

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ



ΚΕΙ παρὰ τὸν δασωμένην ράχιν τοῦ Ἀρδητοῦ εἰς μικρὰν ἀπὸ τοῦ Ναοῦ τοῦ Ὁλυμπίου Διὸς ἀπόστασιν ἀντικρὺ τοῦ θείου τῆς Ἀκροπόλεως βράχου θὰ ὑψοῦται μετ' ὀλίγους μῆνας πάγκαλος ἐκ πεντελησίου μαρμάρου εἰκών.

'Αγνόῶ δποία ἐπιγραφὴν θὰ τεθῇ ἐπὶ τῆς βάσεως τοῦ ἀνδριάντος τούτου καὶ ἀν δι' ἵαμβων θὰ γνωρίζεται εἰς τὰς μελλούσας γεννεάς, ὅτι ὁ πέριξ τοῦ ἀγάλματος μαρμάρινος κόσμος ὀφείλεται εἰς τὴν γενναιοδωρίαν αὐτοῦ.

Θὰ ἐπροτίμων νὰ ἐσίγων οἱ ἵαμβοι καὶ θὰ ἥθελον βαθέως ἐν τῷ λίθῳ λαξευτὸν νὰ διωρᾶτο ἀπλῶς τὸ ὄνομα, τοῦ οὐ πρὸς τιμὴν ἢ εἰκών.

Μεγαλοπρεπέστερον οὕτω καὶ γενικώτερον καὶ πραγματικώτερον θὰ ἔξυμνεῖτο τὸ ἀληθὲς τοῦ ἀνδρὸς ἀρχαϊκὸν μεγαλεῖον καὶ πιστότερον θὰ διετρανοῦτο ἢ τοῦ ὄλου Ἐθνους, ἢ σύμπαντος τοῦ Ἐλληνικοῦ πρὸς τὸν ἀνδρα εὔγνωμοσύνην.

'Αλλὰ τίς ὁ ἀνὴρ οὐ ἢ μαρμάρινος εἰκὼν καὶ τί ἐπραξεν, ἵνα τοιαύτης καὶ τοσαύτης τύχῃ τιμῆς; 'Ο ἀνὴρ καλεῖται:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ

ὁ δὲ τίτλος του:

ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Εὐεργέτης τοῦ Ἐθνους, τοῦ Ἐλληνισμοῦ ὀλοκλήρου!

Αὐτὸς εἶναι ὁ τίτλος ὑφ' ὃν ὁ ἀνὴρ οὗτος γνωρίζεται παντοῦ ὅπου πάλλει Ἐλληνικὴ καρδία, παντοῦ ἔνθα Ἐλληνες οἴκοῦσι. 'Απὸ τῶν ὀχθῶν τοῦ Νείλου μέχρι τῶν παρθένων τῆς Ἀμερικῆς δασῶν καὶ ἀπὸ τοῦ Ταινάρου μέχρις ἐκεῖ ἔνθα ἔξικνεῖται ἢ Ἐλληνικὴ πατρίς.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ

Ο ΜΕΓΑΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Καὶ τὸν τίτλον αὐτόν, ὃν αἱ ἐπιγενόμεναι γεννεαὶ θὰ τῷ ἀποδώσωσιν, δ τίτλος αὐτός, ὃν ἀνεξιτήλοις γράμμασι θὰ τῷ ἀπονείμῃ ἡ ἴστορία, τὸν κατέκτησε ζῶν ἔτι, χωρὶς νὰ διεγειρη οὐδενὸς τὸν φθόνον, χωρὶς νὰ προκαλέσῃ οὐδενὸς τὸ μῆσος, χωρὶς οὐδέποτε νὰ συναντήσῃ φθονερόν τινα Ζωίλον.

Ἐρωτήσατε τὸν Βασιλέα, τὸν πολιτικὸν ἄνδρα, τὸν σοφὸν τοῦ Πανεπιστημίου, ἔνα ιερέα, ἔνα ναύτην, ἔνα στρατιώτην, ἔνα ἀχθοφόρον:

— Γνωρίζεις τὸν Ἀβέρωφ;

Καὶ θὰ λάβητε πάντοτε τὴν αὐτήν, πάντοτε τὴν μονότονον ἀπάντησιν:

— Ποῖον ἔννοεῖς; τὸν **Γεώργιον Ἀβέρωφ;** Τὸν Εὔεργέτην;

* *

Ναί! Εὔεργέτης.

