

'Εν μέσω χπαύστων σχεδίων καὶ ἀκοιμήτου βιωτικῆς ὄραστηριότητος, ἐνῷ κατεπόνει τὸ σῶμα διὰ μυρίων μεριμνῶν, ἀφειδῶν ἔαυτοῦ ὑπὲρ τῶν οἰκείων καὶ ὑπὲρ πάντων οὓς ἐγνώρισεν, εἶχε τὸ πνεῦμα πάντοτε ἀναπεπαυμένον ἐπὶ ἀθανάτου κρηπίδος, τοῦ Εὐχγελίου· διὸ αὐτοῦ ἂνευ τῆς εἰς Χριστὸν πίστεως δὲν ἔξηγεται· καὶ ἐπίστευεν ἀνεπιτηδεύτως, ἂνευ ἐγωῖσμοῦ καὶ ἂνευ ἀδυναμίας, ψάλλων τὰ τροπάρια τῆς Ἐκκλησίας ἐν τῇ εὐθυμίᾳ του καὶ συνεργαζόμενος μετὰ διακεκριμένων κληρικῶν ὑπὲρ τῆς ἀνψώσεως τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος· πρῶτος πάντοτε ἐν τῇ δικοκέψει, ἐν τῇ ἐνεργείᾳ, ἐν ταῖς θυσίαις, ἐν ταῖς ἐλπίσιν, ἀείποτε νεαζῶν τὴν καρδίαν καὶ χμετάπτωτος τὸ φρόνημα, τὰ πάντα γενόμενος τοῖς πᾶσιν, ἵνα τοὺς πάντας ἔξαγοράσῃ κατὰ τὴν ῥῆσιν τοῦ ἀποστόλου Παύλου.

Καὶ ἡ μεγάλη αὔτη μορφὴ τῆς Ἐκκλησίας μοὶ ἐπιτρέπει νὰ κλείσω τὴν παροῦσαν ἀνάλυσιν χαρακτῆρος διὰ τοῦ συμπεράσματος, διὰ δὲ Ἰωάννης N. Θεοφιλάτος, διάφνιδιος ἀποθανὼν ἐν Ἀθήναις τὴν 10 Δεκεμβρίου 1894, καθ' ἣν στιγμὴν συνεσκέπτετο περὶ τῶν πατριωτικωτέρων ζητημάτων, ἔφερεν ἥθος καὶ ἴδιοσυγχρασίαν ἀκριφνῶς ἀποστολικήν. Ζῶν κατὰ τὸν πρῶτον αἰῶνα, βεβαίως, ἥθελε καταδαπάνησει τὸν βίον του παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ ἀποστόλου τῶν Εθνῶν ὡς δὲ Τίτος καὶ δὲ Τιμόθεος· Κατὰ τὰς ἡράχας τοῦ παρόντος αἰῶνος ἀν ἥκμαζε, θὰ ἥτο ἀναμφιβόλως δὲ συναθλητής καὶ φίλος καὶ συμμάρτυς Ῥήγα τοῦ Φεραίου. Ο τόσῳ ἀπροσδόκητος αὐτοῦ θάνατος ἐνεποιήσεν εἰς τοὺς γνωρίσαντας αὐτὸν τὴν ἐντύπωσιν, διὰ ἐσβέσθη περικαλλῆς λαμπάς ἐν ταῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ ὅπνου βίουσαις Ἀθήναις, διὰ ἔξελιπεν ἄρωμα τοῦ ξηροῦ καὶ ἀγόνου ἥμιῶν ἥθικοῦ βίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ιουλίου 1895

ΕΙΣ ΦΙΛΟΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ ΜΟΥ

Παρών !!!!

Κτυπάει ἡ ἀποχώρησις, καὶ ἐγώ στὴν ἀγκαλιά της
Πίνω φίλια ἀκόμια,

"Οδο τὸν κόσμο λιστμονῶ μπροστὰ στὴν ὄμορφιά της
Καὶ στὸ γλυκό της στόμα.

Κτυπάει!... Σφίγγω τὴν καρδιὰ στὰ στήθη μου κομμάτια
καὶ στὴ στρατῶνα μου παρώ! φωνάζω στὸ λοχία
μ' ὃν δὲ λοχίας μ' ἔβλεπε καλὰ καλὰ στὰ 'μάτια . . .
Θὰ ἐπεργ' ἀπουσία!..."

(1895)

ΤΙΜΟΣ

