

ζοντος καὶ ὄλην τοῦ πλοῦτου τὴν ἀξίαν καὶ ὄλην τὴν ἐξ αὐτοῦ προερχομένην ὠφέλειαν.

Μετ' ἐπιγνώσεως εὐεργετῶν.

Ἴδου τὸ σύμβολον τοῦ **Γ. Ἀβέρωφ**.

*
* *

Δὲν ἤξεύρω τίνα εἶναι τὰ συστατικὰ τὰ ἀπαιτούμενα πρὸς ἀποτελεσμὸν ἑνὸς μεγάλου ἀνδρός. Ἡ ἱστορία καὶ οἱ ἀνθρωποι ἔχουσι περιεργοτάτας ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἰδέας.

Ἄν ὅμως διὰ νὰ ἦναι τις μέγας ἀνὴρ ἀπαιτεῖται:

α'. Νοῦς ἀνώτερος τοῦ κοινοῦ.

β'. Διάπλασις διανοητικῶν δυνάμεων ἀσυνήθης.

γ'. Ὑπέροχος εἰδικότης εἰς τινὰ κλάδον τοῦ ἐπιστητοῦ.

δ'. Καρδίας καλοσύνη.

ε'. Ψυχῆς σθένος.

ς'. Χαρακτῆρος ὕψος.

Τότε βεβαίως ὁ **Γ. Ἀβέρωφ** ὑπὲρ πάντα ἄλλον παρ' ἡμῖν δικαιούται εἰς τὸν τίμιον τοῦτον τίτλον.

Ἄλλ' ἄρα γε δὲν τῷ ἦρκει ὁ ἔτι τιμιώτερος τίτλος, Εὐεργέτου ἑνὸς Ἐθνους;

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

(Παράπονο)

Εἶδα προχθὲς τὰ μάτια Σου γιὰ ἄλλον δακρυσιμένα...
καὶ εἶπα μὲ παράπονο, παρθένα μου, πικρὸ
ἄς δάκρυζαν καὶ μιὰ στιγμή τὰ μάτια σου γιὰ μένα
κι' ἄς μὲ θρηνοῦσανε... νεκρό!

ΔΥΟ ΜΥΣΤΙΚΑ

Τὸ μυστικὸ σου ἔρωτα στὰ μάτια σου διαβάζω...
τὸ μυστικὸ μου ἔρωτα στὰ μάτια μου διαβάζεις
καὶ βλέπεις πῶς γιὰ σένανε πονῶ κι' ἀναστενάζω
καὶ βλέπω ὅτι γι' ἄλλοι πονεῖς κι' ἀναστενάζεις...

Κ.