

γύνης καὶ εὐδαιμονίας, αἴφνης ἐν μιᾷ στιγμῇ, ἐν φὶ τὸν ἐπευφήμει τὸ "Εθνος του, ἐν φὶ προσέμενεν ἀνυπόμονος καὶ περιχαρῆς τὴν ἐν τοῖς κόλποις της ἐπιστροφήν του ἡ σύζυγος μετὰ τῶν υἱῶν, ἐν ἀκμῇ ἔτι ἡλικίας καὶ δράσεως, πλήρης ἡθικοῦ ὕδεσθος καὶ πατριωτικῆς ζωῆς, θὰ ἐπιπτεν ὑπὸ τὸν ἀπαίσιον σίδηρον θεηλάτου καὶ στυγεροῦ κακούργου, οὐ τὴν χεῖρα ὥπλισεν ἵσως πικρότατα ἀγνώμων φυλετικὴ ἐμπάθεια ἢ φανατισμὸς τυφλὸς καὶ ἄγριος, ὃν ἐμπνέει εἰς τοὺς ὄπαδούς τῆς σήμερον ἡ κατὰ τοῦ κρατοῦντος κοινωνικοῦ καθεστῶτος ἀντιπάθεια, πλήττουσα τυφλῶς καὶ ἐκείνους, οἵτινες ἐργάζονται πρὸς ἐπίτευξιν τελεσφορωτέρων κοινωνικῶν ἀλλοιώσεων καὶ μεταβολῶν.

Ο Καρφώ ἡγγιζε πρὸς τὸ τέρμα τῆς ἀνατεθειμένης αὐτῷ ἀρχῆς. Πῶς διεχειρίσθη τὴν ἔθνικὴν ἔξουσίαν, ἡς τὰ συνταγματικὰ ὅρια δὲν ἐλαττοῦσι τὴν ἡθικὴν εὐθύνην τῆς Γαλλίας, καὶ ἡ ἀπὸ τῶν δύο κόσμων ἡχῶ τὸ εἶπεν ἀρκούντως. Σπανίως ἐν τῇ ιστορίᾳ θάνατος ἄρχοντος ἐνεποίησε τοσοῦτον βαθεῖαν, τοσοῦτον ὁμόθυμον, τοσοῦτον καθολικὴν συγκίνησιν καὶ θλῖψιν. "Ηδη θύμα τοῦ καθήκοντος καὶ τῆς ὑπολήψεως τῆς Γαλλίας ὁ **Καρφώ**, εἰσῆλθεν εἰς τὴν αἰώνιαν γαλήνην καὶ τὴν δόξαν. Ο θάνατός του ἐν μέσῳ ἑορτῆς, ἐν ἡ εἰς τὴν βοὴν τοῦ πανηγυρίζοντος λαοῦ ἀνεμιγγύνοντο αἱ κραυγαὶ τῆς ἐκδικήσεως κατὰ τοῦ δολοφόνου πρὸς τὰς οὐρανομήκεις εὐφημίας τοῦ πλήθους τῶν πολιτῶν τῶν μαχρόθεν ἀκολουθούντων καὶ μὴ ἐννοεύντων ἔτι τὴν φρίκην τῆς συντελεσθείσης σκηνῆς, ὡρείαζε πρὸς ἀποθέωσιν. 'Αληθῶς τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰσήρχετο πληγούσιος εἰς τὴν δόξαν ως Αὐτοκράτωρ τῆς Τρώμης ἀνακηρυττόμενος Θεός κατὰ τὴν ἔξοδον συμπασίου.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ

"Οταν 'πύρησεν ἔξω ἡ Δόξα
'Απ' τὸ μνῆμά της, κ' εἶδε τὰ τόξα
Τῶν θριάμβων της γύρω σωρό,
Καὶ τὸ τέφας αὐτὸν τοῦ ὀλέθρου
'Τψηλὸς καὶ εἰς σχῆμα σκελέθρου
Νὰ πλανᾶται παντοῦ φοβερό·

Βγαίνει ἔξαφν' ἀμέσως 'μπροστά του,
Ξεκλειδώνονται τὰ κόκκαλα του
Καὶ σωριάζονται κούφια 'ς τὴ γῆ.
Πρασινίζουν εὐθύς τὰ χορτάρια,
Εἰς τοὺς κάμπους σκιρτοῦν τὰ λιθάρια
Καὶ ώραι' ἀνατέλλει αὔγη.

Εἰς τ' ὁραῖον καὶ ἄγιον φῶς της
Σχηματίζουν ἀμέσως ἐμπρός της
Τὰ ἐρείπια ὅλα σωρόν,
Καὶ μὲ τούτων τὰς πέτρας ἡ Δόξα
'Εμπροστὰ εἰς τὰ νέα της τόξα
"Ἐναν κτῖζει ναόν της λαμπρόν.