

— Μὴ τολμήσῃς νὰ μ' ἐγγίσῃς, διότι θὰ σὲ σπαράξω μὲ τὰς χεῖράς μου, ἐφώνησεν ἡ νεᾶνις. Προτιμῶ ν' ἀποθάνω παρὰ νὰ μείνω ἔδω.

— "Ησυχα, ησυχα, ἀπεκρίθη ὁ Ἰεραὴμ, δὲν θὰ κακοπεράσῃς ἔδω. Σοῦ προερέω θέσιν εἰς τὸ χαρέμι μου. . .

— Ποτέ !

— Μ' ἀρέσεις, εἶπεν ὁ Αἴγυπτιος προβάς. Καὶ θὰ μείνῃς ἔδω.

Καὶ προύχωρησε πλειότερον. Ἡ νεᾶνις ὑπεχώρησεν ἀλλ' ὁ Ἰεραὴμ δὲν ἤτο ἐκ τῶν εὐκόλων ὑποχωρούντων. Ἡ Παπαδιὰ ἐπάλαιεν ἔξι ἀπελπισμοῦ, ἐν φόρῳ ὁ Ἰεραὴμ τὴν ἐκύκλωσε διὰ τῶν βραχιόνων του. Εἰς τὴν ὄσφὺν τοῦ Αἴγυπτίου ἡγεμονόπαιδος ὑπῆρχεν ὥραιον καὶ κοπτερὸν χατζάρι, οὗτινος ἡ θήκη καὶ ἡ λαβὴ ἤτο πεποικιλμένη ἀπὸ ὥραια μερτσάρια. Αἴφνις, αἱ χεῖρες τῆς νεάνιδος ἡγγισαν τὸ ἐγχειρίδιον τοῦ Ἰεραὴμ. Ταχεῖα, τὸ ἀπέσπασεν. Ὁ Ἰεραὴμ ὑπεχώρησε, πτοηθεὶς.

— 'Εὰν μ' ἐγγίσῃς πλέον, σ' τὸ καρφόνω μέσ' 'ετὸ σῶμά σου, ὅλον, ἄτιμες μουσουλμάνε. Αἱ Ἑλληνίδες δὲν παραδίδονται, προτιμοῦν ν' ἀποθάνουν παρὰ νὰ ἀτιμασθοῦν.

— "Αφησέ το, εἶπεν ἡπίως ὁ Ἰεραὴμ. Σοῦ προεφέρω βίον ἡγεμονικὸν καὶ τὸν ἀπορρίπτεις ;

— Πρόσφερέ τον εἰς τὰς γυναικας τῆς θρησκείας σου. "Ακουσε. Πρέπει νὰ σοῦ εἴπω πρῶτον δτι εἴσαι τέρας τῆς φύσεως, μόλυσμα τοῦ τόπου μας καὶ ἀχρεῖος. Πρέπει νὰ μάθης πῶς νεκρὰν μόνον θὰ μὲ ἐγγίσῃς.

— Καὶ δὲν εἰξεύρεις, εἶπε σαρκαστικῶς ὁ Ἰεραὴμ, δτι ἐν νεῦμά μου ἀρκεῖ διὰ νὰ δεθῆς καὶ οὕτω νὰ εὑρεθῆς εἰς τὴν διάθεσίν μου;

— Δὲν θὰ προφθάσουν, εἶπεν ὑποκώφως ἡ νεᾶνις.

Καὶ ἐνέπηξεν ἀκαριαίως τὸ ἐγχειρίδιον εἰς τὴν καρδίαν της. Ἐκλονίσθη καὶ ἔπεσεν ἄψυχος.

Ο Ἰεραὴμ ἔμεινεν ἐμβρόντητος. "Εσπευσε πρὸς ταύτην, ἀλλ' ἤτο ἥδη πτῶμα.

Καὶ τότε, ἔμπλεως θαυμασμοῦ, ἔκυψε, παρετήρησε τὴν Παπαδιὰν ἐπὶ βραχὺ καὶ, ὅπως τὸν νεκρὸν τοῦ Παπαφλέσσα εἰς Μανιάκι, τὴν ἡσπάσθη.

Γ. Α. ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

ΚΑΤΟΥ 'Σ ΤΟΝ ΑΜΜΟ

Κάτου 'στὸν ἄμμο τοῦ γιαλοῦ μιὰ μέρα μαχρυά της
Ἐκεῖ ποῦ μόνος ἔστεκα, ἔγραψα τ' ὄνομά της.

Χαρὰ 'στὸ πρῶτο κῦμα

Ποῦ τόνομά της ηδρ' 'Εκεῖ, κι' ἀς ηδρ' 'Εκεῖ καὶ μνῆμα!

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