

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΡΕΤΑΙΟΣ

Ιατρικὴ προσωπικότης καὶ ἔξοχότης, ἐκ τῶν σπανίων τοῦ νέου Ἑλληνισμοῦ ἐπιστημονικὴ δόξα διεγράφη τὴν 30ὴν Μαρτίου τοῦ 1893 ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν ὀλιγίστων ἱκανῶν Ἀνδρῶν, οὓς ἔχουσι νὰ ἐπιδείξωσιν οἱ χρόνοι τῆς λειψανδρίας, οὓς διερχόμεθα. Ἐκεῖνος, δοτις ἀφήρησεν ἀπὸ τοῦ θανάτου τόσας καὶ τόσας ὑπάρξεις, ἐν αὐτῇ τῇ ἐσχάτῃ ὥρᾳ ἀπαραμίλλως καταδιώκων τὴν νόσον καὶ ἀπαλλάττων τὸ ταλαιπωρὸν σῶμα τοῦ καταπονοῦντος αὐτὸς τυράννου, ἐκεῖνος, δοτις ἐπανέδωκεν εἰς πολλοὺς τὴν ζωήν, δὲν ἡδυνόθη νὰ σώσῃ ἑαυτὸν καὶ ὑπέκυψεν εἰς τὸ σκληρὸν πεπρωμένον. Ὁ θάνατος ἐπιστήμονος ὡς ὁ Ἀρεταῖος πανταχοῦ θὰ ἔθεωρεῖτο κοινωνικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ ἀπώλεια, παρ' ἡμῖν δέ, ἐνθα τόσον πενιχρὰ εἰς ἔξεχούσας προσωπικότητας εἶναι ἢ Ἐπιστήμη, ὁ θάνατος τοῦ Ἀρεταίου κατέλιπε κενὸν δυσαναπλήρωτον. Καταλιπὼν τὸν βίον, δὲν ἀφῆκεν ἐπιστημονικὰ συγγράμματα, ἄτινα ἔδωκαν νέαν ὕθησιν εἰς τὴν ἐπιστήμην, οὐδὲ ἀνακάλυψίν τινα ἐξ ἑκείνων τὰς δόπιας ἢ ἀνθρωπότης αἰώνιως εὐγνωμονοῦσα ἀποθαυμάζει. Ὁ κλῆρος οὗτος εἰς ἐλαχίστους ἐδόθη τῶν θυντῶν. Ἄλλ᾽ ὁ **Θ.** **Ἀρεταῖος**, ὁ ἔξοχος ὡς ἐπιστήμων καὶ ἔξοχος ὡς ἀνθρωπὸς κατέλιπε χιλιάδας ἀνθρώπων, οὓς διέσωσεν ἐκ βεβαίου θανάτου, χιλιάδας μαθητῶν οὓς ἐβάπτισεν εἰς τὰ νάματα τῆς ἐπιστήμης ὁ ἐπιφανέστερος ἀνά τὴν Ἀνατολὴν πᾶσαν χειρούργος, ὃν ἀπὸ τριακονταετίας, πρωτοστατοῦντα τῆς χειρουργικῆς παρ ἡμῖν, ἐγνώρισεν ὀλόκληρον τὸ Πανελλήνιον.

Ἡ ἔξέτασις καὶ ἀνέλιξις τῆς ἐπιστημονικῆς ἀξίας τοῦ **Θ.** **Ἀρεταῖου** δὲν εἶναι ἔργον ἡμῶν, διότι αἱ σελίδες τῆς ζωῆς τοῦ τιμήσαντος τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπιστήμην καὶ περιφανῶς μοχθήσαντος ὑπὲρ τῆς πασχούσης ἀνθρωπότητος καὶ τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Νεότητος, ἀληθοῦς σεμνώματος τοῦ Ιατρικοῦ Κόσμου τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος, τοῦ **Θεοδώρου** **Ἀρεταῖου**, ὃν ἐκλαυσεν πάνδημος ἢ Πόλις τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἐθρόνησεν ἀδόλως ὁ Ἑλληνισμός, ἀποτελεῖ μέγα καὶ σπουδαιότατον θέμα ἴδιας μελέτης καὶ βιογραφίας ἄξιον.

