. πρὸεδρος ἀνέγνω τινὰ τῶν πολλῶν μέχρι τῆς ὥρας ἑκείνης ἐπιδιόθεντων συγχρητηρίων τηλεγραφημάτων καὶ ἐπιστολῶν ἀρχαίων μαθητῶν, καθηγητῶν καὶ φίλων τοῦ κ. Οἰκονόμου, εὐχομένων αὐτῷ νὰ πανηγυρίσῃ καὶ τὴν πεντηκονταετηρίδα. Γλυκύθυμον συγκίνησιν καὶ ἀνεξάλειπτον ἐντύπωσιν ἐνεποίησαν εἰς τὰς ἀγαθὰς καρδίας τῶν μετασχόντων τῆς χαρμοσύνου ταύτης ἑορτῆς καὶ τὴν προσοχὴν αὐτῶν ἔφειλκυσαν τὸ μακρὸν τηλεγράφημα τοῦ νῦν μὲν πρεσβευτοῦ τῆς Α. Μ. ἐν Κων.] πόλει κ. Ν. Μαυροκορδάτου, ἐπὶ δὲ τῶν τῆς ἰδρύσεως ἐγκατινίων τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου νομάρχου Κερκύρας, ἡ πατριωτικωτάτη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Μιχαὴλ Λάζαρου, βουλευτοῦ τότε Ἀρτης, τὰ τηλεγραφήματα τοῦ κ. Χ. Παλαμᾶ ἐν τῇ ἐποχῇ ἑκείνῃ νομάρχου Ἀγαίας καὶ Ἡλιδεώς, τοῦ κ. Ι. Κερφιωτάκη γυμνασιάρχου, τοῦ κ. Α. Γαλιάτσα εἰσαγγελέως, τοῦ κ. Ι. Χαραλάμπου τημηματάρχου, τοῦ κ. Ι. Καγκάδη προέδρου Πρωτοδικῶν, τῆς εὐπαίδευτου κ. Ειρήνης Πρινάρη, τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ηρωτοδικῶν, τῆς Ἡπείρου] καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ζ. Ρώση καὶ πλείστων «Φωνῆς τῆς Ἡπείρου» καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ζ. Εἰδίθης ἔπειτα οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου εὐσταλεῖς καὶ φαιδροὶ ἔξετέλεσαν τὰ ἐν τῷ προγράμματι εἰς δύο μέρη διηρημένῳ, ἀπαγγελίας, ἄσματα, διαλόγους, χορωδίας, ἐναλλαξ ἐρχόμενα, ἀτινα ζωηρῶς ἐπευφημήσαν ἀπαντα, ὡς ἐκλεκτά, ὑψηλάς ἐννοίας ἐνέχοντα, συγκίνησιν ἐμποιοῦντα καὶ νοῦν τε καὶ καρδίαν ἀνυψοῦντα.

Τελειωθέντος τοῦ πρώτου μέρους τοῦ προγράμματος, παρῆλθεν ἐπὶ τοῦ βήματος ὁ σεβαστὸς Διευθυντής κ. Οἰκονόμος. Τὸ εὔσωμον αὐτοῦ, τὸ σεμνὸν παράστημα καὶ ἡ συμπαθήτης ὅψις εἴλκυσαν ἀμέσως ἀπάντων ἀτενῆτα βλέμματα καὶ σιγῇ λόγῳ συνεκράτησαν τὸ εὐμενὲς ἀκροατήριον. Διὰ τὰ σθεναρὰς καὶ εὐήχους φωνῆς ἥρξατο ἀπαγγελλῶν τὸν πανηγυρικὸν τῆς οἰκουμένης, ἐν φύσιᾳ γενικῶν γραμμῶν ἔξειθηκε τὴν ἴστορίαν τοῦ εἰκοσιπενταετοῦ βίου τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου ἀπὸ τοῦ 1869 ἔτους τῆς ἰδρύσεως του μέχρι τοῦ ἐνεστῶτος σχολικοῦ ἔτους 1894. Τὸ προσίμιον τοῦ λόγου ἀριστοτέχνημα, δὲ ἐπίλογος συγκινητικώτατος καὶ ὅλος δὲ λόγος κακλιεπέστατος καὶ ἀρμονικώτατος.

Ἡ ὑπὸ τῆς χορείας τῶν μαθητῶν μολπὴ τοῦ βασιλικοῦ ὕμνου ἐσήμανε τὴν ληξίν τῆς πανηγύρεως, πάντες δὲ ἀπήρχοντο ἀποκομίζοντες ἀρισταῖς ἐντυπώσεις, καὶ θερμῶς εὐχόμενοι εἰς τὸν κ. Οἰκονόμου δευτέραν εὐτυχῆ εἰκοσιπενταετηρίδα.

Τὸ καθ' ἡμές καὶ μεθ' ἡμῶν πάντες οἱ ἐνδικφερόμενοι καὶ ποθοῦντες ἔλληνικὴν τῶν σιῶν των μόρφωσιν ἀς εὐχώμεθα νὰ ζήσῃ ἀκμαῖον τὸ «Ἐλληνικὸν Ἐκπαιδευτήριον τοῦ κ. Η. Οἰκονόμου, ἐρειδόμενον εἰς τὴν ἀληθῆ ἐκτίμησιν τῆς ἀμερολήπτου καὶ Ἐλληνόφρονος κοινωνίας.

N....