



ΣΟΚΡΑΤΗΣ, ΟΥΡΑΝΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

DEN περιαυτολογούμεν ήσως ύμολογούντες, ὅτι ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἔργον, ἡ **Ποικιλη**
Στοά» εἰς τὸν παρόντα τόμον ὑπεύπωσεν ἐν μοναδικῇ ἀρχήσις ἀπαστραν τὴν καλλιτεχνι-
κὴν, πνευματικὴν καὶ κοινωνικὴν ζωὴν τοῦ ὅλου ἔτους. Οὕτοι συμπληροὶ τὴν Ηπειροθήκην
τῆς κορυφούσης τὰς σειλίδας τῆς μὲ τὴν ὁριστάτην **εἰκόνα** τῶν γχριτωμένων ἀδελφῶν
τοῦ βασιλεὺος, εἰς σύμπλεγμα νεότητος καὶ ἀθώως αὐταργείας καλλιτεχνικῆς αὐρας. Ταῦ **Βλάχου**, εἰς σύμπλεγμα νεότητος καὶ ἀθώως αὐταργείας καλλιτεχνικῆς αὐρας. Ταῦ **Βλάχου**, εἰς σύμπλεγμα νεότητος καὶ ἀθώως αὐταργείας καλλιτεχνικῆς αὐρας. Ταῦ **Χαράκια**, τόν **Σωκράτην**, τὸν δωδεκαπτῆ μουσοπαιίδα καὶ θυμάριόν μεγάμικον βιο-
κατίαν, καὶ τὴν **Οὐρανίαν**, τὴν δεκατετράπτιδα, ωραίων ἀδελφῶν του, θελεῖψυλον κυμ-
λιστήν, καὶ τὴν **Παρθένην** τὴν δεκατετράπτιδα, ωραίων ἀδελφῶν του, θελεῖψυλον κυμ-
λιστήν, τὰ ἐνέννεας καὶ τὰ παρήγγαγεν ὁ ἐκτάκτως μουσικὸς ἔρεστος γχριμών μαζ. Λί-
γαλίστριαν, ταῦτα καλλιτεχνικαὶ ἀκτίνες, προώρισταν νο δοξάσωσ τὸ ὄνομα τῆς Πατρίδος
εὐέλιτος αὐταὶ καλλιτεχνικαὶ ἀκτίνες, προώρισταν νο δοξάσωσ τὸ ὄνομα τῆς Πατρίδος
ἡμῶν καὶ τὴν γχρικεῖαν τέχνην, τῆς τοῦ ἔνθεον πυρὸς τῆς μουσικῆς τὰ ἐπροίκισε μὲ ἐκτάκτον
τῆλαντον. Τέλοντον φυσικὸν φχινόμενον αὐτὴν ἡ αἰφνιδια ἐμφάνισις τῶν μικρῶν τούτων
ἀριστοτεχνῶν.