

Προσπαθεῖ νὰ ἔγερθῇ, ἀλλ' ὡς τοῦ θαύματος! ἡ Γῆ εἰσακούσασα τὴν ἀπέλπιδα ἐπίκλησίν της, ἥνοιξε τὰς ἀγκάλας της καὶ ἀπέκρυψεν αὐτὴν ἀπὸ τῶν ὄφθαλμῶν τοῦ διώκτου αὐτῆς. 'Ἐν τῷ ἀμα, ἔξηλθε τῆς γῆς εὐώδες ἡνθίσμενον δένδρον.' Εκφρων ὁ 'Απόλλων, ἀλλ' ἔκθαμβος διὰ τὴν μεταμόρφωσιν, ἐνηγκαλίσθη τὸν κορμόν, ἐν φειδείᾳ ἔπαλλεν ἡ ἔμφο-  
βος τῆς διασωθείσης Πηνηίδος καρδία, θωπεύων αὐτὸν καὶ ἐκχύνων διὰ λόγων καὶ δακρύων τὴν κατέχουσαν αὐτὸν ἀπελπισταν ἐπὶ τῷ συμβάντι.  
Ἄδυνατῶν νὰ δώσῃ τῷ δένδρῳ τὴν πρώτην μορφήν, ὡνόμασεν αὐτὸ δά-  
φνην ἐκ τοῦ ὄνόματος τῆς νύμφης, δρέψας δὲ κλάδον ἔστεψε τὴν κεφαλήν  
του λέγων: «Σὺ ἔσο πλέον τὸ σύμβολον τῆς νίκης Δάφνη, σὺ ἡ νικησασα  
τὸν ἀνίκητον Ἀπόλλωνα!» "Εκτοτε ἡ Δάφνη ἔγένετο τὸ ιερὸν δένδρον  
τοῦ Θεοῦ, τῶν θριαμβευόντων τὸ στέμμα! Κατὰ τὰς ἀρματοδρομίας, ἐν  
γένει δὲ κατὰ πάντα τὰ εἰδὴ τῶν ἀγώνων ὡς νικητὴς ἐλάχιστην κλάδον  
ἢ στέφανον δάφνης, τεκμήριον δόξης καὶ θριάμβου.

'Αθῆναι Φεβρουάριος 1895

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Θ. ΠΑΠΠΑΚΩΣΤΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΙΑΣ

XΩΡΙΣ ΕΣΕΝΑ

Καὶ πηγαίνω στὴ βρυσούλα  
"Οπου ρχόσουν μὲ χαρὰ  
Καὶ λουζόσουν τὴν αὔγουλα  
Στάσημένια της νερά,

"Ομως σὰν νὰ κλαίῃ γιὰ σένα  
Καὶ τόλοδροσο νεράκι,  
Τραγουδάει ἐκεῖ ὄλοένυ  
Λυπημένο τραγουδάκι.

Πάω στὸ δάσος πάλε πέρα  
"Οπου ρχόμαστε ἀγκαλιὰ  
Καὶ γροικούσαμ' ὅλη μέρα  
Ποὺ λαλοῦσαν τὰ πουλιά,

Μὰ κ' ἔκεινα τώρα ἔσενα  
Σὰ δὲ βλέπουνε μαζί μου  
Κελαιδοῦνε λυπημένα  
Καὶ πιὸ θλίβουν τὴν ψυχή μου.

Πάω μακριὰ καὶ στάχρογιάλι  
Ποὺ τὸ κῦμα χαρωπὸ  
Μᾶς κρατοῦσε τότε ἀγάλι  
Τῶν φιλιῶν μας τὸ σκιοπό,

Μὰ κι αὐτὸ κωρὶς ἔσενα  
Σὰ μὲ βλέπει ἐκεῖ, μονάχο,  
Δέρνετ' ἄγρια, ἀπελπισμένα  
Στοῦ γιαλοῦ τὸν ἔρμο βράχο!

ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

