



## ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΚΡΙΕΖΗΣ

(Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τὴν 15<sup>ην</sup> Ἀπριλίου 1894)



**Θ** ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΚΡΙΕΖΗΣ ὑπῆρξεν ἐκ τῶν συμπαθεστέρων μορφῶν τοῦ ἡμετέρου Ναυτικοῦ, διὰ δὲ τοῦ θανάτου αὐτοῦ ἀπόλλυσιν ἢ κοινωνία χρηστόν καὶ διακεκριμένον αὐτῆς τέκνον, τὸ Ἑλληνικὸν Ναυτικὸν τὸ ἀληθὲς αὐτοῦ ἐγκαλλώπισμα καὶ ἡ ἔθνικὴ ἀντιπροσωπεία ἐξαίρετον καὶ εὐγενὲς αὐτῆς μέλος. Δὲν ἦτο πεπρωμένον νάποθάνη παρὰ τὸ τηλεβόλον ἢ κυβερνῶν τὸ πλοῖόν του νὰ μεγαλοουργήσῃ καὶ αὐτός, ὅπως ὁ ἀοίδιμος πατὴρ του, ἐκληρονόμησεν ὅμως τελείως τὰς ἀρετὰς ἐκείνου καὶ ἀκεραίας ἐν τῇ ψυχῇ αὐτοῦ διεφύλαξε μέχρις ὑστάτης πνοῆς τὰς εὐκλειεῖς καὶ ἐξόχους οἰκογενειακὰς ἀναπολήσεις ἃς ἔφερον ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς καθ' ἣν νεώτατος ἠσπάσθη τὸ πατρικὸν στάδιον.

Υἱὸς τοῦ Ἀντιναυάρχου **Ἀντωνίου Κριεζῆ** τοῦ συνδέσαντος ἀναποδπάστως τὸ ὄνομά του μετὰ τῆς ναυτικῆς δόξης τῆς Ἑλλάδος, κατόπιν δὲ διατελέσαντος πολλακίς πρωθυπουργοῦ ἐπὶ Ὅθωνος, ὁ **Ἐπαμεινώνδας Κριεζῆς** παιδιόθεν ἀφιερώθη εἰς τὸ Ναυτικὸν καὶ ὑπὲρ τῆς προόδου καὶ τῆς πλήρους αὐτοῦ συντάξεως ἠγωνίσθη καὶ εἰργάσθη. Νεανίας, ἀνθυποπλοίαρχος ἔτι, φέρων τὰ ἐφόδια τῶν ἐν-ταῦθα σπουδῶν αὐτοῦ, ἐπεβίβάσθη γαλλικοῦ πλοίου καὶ ἐπ' αὐτοῦ ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν πεφωτισμένων ἐπιστημονίων ἐμορφώθη, ὅπως χρησιμεύσῃ εἰς τὴν διάπλασιν ἐπὶ τὸ ἐπιστημονικώτερον τοῦ Ἡμετέρου Ναυτικοῦ. Τὸ Ἑλληνικὸν Ναυτικὸν, ὅπερ λόγῳ ναυτῶν δύναται νὰ θεωρηθῆ ὡς Ἔθνος πρώτης τάξεως, δὲν ἦτο οὔτε ἐπιστημονικῶς μεμορφωμένον, οὔτε συντεταγμένον κατὰ τὰς νεωτέρας ἀπαιτήσεις τῆς Ναυτικῆς τέχνης. Ὑπῆρχε μὲ τὰς ἠρωϊκὰς παραδόσεις τοῦ παρελθόντος, εἰς τοὺς ἀξιοματικούς δ' ἐκείνους, οἵτινες τὴν μόρφωσιν τῶν ἔλαβον μεταξὺ ἐθνῶν πεπολιτισμένων καὶ προηγμένων εἰς τὰς ἐπιστήμας, ἀνετέθη νὰ διαπλάσῃσι τοῦτο καὶ νὰ προσδώσωσιν εἰς αὐτὸ τὰς βάσεις σώματος στρατιωτικοῦ, ὑποκειμένου εἰς τοὺς κανόνας τῆς Ἐπιστήμης. Ὁ **Ἐπαμεινώνδας Κριεζῆς** ναύτης ἐκ καταγωγῆς, ἀνὴρ εὐγενὴς τὸ γένος, ἀλλ' εὐγενέστερος τὸ αἶσθημα, τρεφόμενος μὲ τὰς παραδόσεις τῆς ἐνδόξου ναυτικῆς ἡμῶν ἱστορίας, καὶ συνδυάζων μετὰ τῆς αἰγλῆς τῶν λαμπροτέρων ναυτικῶν ἀναμνήσεων ἐπιστημονικὴν μόρφωσιν καὶ χαρακτῆρα ἀδαμάντινον, ἀληθῶς καὶ ὡς ἀπλοῦς ἀξιοματικὸς καὶ ὡς κυβερνήτης καὶ ὡς βουλευτῆς καὶ ὡς ὑπουργὸς ἐπροωτοστάτησεν ἐν τῇ ἀνακαινιστικῇ ταύτῃ ἐργασίᾳ, ἥτις δὲν ἦτο ἔργον ἀπλοῦν καὶ ἀνάξιον σημασίας. Ἀπὸ τοῦ 1874 ὁ **Ἐπαμεινώνδας Κριεζῆς** ἐπολιτεύθη ἐκλεχθεὶς ἔκτοτε κατ' ἐπανάληψιν Βουλευτῆς Ὑδρας, καὶ ἐπὶ τῆς Κυβερνήσεως Σωτηροπούλου-Ράλλη ἐκλήθη ὡς Ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν.

