

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἰδιαίτερος συνιστάται εἰς τὸν ἀναγνώστην ἡ προσοχὴ αὐτοῦ εἰς τὴν ἐν γένει ἀκριβεστάτην διάταξιν τῶν ἐν τῷ παρόντι τόμῳ διαφόρων φάσεων τῆς Σελήνης κλπ. ὀφειλομένην εἰς τὴν χάριν τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» ἰδιάζουσας σύνταξιν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Αἰγινήτου, Διευθυντοῦ τοῦ Ἀστεροσκοπείου.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΟΑ 1895

	σελ.
Ἐκ Ῥώμης (εἰς τὸ Καπιτώλιον) ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη	2— 9
Λευκὰ Τραγοῦδια (Ποίησις) ὑπὸ Μίλωνος Μαλακάση	10
Γερμανὸς Καλλιγᾶς (Μητροπολίτης Ἀθηνῶν). Βιογραφικὸν Σημείωμα	11— 13
Εἰκόνες Συγχρόνων Ἀνδρῶν, Βασίλειος Οἰκονομίδης. Γεωργίου Ν.	
Καλλισπέρη	14— 21
Χρηστάκης Ζωγράφος (Μετ' Εἰκόνας). Βιογραφικὸν Σημείωμα	21— 23
Ἱστορικὰ Περίεργα. Νικολάου Γ. Μαντζαβίνου	23— 25
Στέφανος Σκουλούδης, Φώτιος Ι. Χαΐτας. Βιογραφικὰ Σημείωματα	
(Μετ' Εἰκόνας)	26— 28
Ἡλίας Φ. Κανελλόπουλος (Μετ' Εἰκόνας) Γεωργίου Σ. Βελλίνη.	29— 37
Ἡλιὸς ἐκ τῆς Ζωῆς Ἡλία Κανελλοπούλου ὑπὸ Δημητρίου Αἰγινήτου	37— 39
Ὁ Περί τὴν Γῆν Περίπλους (Ἀνέκδοτον Ἔργον) † Ἡλία Φ. Κανελλοπούλου	39— 60
Ἀνδρέας Συγγρός (Μετ' Εἰκόνας). Βιογραφικὸν Σημείωμα	61— 64
Τὰ Μάτια Σου κτλ. (Ποίησις) Τιμοῦ	64
Ἱστορία τῆς Γραμματικῆς. Θεοδώρου Ν. Φλογαίτου	65— 89
Ἰστὴν Ἑλῆν τῆς (Ποίησις). Μ. Μ.	89
Ἀντιστροφὴ Στιγμιαία. (Ποίησις). Δ. Κ. Σακελλαροπούλου.	90
Εἰδύλλιον Γέροντος καὶ Ποιμενίδος Τ.	91— 93
Τὰ Ὑστερὰ Λουλούδια. (Ποίησις) Λάμπρου Πορφύρα	93
Στίχοι Λευκόματος. (Ποίησις) Δημ. Ταγκοπούλου	94
Γενικαὶ Γραμμαῖ	95— 96
Ὁ Κρῆς Στρατάρχης Βασίλειος Χάλης. (Μετ' Εἰκόνας) Β. Ψιλάκη.	97—103
Ἡ Ἐξαιρεθεῖσα (Ἐπεισόδιον τῆς Ἑλλην. Ἐπαναστάσεως) Γ. Α. Βαλαβάνη	104—112
Ὁ Ἀσσιὸν Κερίπ (Λέμμοντωφ). Τουρκικὸν Παραμῦθι Ἀγ. Γ. Κωνσταντινίδου	113—121
Διβάρδα. Παρασκευῆς Θ. Παππακώστα	122—128
Γεώργιος Ν. Φιλάρετος (Μετ' Εἰκόνας). Βιογραφικὸν Σημείωμα	129—131
Ἡ Ἀναθεώρησις τοῦ Συντάγματος ὑπὸ Ἱστορικῆν Ἐποψιν. Γεωργίου Ν. Φιλάρετου	132—144
Φιφὴ Σ. Μερκούρη (Μετ' Εἰκόνας)	145—146
Ἄνθος Μνημόσυνον Φιφῆς Μερκούρη (Ποίησις) Ἀγγελίως Παράσχου	146—149
Εἰς Φιφὴν Μερκούρη (Ποιήσεις) Γεωργίου Σουρῆ, Κωστῆ Παλαμᾶ	149—150
Ἐπαμεινώνδας Κριεζῆς (Μετ' Εἰκόνας)	151—152
Βρόσυν Σεκάρ. (Μετ' εἰκόνας)	153—154
Ἔλα Ἐαυθὴ μου κλπ. (Ποιήσεις) Ν. Κοτσελοπούλου.	154
Κώστας Κρυστάλλης (Μετ' Εἰκόνας) Διχ.	155—160
Γκόλφω. Τὸ Τελευταῖον Ἀνέκδοτον Ποίημα τοῦ † Κ. Κρυστάλλη.	161—169

