



## ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

# ΟΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΓΥΝΗ



ΑΝ ή γηική κλίνη καθ' ὅλοκληράν πρὸς τὸ δόγμα τῆς τοῦ Θεοῦ ὑπάρξεως καὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς, εἰς πατήρ, εἰς

Θεούν υπάρχουσι καὶ ταῖς συζητήσεις οὐδέν τις συμφέρον νὰ ωσιν ἀθεοί.  
Πῶς ἐπὶ παραδείγματι δυνάμεις νὰ συλλάβωμεν τὴν  
ἰδέαν, ὅτι, μία γυνὴ δύναται νὰ ἔρωται ἀθεοῖς; Τίς θὰ ὑπο-  
τηρεῖται τὴν ἁδοῦν ταύτην ἐν τῇ ἀδυναμίᾳ τῆς ἀν οὐχὶ  
θεογονεία; Ὁν τὸ πλέον ἀνίσχυρον τῆς φύσεως, πάν-  
τος εἰς τὴν παραμονὴν τοῦ θανάτου, ἡ τῆς ἀπωλείας  
τῶν ἔαυτοῦ θελγάτρων, τίς θὰ ὑποστηρεῖται τὸ πλάσμα  
τῶν, ὅπερ μειδιᾶ καὶ ἀποθνήσκει, ἢν η ἐλπὶς αὐτοῦ δὲν ὑπάρχῃ ἐψημέ-  
τουτο, ὅπερ μειδιᾶ καὶ ἀποθνήσκει, ἢν η ἐλπὶς αὐτοῦ δὲν ὑπάρχῃ ἐψημέ-  
ρου ὑπάρξεως;

**Σ. Δ. Η. Σ.** Έποθούμεν ἐφίτος γὰρ γυνώσιωμεν ἔργοδινά τερον εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Δῆμόσιον τὴν μετ' ἰδίου ἐμούσιατμοσ ἔξαιρετως συνεργαζομένην ἐν τῇ «Ποικίλῃ Στοῷ» αἰσθηματικοτάτην καὶ ἐπιγάριτα δεσποινίδια **Παρασκευὴν Παππακόστα**, κόρην ἑρασμιωτάτην καὶ καλλιτέχνιν καθ' ὅλην τὴν σπουδάσιαν εῆς λέξεως, πλασθεῖσαν διὰ λεπτήν σκυψτραῖαν ὁδονικωτέρου βίου καὶ διὰ τὰς πνευματικής τρυφᾶς τοῦ εὐγενεστέρου κόσμου,