Ο **Θ.** **Ἀρεταῖος** εἰς ὃν κυρίως ὀφείλεται ἡ σημερινὴ ἐν Ἑλλάδι χειρουργικὴ δρᾶσις καὶ κίνησις, ἐγεννήθη ἐν Ναυπλίῳ τὴν 2^η Αὐγούστου τοῦ 1829, τὰς δ᾽ ἐγκυκλίους αὐτοῦ σπουδὰς διήνυσεν ἐν Ἀθήναις. Φοιτήσας μόνον ἐπὶ τριετίαν εἰς τὸ ἡμ. Πανεπιστήμιον, ἐν ἔτει 1851 μετέβη εἰς Παρισίους καὶ Βιέννην, ἐνθα μετὰ μακρὰς καὶ ἐπιμόνους μελέτας ἔτυχε

λαμπροῦ διδακτορικοῦ πυγίου. Τῷ 1856 ἐπανελθὼν εἰς Ἀθήνας καὶ ἀριστεύσας εἰς τὰς πρακτικὰς αὐτοῦ ἔξετάσεις διωρίσθη τῷ πρῶτον καθηγητὴς τῆς πλαστικῆς ἀνατομίας ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ καὶ ἐγένετο ὑψηγητὴς τῆς χειρουργίας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἐν ἑτεῖ 1864 προήχθη εἰς ἐκ-έν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἐν ἑτεῖ 1864 προήχθη εἰς ἐκ-έν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἐν ἑτεῖ 1864 προήχθη εἰς ἐκ-έν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἐν ἑτεῖ 1864 προήχθη εἰς ἐκ-έν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ.

Τὴν χειρουργικὴν κλινικὴν παρέλαβεν ὁ **Φ. Ἀρεταῖος**. Τὴν χειρουργικὴν κλινικὴν παρέλαβεν ὁ **Φ. Ἀρεταῖος**.

ΤΗΙ ΦΙΛΤΑΤΗΙ ΜΑΡΙΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΛΙΣΙΟΙΣ ΑΡΡΑΒΩΣΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Λάθε τὰ ἄνθη, κόρη μου! Εἰν' ἔμβλημα ἀγάπης,
εἰς τὴν ὅποιαν χρεωστεῖς τὸ ἔχρι τῆς ζωῆς,
ἐβλάστησαν ὅπως καὶ σὺ ἐντὸς πλουσίας νάπης,
κ' ἐκ τῆς αὐτῆς ἐτράφησαν δημιουργοῦ πνοῆς.

‘Ως σέ, καὶ ταῦτα ἔθαλψεν ἡ μητρικὴ ἀγκάλη
καὶ τὰ ἔθωπευσε φαιδρὰ ἡ αὖρα τ' οὔρανοῦ,
ὅπως εἰς σέ, καὶ εἰς αὐτὰ ἀκτὶς φωτὸς ἐστάλη
ἐκ τοῦ αὐτοῦ τῆς κτίσεως ἀειλαμποῦς φανοῦ.

‘Αλλ’ ἀν τὸ ἄσωμα κοινὸν κ' ἡ λάμψις τῶν χρωμάτων
κ' ἡ χάρις ἡ μεθύσουσα διάδημα κοινόν,
ἀν εἰν’ ἀντιπαράστασις μυχίων αἰσθημάτων,
δῶρον ἀγάπης,—ἔρωτος, σοργῆς ἐρατεινόν,

Εἰν’ ἄνθη, εἰν’ ἐφήμεροι, σὺ δέ μοι, κόρη, θάλλεις
ώς δάφνη παρὰ τὰς πηγὰς ναμάτων δροσερῶν,
κ' ἐλπίζω εἰς τὴν θαλπωρήν συζυγικῆς ἀγκάλης
πῶς θὰ τηρήσῃς τὴν τρυφὴν τῶν παιδικῶν καιρῶν.

Αθήνησι 27 Νοεμβρίου 1888. + ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ

Σ. Δ. Π. Σ. Πλὴν τῶν ἄλλων ἀρεκδότων ποιημάτων τοῦ ἀειμνήστου Θ. Ἀφεντούλη, ἀτινα κοσμοῦσι τὸν παρόντα τόμον τῆς «Ποικίλης Στοᾶς» καὶ ἔτερος ἔγ-