Ὁ Χριστὸς καὶ ἡ Λαμπρὴ. Ἀνδρέου Λασκαράτου	170—171
Εὐτυχισμένοι Ἔρωσ (Κωμικὸς Μονόλογος) Δημ. Ι. Καλογεροπούλου	172—179
Ἐπὶ τῇ Καθόδῳ Ἀλεξάνδρου τοῦ Γ' (Ποίησις) Σταματ. Δ. Βάλβη	180—182
Γάμος ἐξ Ἐρωτος. Φιλοπόιμενος Παρασκευαίδου	183—208
Τὸ Πρῶτό Σου Φιλί. (Ποίησις)	208.....
Στιγμιότυπα ἐκ τοῦ Φυσικοῦ. Ζίττης. Φωτίου. Ψυχάρης ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Φιλαδελεφῆς	209—217
Μάτῃν Ὀρνεῖς. (Ποίησις) Φρεαττέως	217.....
Λίγο Ἀπ' Ὅλα	218—220
Τραγοῦδια (Τὰ Δάκρυα τῶν Λουλουδιῶν) Ποίησις Ἁγίος Θεὸς ...	220.....
Ἡ Ἐπιδημία τῆς Ποσοστίτιδος ἢ Περὶ Πνευματικῆς ἐν Ἑλλάδι ἰδιοκτισίας. Τιμολέοντος Ἀμπελᾶ	221—228
Τὸ Πνεῦμα ἐν ταῖς Αὐλαῖς Αὐλικῶν. Εἰρηναίου Κ. Ἀσωπίου	229—239
Βῶρος (Ποίησις) Σταματίου Δ. Βάλβη	240.....
Εἰκὼν Ζωῆς (Μετ' Εἰκόνας) Δ. Ανα... οῦ	241—243
Τὸ Τέλος τῆς Κενοδοξίας (Κατὰ τὸ Γαλλικόν) Ποίησις Ἀχιλλέως Γ. Καραβία	243.....
Στέφανος Ξένος (Μετ' Εἰκόνας) Μελέτη Τιμολέοντος Ι. Φιλήμονος...	244—259

† ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ

Τὸ Τελευταῖον πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ ἀνέκδοτον Ἔργον του ΟΙ	
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ (Δράμα)	260-ε20κζ' ..
Δικαστικὸν Ἰωβιλαῖον. Ι. Δ. Καλογερόπουλος	320κη'
Θωμᾶς Βοῦδ—Ἰωσήφ Λιάπης (Βιογραφικὰ Σημειώματα μετ' εἰκ.)	320λ'—320λζ'
Ἀλήθειαι Δ. Ἀναστασοπούλου	320λβ'
Δύο Ψυχαὶ (Μετὰ τῶν Εἰκόνων Σταματίου Μπουντούρη, Λουκίας Μπουντούρη Αν. ...)	321—324
Δίστιχα (Ποίησις) Κ. Π.	324.....
Νικόλαος Μοσχάκης (Μετ' Εἰκόνας) Δ.	325—327
Didina (Μετὰ τριῶν Εἰκόνων) Κωνσταντίνου Ν. Ῥάδου	328—340
Ἁγαπῶ (Ποίησις)	340. ...
Ἐκ τοῦ Λευκάματος κ. Λέοντος Ὀλιθιέρου Αὐτόγραφα Σημειώματα Α. Ἀναγνωστάκη, Γ. Α. Μικκᾶ, Π. Α. Π. Μαυρομιχάλη, Θ. Παπαδημητρακοπούλου, Πρ. Οἰκονομίδου, Σαπρούς Λεοντιάδος, Σεβαστῆς Καλλισπέρη, Γ. Καλλισπέρη, Δ. Αἰγινήτου, Π. Καρολίδου, Βλ. Γαβριηλίδου, Χ. Ἡλιοπούλου, Σ. Βάλβη, Τ. Ἀμπελᾶ, Δημ. Βερναρδάκη, Εἰρ. Ἀσωπίου, Ἄρ. Προβελεγγίου, Γ. Δροσίνη, Π. Νιρβᾶνα	341—347
Τὸ Διαμάντι (Ποίησις) Τιμ. Μωραϊτίνη	347.....
Ἑλένη Ξ. Βλαχοπούλου (Μετ' Εἰκόνας)	348—350
Εἰς Φίλην Γενομένην Μητέρα (Ποίησις) Ἀνδρέου Μαρτζώκη	350.....
Α. Ῥουβισταῖν (Μετ' Εἰκόνας)	351—352
Ἦμος εἰς τὸν Ἀπόλλωνα Χρ. Ἡλιοπούλου	352.....
Καρνῶ (Μετ' Εἰκόνας). Ἀναγέννησις (Ποίησις) Α. Γ. Καραβία ...	353—354
Καζέριος Σάντος (ὁ δολοφόνος τοῦ Καρνῶ) Μετ' Εἰκόνας.....	355.....
Ἀναστάσιος Ἀντωνόπουλος (Εἰκὼν) μετὰ Βιογραφίας.....	356.....
Θρησκεία καὶ Γυνή. Παρασκευῆς Θ. Παππακώστα	356—358
Ἐλευθέρῳ Τραγοῦδι (Ποίησις) Ἰωάννου Κ. Πολέμη.....	358—...
Ἐνθῆμησις καὶ Λησιμονία. (Ποίησις) Διονυσίου Ἠλιακοπούλου.....	359.....
Γεώργιος Ἀθ. Κυριακὸς, Βιογραφικὸν Σημείωμα (Μετ' Εἰκόνας).....	360—362
Ὁ Γαμπρὸς (Ἀλ. Πούσκιν) Ἀγαθ. Γ. Κωνσταντινίδου.....	363—366
Τὸ Φίλημα (Ποίησις) Α. Καραβία	366.....
Ἀφροδίτη Α. Γρηγοριάδου (Εἰκὼν) μετὰ Βιογραφίας.....	367.....
Τὰ Βλαχάκια (Εἰκὼν).....	368.....

Σεβαστή Καλλισπέρη (Μετ' Εικόνας)	369—371
Ἀνδρομάχη Σεβαστής Ν. Καλλισπέρη	371—385
ΝΕΚΡΟΔΟΓΙΑΙ	386—397
ΜΟΥΣΙΚΗ. <i>Εἰς τὰς Ὀρχθας τοῦ Τιβέρεως. Vals (Διὰ Κλειδοκύμαλον,</i> <i>ὑπὸ Λουδοβίκου Σ. Δι-Μέντου.</i>	

Ἐάν ἀληθῶς ἡ εὐγνωμοσύνη ἀποτελῆ τὸ εὐγενέστερον τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθημάτων, τοιαύτην τιὰ ἐγκάρδιον ἐκδηλώσιν ἐπιβάλλει ἡμῖν ἀλπισμονήτου χάριτος καὶ δημοσίου ὁμολογίας, τὸ αἶσθημα τῆς εὐγνωμοσύνης ἡμῶν πρὸς τὸν κ. Θεοφάνη Ν. Μαρκοπουλίωτην, νέον ἀγαπητὸν καὶ πολῦτιμον φίλον τῆς προόδου, ἐνθουσιωδῶς συντελέσαντα εἰς τὴν εὐπρεπέστεραν κατάρτισιν καὶ προαγωγὴν τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» τοῦ 1895.