Ὁ ἐν ἀπάσῃ τῇ ἀκμῇ τῆς ζωῆς καὶ ἐν στιγμῇ καθ' ἣν ἤρριζε πλήρης ἡ πολιτικὴ τοῦ χροστίμου βίου δρασίς, θάνατος τοῦ **Ἐπαμεινώνδου Κριεζῆ**, μὴ ἀποτελῶν μόνον οἰκογενειακὴν ἀπώλειαν, οὐδὲ καταλείπων κενὸν εἰς τὴν θρηνοῦσαν αὐτὸν φιλίαν, πρὸ παντὸς ἀπεστέρησε τὸ Ἑλληνικὸν Ναυτικὸν διαπρεποῦς ἀνωτέρου Ἀξιοματικοῦ, ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ ὁποίου αἱ ἀληθεῖς ἀρεταὶ του ἀπύοιζον θετικὸν κεφάλαιον ἐλπίδων τῆς Ἡμετέρας Πατρίδος.

— Ἡ καρδιά τῆς γυναίκος ὁμοιάζει μὲ τὴν γυνά· ἅμα ὀλίγον ἔμπανθη, μεταβάλλεται εἰς βρόχρον.

— Ἡ αἰδὼς πρέπει νὰ ὑπερασπίζῃ τὸ κάλλος, καθὼς ἡ ἄκανθα τὸ βόδιον.

— Βίος εὐτυχῆς δὲν ὑπάρχει, μόνον ἡμέραι εὐτυχεῖς ὑπάρχουσιν.

— Οἱ πλοῦσιοι πάντοτε ἔχουσι κόλακας, οἱ δὲ πένητες φίλους.

— Καθῆκον τῆς γυναίκος εἶνε νὰ γινε ὠραία, εἶπεν ὁ Πενάν.

— Κατὰ τινὰ γνώμην ἀνδρὸς μὴ ἐστερημένου ἀξίας: Εἰς τὰς γυναίκας ἀρέσκουσιν οἱ βλάκες.

— Ἡ γυνὴ ἐκτιμᾷ πάντοτε ἐκείνην, ἣν ὁ σύζυγός της ἠγάπησε πρὸ τοῦ μετ' αὐτῆς γάμου της.

— Ὁλόσ ὁ κόσμος ἔχει λόγους νὰ γινε δυστυχῆς. Εὐτυχῆς εἶνε μόνον ἐκεῖνος, ὅστις ἔχει τόσῳ πολλὴν ἐργασίαν, ὥστε δὲν τοῦ ἀπομένει καιρὸς νὰ σκέπτηται τὰς συμφοράς του.