

πλὴν ὅχι ταῦτ'...—«'Αν μ' ἀγαπᾶς...»—'Αλλὰ δὲν ἐπιτρέπω  
νὰ ἀμφιβάλῃς, ή πρὸς σὲ ἀγάπη μου πόσ' εἶναι.

Γ'.

'Ανέκυψα. Πλὴν τὴν νεκρὰν δὲν εἶδα πλέον. Μόνον  
τὸ ἔμπροσθέν μου μάρμαρον ύγρὸν ὑπὸ σταγόνων  
προσφάτων εὔρον δάκρυα η̄ δρόσος ἄρα ξῖσαν;  
Πρὸς τὰς 'Αθήνας ἔφερον τὸ βῆμα τάπαυδησαν.  
Πλὴν φθόνου ἔστρεφον συχνὰ πρὸς τὰ δύπισσα βλέμμα.  
πόσσον ὥραῖα οἱ νεκροὶ ἐκάθευδον κ' ἡρέμα!

(1889)

† ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ

## ΑΓΓΕΛΩ . . .

I

'Εκ τόπων δταν παγερῶν σφοδρὰ πνοὴ ἀνέμου  
προέρχεται, ὀλέθριος εἰς τάνθη ἐπισκήπτει,  
Κ' ἐπάνω σου τῆς συμφορᾶς ηπλώθη, "Αγγελέ μου,  
ή πτέρυξ η̄ δυσοίωνος, η̄τις ἐμὲ καλύπτει.

Εἶμαι λοιπὸν κατάρατος καὶ, ο,τι ἀγαπήσω,  
ή Τύχη μου η̄ ἐρινὺς κτυπᾶ σκληρῶς ἐκεῖνο.  
Τὸ δόδον πίπτει ἀφυλλον, πρὸς τοῦτο χειρὶς ἀν τείνω.  
καὶ ἀδελφὸν ἀν ἀσπασθῶ, ἵχνη πληγῆς θ' ἀφήσω.

'Η κόρ' ὑπὸ μαυσώλειον κοιμᾶται η̄ν ἡγάπων.  
'Εκείνην δ', η̄τις δι' ἐμὲ καρδίαν εἰχε μόνη,  
εἰς τάφον ἔρριψεν δρυμὴ βιωτικῶν λαιλάπων  
καὶ σέ, σὲ δστις μ' ἔμεινας, σπαράττουσιν οἱ πόνοι.

II

Εἶμ' ἴσως ὅλων ἔσχατος· ἀλλ' η̄ πρὸς σὲ στοργή μου  
εῖν' ὑπερτέρα τῆς στοργῆς ὅλων δμοῦ τῶν ἄλλων.  
καὶ—μετὰ τόλμης σύγγνωθι, ἀν σ' δμιλῶ βλασφήμου—  
καὶ τοῦ ἀγίου σ' ἀγαπῶ ἐγὼ πατρός σου μᾶλλον.

(23 Μαΐου 1891)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