

των, ἐντὸς τῆς Ακροπόλεως τῶν Αθηνῶν' δὲν ὑπελείπετο παρὰ ἔλαφος βούβαρδισμὸς διὰ νὰ τοὺς ἔξαγακάσῃ νὰ παραδωθῶσι, καὶ διὰ πάλλος ταγματάρχης Βουτιὲς ἔχεται ὅλμους ἀπὸ τὴν προσωρινὴν τῆς Ἑλλάδος Κυβέρνησιν. Τούτο τότε τί πρὸς αὐτὸν ἀπήντησαν οἱ ἀπόγονοι τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Σωκράτους, τοῦ Περικλέους καὶ τοῦ Φειδίου . . . «ἡ ὑποταγὴ τῶν Αθηνῶν θὰ σὲ δοξάσῃ, δὲν πρέπει δῆμος νὰ λησμονῇς ὅτι ἐντὸς τῆς Ακροπόλεως περικλείονται τὰ πολύτιμα λειψανα τῆς ἀρχαιότητος, τὰ δοκία δὲ πανδαμάτωρ χρόνος δὲν ἡδυνήθη νὰ καταστρέψῃ φείδον, κάριν τῆς πρὸς τὰ καλὰ ἀγάπης, τῶν ἀριστουργημάτων τῶν ἡμετέρων προγόνων· ἂς εὐχηθῶμεν δὲ τῇ Αθηνᾷς νὰ προφυλάξῃ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τὸν ναὸν αὐτῆς». (¹)

Τοιαῦται λέξεις κατὰ τοσούτῳ πρισμάτων στιγμὰς ἐκπομιζόμεναι πρέπει νὰ καρδιάσσωνται διὸ ἀνεξιτήλων γραμμάτων εἰς τὰς δέλτους τῆς ἴστορίας, διὰ νὰ κρησιμεύωσιν ὡς φίμωτρον κατὰ τῶν συκοφαντῶν.

Θ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ

Φίλτατε Κύριε Αρρένη,

Ο ποιητὴς τοῦ καριεστάτου καὶ τρυφεροῦ ποιηματίου, τὸ δοποῖον σᾶς ἔγκλείσας τὸ γράμμα μον αὐτῷ, — στιχοπλέος πολλὰ ὑποσχόμενος — εἶναι . . . ἄνευ περιστροφῶν ἀξιωματικὸς τοῦ Βασιλ. Ναυτικοῦ ἐκ τῶν νεωτέρων. Παρὰ τὴν φατεριστικῶν ἡλικίαν τοῦ δῆμος καὶ τὰς δύο χρονῶς λιορίδας ποῦ φέρει ἐπὶ τῶν κεισθέαντων ηλικιών τον, μὲ τὴν στρατιωτικὴν τον μόδωφωσιν τὴν πλήρη, συμβιβάξεις καὶ ποιητικὴν φύσιν τὰ μάλιστα ἀνεπινυγμένην. Εἰς τὰ πλήρη ἐμπνεύσεως δοκιμά τον, διαφαίνεται παρὰ τὸν καριέντα στιχουργόν, ὁ ποιητής, δοτις, ἔχω τὴν πεποίθησιν, θὰ δύναται μίαν ἡμέραν νὰ δεξιάσῃ περισσότερα

Χρειάζονται οἵποι βέβαια πρὸς τοῦτο μεγάλοι, ἀλλὰ δι' ἔνα ναυτικόν, νέον μάλιστα, τε εἶνε οἱ οἴκοι! Διὰ τὸν «Ἐρωτα», πιστεύω ὅτι μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν ἀναγνωστῶν τοῦ ἔργου σας — καὶ τοιοῦτοι εἶναι βέβαια δοιοι οἱ ἀναγνωσταί τῆς «Ποιείλης Στοᾶς», δὲν θὰ ὑπάρξῃ δευτέρα γνώμη.

Μένω δικός σας
Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Τὰ γλυκοῖν μωμένα τὰ φαρμάκια σου
Τάχα δκονστὰ καὶ τάξερα παυπόνηρο
Καὶ φυλαγόμονυ ἀπὸ τὰ παιγνιδάκια σου
Κ' ἔτρεμα ὅταν σεβλεπα καὶ σ' ὅνειρο.

Ἄπειραχτος θαρροῦσα ἀπὸ τὰ βέλη σου
Πᾶς θάμεινα γιὰ πάντα κ' ἐφαντάστηκα
“Οτι δὲ θὰ γνωρίσω ἐκειδ τὸ μέλι σου
“Ὄμως, ἀλλοίμονό μον! ἔξεγελάστηκα.

Τάρα, σάφινω τὴν ξωή μον, βάστα τη,
Σκλάβος σου θέλω νάμαι μέσο' στὰ βάσανα,
“Ἐρωτα, στὴν πνοή σου αὐτὴ τὴν ἀστατη
“Ἐξησ' ἀληθινὰ καὶ πρωτανάσανα.

MARCO POLO

— 298 —

(1) Mémoires du colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs. p. 239.