

πληρώσασα τὴν ἕνεκεν πολλῶν ἀσχολιῶν ἀποστολὴν ἔκτενεστέρου Ἔργου διὰ τῶν ἀνωτέρω δημοσιευομένων δύο πρὸς ἡμᾶς ὤρχιων αὐτῆς ἐμμέτρων γραμμάτων. Ἡ λογία κόρη, φοιτήτρια τῶν Μαθηματικῶν ἐν τῷ ἡμετέρῳ Πανεπιστημίῳ, ἀληθῶς δὲ νοῦς μαθηματικός, γράφει πρὸ πολλοῦ κατὰ τὸ ὕφος τοῦ κ. Σουρῆ χαριέστατα ποιήματα καὶ ἀναδείκνυται ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ἀληθῆς Σατυρικῆ ποιήτρια. Ἀρίστας ποιήσασα ἐν Γερμανίᾳ σπουδὰς καὶ ἰδίᾳ πολυτίμως ἀσχοληθεῖσα εἰς τὰ Παιδαγωγικὰ ἔγραψε καὶ ἄλλοτε τὰς ἐκεῖθεν ἐντυπώσεις της ἐμμέτρως δημοσιευθείσας εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῶν Κυριῶν. Καθ' αὐτὸ γυνὴ τῶν γραμμάτων, ἔχουσα τὸ θάρρος τῶν ἰδεῶν της, τύπος ἀρίστης κόρης ἀληθοῦς ἀξίας, προῶρισται νὰ καταλάβῃ διακεκριμένην θέσιν μεταξὺ τῶν Λογιῶν Ἑλληνίδων. Νῦν, ποθοῦσα νὰ παράσχῃ λυσιτελεστέρας ὑπηρεσίας εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τῶν Ἑλληνίδων, ἀνέλαβε πρὸ τινος ἐνταῦθα μετὰ τῆς γνωστῆς καὶ εὐπαιδευτοῦ κυρίας Εἰρήνης Πρινάρη τὴν Διεύθυνσιν Νέου Ἑλληνικοῦ Παρθεραγωγείου, οὗτινος τὴν ἴδρυσιν εὐφροσύνως ἐχαιρέτησεν Ἑλληνικὴ Κοινωνία, περιέβαλλε δ' εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς διὰ τῆς ἐκτιμῆσεώς του ὁ ἐνοῶν τὴν ἀξίαν ἀληθοῦς ἐκπαιδύσεως κόσμου.

Πρὸς τὴν χαριεστάτην ἡμῶν συνεργάτιδα καὶ δημοσίᾳ ἐκφράζομεν τὰς θερμότερας ἡμῶν εὐχαριστήσεις.

ΤΟ ΡΥΑΚΙ

Θυμοῦμ' ἓνα ρυάκι στὴν ἐξοχὴ ἔκει κάτου
 ποῦ σιγανὰ ἐκυλοῦσε τὰ ξάστερα νερά του
 Θυμοῦμαι τι λουλούδια στὰ δύο πλευρὰ του ἀνοῦσαν,
 θυμοῦμαι τί πουλάκια τριγύρω του ἐπετοῦσαν.

Ἦλθε βαρὺς χειμῶνας στὴν ἐξοχὴ ἔκει κάτου
 κι' ἀγριωπὰ κυλοῦσε τὰ θολερὰ νερά του·
 χαθῆκαν τὰ λουλούδια ποῦ στὰ πλευρὰ του ἀνοῦσαν
 καὶ φύγαν τὰ πουλάκια ποῦ γύρω του ἐπετοῦσαν.

Τὸ βλέπω καὶ μὲ πόνου τὰ δάκρυά μου χύνω,
 Γιατί ἡ ζωὴ μου μοιάζει μὲ τὸ ρυάκι ἔκεινο.

1893

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΠΟΛΕΜΗΣ

.
 Σφίγγεμε 'στὴν ἀγκαλιά Σου
 Ἄχ, ἀγάπη μου χρυσῆ,
 νὰ μεθῶ μὲ τὰ φιλιὰ Σου
 καὶ μὲ τὰ δικά μου Ἐσὺ . . .

. . . .