

ἐν ταῖς φυλακαῖς ἐρήθων καταδίκων, ὅπως οὗτοι τῶν φυλακῶν ἐξερχόμενοι ἀποβῶσι πολῖται χρηστοί. Πρὸ τοῦτο ἰδρυθήσεται δαπάναις τοῦ πάντοτε πρωτοστατοῦντος εἰς πᾶν ἐθνικὸν ἔργον μεγαθύμου ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὁμογενοῦς κυρίου Γεωργίου Ἀβέρωφ ἴδιον κατάστημα διὰ τοῦς καθευρισμένους Ἐρήθους. Εἰς τὸ ἰδρυθήσμενον Ἐφηβεῖον, οὗ ὁ καταρτισμὸς ἔσται καθ' ὅλα τέλειος εἰς τὸ εἶδος αὐτοῦ, θέλουσι συγκεντρωθῆ οἱ Ἐφηβοὶ πασῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι φυλακῶν, καὶ ἐργαζόμενοι ἐν αὐτῷ καὶ διδασκόμενοι θὰ ἀποτίωσι τὸν ὑπὸ τοῦ νόμου ἐριθθέντα αὐτοῖς χρόνον τῆς ποινῆς, μηδένα κίνδυνον ἠθικὸν διατρέχοντες ἐκ συγχρωτισμοῦ μετ' ἐνηλίκων καταδίκων.

Ἡ κυρία Κεχαγιᾶ ὡς πρόγραμμα τοῦ βίου αὐτῆς καὶ σκοπὸν ἔθετο τὴν φιλανθρωπίαν. Χαρακτηρίζει αὐτὴν εὐγένεια ἡθους καὶ ἔκτακτος εὐπροσηγορία, φύσει δὲ καλλιτέχνης καὶ ποιητικῆ, διακρίνεται διὰ τὴν ὑψηλὴν ἀγάπην, ἣν δεικνύει πρὸς πᾶν ὅτι καλόν, εὐγενές καὶ μέγα.

Τοιαύτη ἐν ἀσθενεστάτῃ καὶ ἀμυδροῦ σκιαγραφίᾳ ἡ κυρία Κεχαγιᾶ τὴν ὁποίαν ηὐτύχησα νὰ γνωρίσω πρὸ τριετίας, καὶ ἦτις, εἶμαι βεβαία, ὅτι οὐδέποτε θέλει μοῖσυγχωρήσῃ τὰς περὶ αὐτῆς σημειώσεις μου ταύτας, ἃς ὀφείλω εἰς τὴν φιλόφρονα Ἰγμῶν αἰτησιν, ἀποστέλλω δὲ πρὸς δημοσίευσιν ἐν τῷ ὠραίῳ ὑμῶν ἐθνικῷ ἡμερολογίῳ, εἰς ὃ πολὺ ἀρμοδίως δημοσιεύεται καὶ ἡ εἰκὼν τῆς διακεκριμένης ταύτης Ἑλληνίδος καὶ καλλιτέχνου παιδαγωγοῦ.

Σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὴν ἔκφρασιν τῆς πρὸς ὑμᾶς ὑπολήψεώς μου

ΙΟΥΛΙΑ Α. Σ * * *

ΘΑ ΜΑΡΑΘΗ

Μελαχροينوῦλά μου, ἄλλος μαγνήτης,
Ἡ τύχη ἀχώριστη θὰ μᾶς κρατῆ
Μὰ πόσο σκιάζομαι τῇ δυνάμει τῆς,
Δὲν ξέρω ὁ δύστυχος κι' Ἐγὼ γιατί !

Κι' ὅμως τὰ χεῖλη μας ποτὲ ἄς μὴν 'ποῦνε
Πόσα τὸ στῆθός μας βαθεῖ' ἀγροικᾶ
Μόνο τὰ μάτια μας κρυφ' ἄς 'μιλοῦνε
Μὲ λόγι' ἀμίλητα καὶ μυστικᾶ.

Σὲ πλάνη ὀνειράτα ποτὲ ἄς μὴ ρίξῃ
Ἐλπίδα ἢ σκέψι μας καὶ μαγευθῆ.
Μπουμπούκι' ἡ ἀγάπη μας ἄς μὴν ἀνοῖξῃ
Δυὸ 'μέραις κι' ἔπειτα νὰ μαραθῆ.