Παρὰ πολλῶν διαπρεπῶν φίλων Λογίων, διακεκριμένως τιμῶντων τὸ Ἡμέτερον Ἔργον διὰ τῆς περιβλέπτου αὐτῶν συνεργασίας, ζητοῦμεν καὶ δημοσίᾳ ἀπέριους συγγνώμας, διὰ τὰς ἐν τῷ παρόντι τόμῳ τοῦ 1895 παραλείψεις τῶν Ἔργων Αὐτῶν. Καίτοι τὸ 1895 ἀντὶ τῶν ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ ὑποσχεθέντων 25 τυπογραφικῶν φύλλων, ἀπρητίσαμεν ἐξ 28 ἐν ὄλῳ, δυστυχῶς, δὲν ἠδυνήθημεν νὰ ἐπαρκέσωμεν εἰς τὰ ὅλα πρὸς ἡμᾶς εὐγενῶς χρηρηγηθέντα δημοσιεύματα. Τὸ μέγα Ἔργον τοῦ ἀειμνήστου **Στεφάνου Ξένου**, ὅπερ στολίζει περιφανῶς τὸν παρόντα Τόμον, ἀπέκλεισε τὴν δημοσίευσιν ἐτέρων περισπουδάστων ἄρθρων, τῶν δοκιμωτέρων καὶ γνωστότερων τῶν Ἑλλήνων λογογράφων καὶ ποιητῶν. Περιπλέον δὲ καὶ οἱ ἐσφαλμένοι ἡμῶν ὑπολογισμοὶ περὶ τοῦ χώρου ὃν θὰ κατελάμβανε τὸ ἐξοχὸν δημοσίευμα **Οἱ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ**, ὑπεχρέωσαν ἡμᾶς, ὅπως μὴ παρουσιάσωμεν ἡμιτελῆς τὸ ἔργον, ἵνα ποιήσωμεν τὰς ἐντεῦθεν τῆς 520 σελίδος ὑπὸ ἀλφαριθμητικῆν τάξιν προσθήκας, ἀφ' οὗ ἡ ἐκτύπωσις τοῦ 21 τυπογραφικοῦ φύλλου εἶχε συντελεσθῆ πρὸ τῆς συνεχείας τῶν ἄλλων.

Οὕτω ἐν γένει ὁ Τόμος τοῦ 1895 ἀπρητίσθη ἐξ 28 τυπογραφικῶν φύλλων, ἀκριβέστερον δ' ἐκ σελίδων 448 ἀποτελουσῶν ἐκ τῆς μεγίστης αὐτῶν συμπυκνώσεως πλήρη κατάρτισμόν Ἔργου ἐκ 35 καὶ πλέον ἴσως τυπογ. φύλλων.

Ἐν τέλει ὁμολογοῦμεν θερμότητας χάριτας πρὸς τὸν ἐν Πειραιεὶ ἄριστον καλλιτέχνην φωτογράφον κ. Μ. Ζαφειρόπουλον ἐξαιρέτως συντελέσαντα εἰς τὴν τελειότεραν ἐπιτυχίαν πλείστων εἰκόνων τοῦ Ἔτους 1895, ἀπὸ τοῦδε δὲ μετ' ἰδιαζούσης εὐφροσύνης καθιστῶμεν γνωστὴν τὴν δημοσίευσιν εἰς τὸν τόμον τοῦ 1896 σπουδαιοτάτων Ἀρθρῶν τῶν πολυμαθεστάτων παρ' ἡμῖν Κυριῶν **Καλλιόπης Κεχαγιά** καὶ **Σαπφούς Λεοντιάδος**, τοῦ διαπρεποῦς Νομομαθοῦς καὶ ἐγκρίτου φίλου κ. **Α. Μομφερόπουλου**, τοῦ πρὸ ἐτῶν δι' ἔργων λαμπρῶν κομήσαντος τὴν «Ποικίλην Στοάν» ἐπιφανοῦς λογίου κ. **Κλέωνος Παγκαβῆ**, τοῦ εὐγλώττου καὶ εὐθαρσοῦς φίλου πολιτευτοῦ κ. **Νικολάου Λεβίδου**, τῶν φιλάτων κκ. **Π. Ἀποστολίδου**, **Β. Κυρέλλου**, **Χ. Ἡλιοπούλου** καὶ πολλῶν ἄλλων διακεκριμένων Ἀνδρῶν, ἐνθαῤῥυντικώτατα ἐνισχυόντων ἡμᾶς εἰς τὴν ἐν γένει Ἐθνικωτέραν καὶ κοινωφελῆ δρᾶσιν καὶ τελείαν ἐπιτυχίαν τῆς «Ποικίλης Στοᾶς».