Διότι ἀνεξαρτήτως τῶν κολοσσιαίων χρονικῶν ποσῶν, ἄτινα ἄχρι τοῦδε διέθεσε, ἀνεξαρτήτως τῆς γνωστῆς πλέον προθέσεώς του τοῦ νὰ διαθέσῃ ὀλόκληρον τὸν πλοῦτόν του ὑπὲρ ἔθνικῶν σκοπῶν, κατέχει εἰς τὸν ὑπατον βαθμὸν τὴν μυστηριώδην τέχνην τοῦ δωρεῖν, τοῦ δίδειν.

Il faut savoir donner!

Τέχνη μεγάλη, μυστηριώδης, ἐπιστήμη βαθυτάτη, τὸ νὰ ξέρῃς νὰ δίδῃς, τὸ νὰ ὠφελῇς πράγματι δωρῶν.

Εὔεργέτει! ὑπηγόρευσεν εἰς τὸν **Γ. Ἀβέρωφ** ἡ καρδία του.

Εὔφυσης εὔεργέτει τῷ εἶπεν ὁ δεξιώτατος καὶ ὀξύτατος νοῦς του.

Καὶ δι' αὐτὸ ἄπασαι, αἱ τοῦ **Γ. Ἀβέρωφ** δωρεαὶ ἔχουσι νοῦν, ἔχουσι σκοπόν, ἀποβλέπουσιν εἰς πρακτικὸν ἀποτέλεσμα, δὲν πηγαίνουν εἰς μάτην!

Παρερχόμεναι αἱ μέλλουσαι γεννεαὶ πρὸ τῶν ἰδρυμάτων τοῦ **Γ. Ἀβέρωφ** δὲν θὰ ἔξιστανται μόνον πρὸ τῆς μεγαλοπρεπείας τῶν δωρεῶν, ἀλλὰ καὶ θὰ ἀποθαυμάζωσι τὸν πρακτικώτατον ἐν αὐταῖς νοῦν.

Σὺν τῷ τίτλῳ τοῦ μεγαλοπρεποῦς δωρητοῦ, τοῦ ἐκατομμυριούχου τοῦ διαθέτοντος χριστιανικῶς τὸν πλοῦτόν του, δ **Γ. Ἀβέρωφ** κατέκτησε τὸν τίτλον τοῦ σοφοῦ, τοῦ γνωρί-

ζοντος καὶ ὅλην τοῦ πλούτου τὴν ἀξίαν καὶ ὅλην τὴν ἐξ αὐτοῦ προερχομένην ὠφέλειαν.

Μετ' ἐπιγνώσεως εὔεργετῶν.

Ίδου τὸ σύμβολον τοῦ **Γ. Αθέρωφ.**

* * *

Δὲν ἡξεύρω τίνα εἶναι τὰ συστατικὰ τὰ ἀπαιτούμενα πρὸς ἀποτελεσμὸν ἐνὸς μεγάλου ἀνδρός. Ἡ ἱστορία καὶ οἱ ἄνθρωποι ἔχουσι περιεργοτάτας ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἰδέας.

"Αν ὅμως διὰ νὰ ἦναι τις μέγας ἀνὴρ ἀπαιτεῖται:

α'. Νοῦς ἀνώτερος τοῦ κοινοῦ.

β'. Διάπλασις διανοντικῶν δυνάμεων ἀσυνήθης.

γ'. Υπέροχος εἰδικότης εἰς τινα κλάδον τοῦ ἐπιστηποῦ.

δ'. Καρδίας καλοσύνη.

ε'. Ψυχῆς σθένος.

ζ'. Χαρακτῆρος ὕψος.

Τότε βεβαίως δ **Γ. Αθέρωφ** ὑπὲρ πάντα ἄλλον παρ' ἡμῖν δικαιοῦται εἰς τὸν τίμιον τοῦτον τίτλον.

'Αλλ' ἄρα γε δὲν τῷ ὥρκει δ ἔτι τιμιώτερος τίτλος, Εὔεργέτου ἐνὸς "Εθνους;

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

(Παράπονο)

Εἴδα προγέτες τὰ μάτια Σου γιὰ ἄλλον δακρυσμένα ...
καὶ εἴπα μὲ παράπονο, παρθένα μου, πικρὸ
ἄς δάκρυζαν καὶ μιὰ στιγμὴ τὰ μάτια σου γιὰ μένα
κι' ἄς μὲ θρηγούσανε ... νεκρό!

ΔΥΟ ΜΥΣΤΙΚΑ

Τὸ μυστικό σου ἔρωτα στὰ μάτια σου διαβάζω ...
τὸ μυστικό μου ἔρωτα στὰ μάτια μου διαβάζεις
καὶ βλέπεις πῶς γιὰ σένανε πονῶ κι' ἀναστενάζω
καὶ βλέπω ὅτι γι' ἄλλονε πονεῖς κι' ἀναστενάζεις ...

K.